

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190540

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—787—13-6-75—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **٤** Accession No. **A 84**
Author **١٩٢٣٤٣** **شکب ١١**
Title **آفرینش و حیات**
This book should be returned on or before the date last marked below.

رواية

أخزى سراج

تأليف الفيكونت دوشاتو بريان الكاتب الفرنسي الشهير
ويليها

خُلَاصَةُ تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِ

الى سقوط غرناطة

مترجم الرواية ومؤلف الكتاب
اشهر كتاب العرب ، في التاريخ والسياسة والادب ، الامير
مسكيب ارسلون

ويليها

كتاب أخبار العصر ، في انقضاء دولة بني نصر
لمؤلف شهد وقائع سقوط الاندلس بنفسه
واثارة تاريخية رسمية ، في أربعة كتب سلطانية أندلسية

طبع في

مطبعة الماربر

سنة ١٣٦٣ ١٩٢٥ هـ

فهرس رواية اخربني سراج

صفحة	صفحة
٣٩	٢ مقدمة المترجم
٣٩	٤ جلاء عرب الاندلس الى افريقية
٤٠	٤ بنو سراج في تونس
٤٦	٨ ذهاب ابن حامد السراجي الى الاندلس يقتص آثار آبائه
٤٨	٩ وصوله الى غرناطة ووصفها
٥٢	١٣ تلاقى ابن حامد بحسناء اسبانية اسمها ادماء وهيامه بها
٥٣	١٦ سماعه بإبائها تنشد أناشيد فيها ذكر حروب المغاربة وآل سراج
٥٤	١٧ ظهور ان هذه الغادة الحسناء هي سلالة آل بيفار الذين منهم السيد بطر رواية الشاعر الفرنسي كورنايل والدا الأميرة الحسناء الدوق لذريق
٥٦	١٨ أخوها الدور كارلوس أحد الأبطال
٥٧	٢٢ تمسك ادماء البيفسارية لابن حامد تنزه الحبيبين في قصر الحمراء
٥٨	٢٤ وصف الحمراء
٥٩	٢٧ عزم ادماء على الزواج بابن حامد على شرط ان يتنصر
٥٩	٣١ عزم ابن حامد على الزواج بادماء لولا شرطها تركه الاسلام
٥٩	٣١ ورود كتاب من تونس الى ابن حامد بأن والدته على شفا الموت تريد أن تقبله قبل الوداع
٥٩	٣٢ وداع ابن حامد لحبيبته ادماء وسفره رجوعه الى الاندلس ونزوله بالقة
٥٩	٣٤ حيث كانت الاميرة في انتظاره
٥٩	٣٦ الفارس لوترك الفرنسي الشهير
٣٩	ميل الدور كارلوس الى تزويج أخته من لوترك
٣٩	إصرار ادماء على الزواج بابن حامد ان تنصر
٤٠	مبارزة الدور كارلوس وابن حامد وغائب هذا على قرنه وابقاؤه عليه حيا بشقيقته
٤٦	النادبة التي اجتمع فيها الفرسان الثلاثة وادماء
٤٨	الاناشيد التي تغنوا بها وهم يعزفون بالآلات العارب
٥٢	معرفة السراجي من نشيد الدور كارلوس انه سلالة السيد العبد والأكبر لآل سراج
٥٣	معرفة الدور كارلوس وأخته والفارس لوترك ان ابن حامد هو آخر بني سراج
٥٤	عدول ابن حامد عن أخذ ادماء بسبب تذكاره مقتل السيد لا جداد وتأييده لوترك نه مع غرامه بادماء لا يزاحمه عليها وأكيد للفارس الفرنسي للفارس العربي انه لا يزاحمه على حبيبته مادام بهاها
٥٦	سهر ابن حامد قافلا الى إفريقيا وابقطاع خبره
٥٧	بقاء الاميرة ادماء دون زواج متيمة بحبيبها العربي هانمة أكثر الاحيان في جبال مالقة تنظر الى البحر الذي كان يطلع منه
٥٨	قبر آخر بني سراج في اطلال قرطاجنة

فهرس ملخص تاريخ الاندلس

صفحة	صفحة
١٢٠ ما قاله ضياء باشا كبير أدباء الترك عن الاندلس	٦٠ قصور التواريخ العربية عن الوفاء بشرح كائنة الاندلس الاخيرة
١٢٥ استصراخ بنى الاحمر السلطان يعقوب ابن عبدالحق المريني	٦٣ ذكر بني سراج
١٢٦ مواقف هذا السلطان في الجهاد	٦٩ ذكر مملكة غرناطة
١٣٦ واققاء ابنه السلطان أبي يعقوب أثره	٧٢ ذكر أجل قواعد الاندلس
١٤١ مواقف السلطان أبي الحسن المريني في الجهاد	٧٧ ذكر فتح الاندلس
١٤٢ ظهور رأساطيل الاسلام على أساطيل الافرنج	٧٨ عبدالرحمن الداخل وبنو أمية
١٤٢ تمحيص المسامين في واقعة طريف	٧٨ المنصور بن أبي عامر
١٤٣ اكسار الاسطول الاسلامي في بحر الزقاق	٨٢ بنو حمود الحسنيون
١٤٦ أيام محمد الخامس واسطة عقد بنى الاحمر ونكبه والتجاءه إلى السلطان أبي سالم المريني	٨٣ بنو عباد اللخميون وبنو ذي النون
١٤٨ خبر لسان الدين بن الخطيب وزير غرناطة ورأس الادباء في عصره	٨٦ بنو هودو بنو الافطس وبنو صامح
١٥٦ ترجمة ابن خلدون صاحب التاريخ	٩٢ واقعة الزلاقة الشهيرة
١٦٦ اضطهاد الاسبانيول لمسلمي اسبانية ولبهودها	٩٥ استيلاء يوسف بن تاشفين على الاندلس ونكبة المعتمد بن عباد
١٦٧ خبر المدجنين اي المسلمين الذين تحت حكم ملوك الاسبانيول	٩٦ ظهور الموحدين
١٧٥ خبر دول اسبانية المعاصرة لقبى الاحمر السيد اندريق بطر وابة كورنايل	٩٩ واقعة الارك الشهيرة والسلطان يعقوب من بنى عبدالمؤمن الذي استجاشه صلاح الدين الايوبي على الافرنج
١٨٤ فرديناند ملك اراغون وايزابلا ملكة قشتالة	١٠١ واقعة العقاب الشهيرة التي محص بها المسلمون ودولة بني مرين
٢١٨ ذكر مشيخة المرابطين والغزاة من الاسلام والنصرانية	١٠٣ ملوك غرناطة بنو نصر الذين يقال لهم بنو الاحمر من الخزرج
	١٠٤ اصهارم بنو اشقيلولة
	١٠٥ استشهارة المسلمين قرب سقوط الاندلس
	١٠٨ - ١١٩ قصائد الاستغاثة
	١٠٨ سينية ابن الابار القضاى
	١١٦ نونية أبي البقاء الرندي

صفحة	صفحة
٢٥٤	ذكر عامر بن ادريس والاعياص من
٢٥٥	بنى مدين
٢٥٧	عثمان بن ابي العلاء شيخ الغزاة
٢٥٨	ترسل لسان الدين بن الخطيب
٢٥٩	رهبا نيات النصرارى المرصدة
٢٦٠	لجاهدة المسلمين
٢٦١	الحروب التي انتهت بسقوط غرناطة
٢٦٢	السلطان ابو الحسن علي بن الاحمر
٢٦٣	والحرب بينه وبين فرديناند وايزابلا
٢٦٤	سلطنة غرناطة نحو ٣٠ مصرأ و ٨٠
٢٦٥	مدينة صغيرة
٢٦٦	مسلمو الاندلس يومئذار بملايين
٢٦٧	زوجتا السلطان ابي الحسن ابنة عمه
٢٦٨	عائشة الحرة و ثريا الاسبانولية
٢٦٩	ومنافستهما وهي من عوامل السقوط
٢٧٠	نكبة الحامة
٢٧١	الحرب على لوشة
٢٧٢	انتقاض ابي عبدالله محمد على ابيه
٢٧٣	السلطان ابي الحسن ومبايعة غرناطة
٢٧٤	له وتحول السلطان الى مالقة
٢٧٥	غزوات ابي الحسن في طريف
٢٧٦	الامير ابو عبد الله الزغل أخو
٢٧٧	السلطان ابي الحسن ووقائعه
٢٧٨	هزيمة مركز قادس والكونت
٢٧٩	دوسيفنتاز ورفاقهما
٢٨٠	وقوع السلطان ابي عبدالله بن السلطان
٢٨١	الى الحسن اسيراً ورجوع والده الى
٢٨٢	غرناطة
٢٨٣	اعادة ملوك الاسبانول السلطان
٢٨٤	ابا عبدالله الى غرناطة لتأريث الفتنة
٢٨٥	بينه وبين ابيه
٢٨٦	
٢٨٧	
٢٨٨	
٢٨٩	
٢٩٠	
٢٩١	
٢٩٢	
٢٩٣	
٢٩٤	
٢٩٥	
٢٩٦	
٢٩٧	
٢٩٨	
٢٩٩	
٣٠٠	
٣٠١	
٣٠٢	
٣٠٣	
٣٠٤	
٣٠٥	
٣٠٦	
٣٠٧	
٣٠٨	
٣٠٩	
٣١٠	
٣١١	
٣١٢	
٣١٣	
٣١٤	
٣١٥	
٣١٦	
٣١٧	
٣١٨	
٣١٩	
٣٢٠	
٣٢١	
٣٢٢	
٣٢٣	
٣٢٤	
٣٢٥	
٣٢٦	
٣٢٧	
٣٢٨	
٣٢٩	
٣٣٠	
٣٣١	
٣٣٢	
٣٣٣	
٣٣٤	
٣٣٥	
٣٣٦	
٣٣٧	
٣٣٨	
٣٣٩	
٣٤٠	
٣٤١	
٣٤٢	
٣٤٣	
٣٤٤	
٣٤٥	
٣٤٦	
٣٤٧	
٣٤٨	
٣٤٩	
٣٥٠	
٣٥١	
٣٥٢	
٣٥٣	
٣٥٤	
٣٥٥	
٣٥٦	
٣٥٧	
٣٥٨	
٣٥٩	
٣٦٠	
٣٦١	
٣٦٢	
٣٦٣	
٣٦٤	
٣٦٥	
٣٦٦	
٣٦٧	
٣٦٨	
٣٦٩	
٣٧٠	
٣٧١	
٣٧٢	
٣٧٣	
٣٧٤	
٣٧٥	
٣٧٦	
٣٧٧	
٣٧٨	
٣٧٩	
٣٨٠	
٣٨١	
٣٨٢	
٣٨٣	
٣٨٤	
٣٨٥	
٣٨٦	
٣٨٧	
٣٨٨	
٣٨٩	
٣٩٠	
٣٩١	
٣٩٢	
٣٩٣	
٣٩٤	
٣٩٥	
٣٩٦	
٣٩٧	
٣٩٨	
٣٩٩	
٤٠٠	
٤٠١	
٤٠٢	
٤٠٣	
٤٠٤	
٤٠٥	
٤٠٦	
٤٠٧	
٤٠٨	
٤٠٩	
٤١٠	
٤١١	
٤١٢	
٤١٣	
٤١٤	
٤١٥	
٤١٦	
٤١٧	
٤١٨	
٤١٩	
٤٢٠	
٤٢١	
٤٢٢	
٤٢٣	
٤٢٤	
٤٢٥	
٤٢٦	
٤٢٧	
٤٢٨	
٤٢٩	
٤٣٠	
٤٣١	
٤٣٢	
٤٣٣	
٤٣٤	
٤٣٥	
٤٣٦	
٤٣٧	
٤٣٨	
٤٣٩	
٤٤٠	
٤٤١	
٤٤٢	
٤٤٣	
٤٤٤	
٤٤٥	
٤٤٦	
٤٤٧	
٤٤٨	
٤٤٩	
٤٥٠	
٤٥١	
٤٥٢	
٤٥٣	
٤٥٤	
٤٥٥	
٤٥٦	
٤٥٧	
٤٥٨	
٤٥٩	
٤٦٠	
٤٦١	
٤٦٢	
٤٦٣	
٤٦٤	
٤٦٥	
٤٦٦	
٤٦٧	
٤٦٨	
٤٦٩	
٤٧٠	
٤٧١	
٤٧٢	
٤٧٣	
٤٧٤	
٤٧٥	
٤٧٦	
٤٧٧	
٤٧٨	
٤٧٩	
٤٨٠	
٤٨١	
٤٨٢	
٤٨٣	
٤٨٤	
٤٨٥	
٤٨٦	
٤٨٧	
٤٨٨	
٤٨٩	
٤٩٠	
٤٩١	
٤٩٢	
٤٩٣	
٤٩٤	
٤٩٥	
٤٩٦	
٤٩٧	
٤٩٨	
٤٩٩	
٥٠٠	
٥٠١	
٥٠٢	
٥٠٣	
٥٠٤	
٥٠٥	
٥٠٦	
٥٠٧	
٥٠٨	
٥٠٩	
٥١٠	
٥١١	
٥١٢	
٥١٣	
٥١٤	
٥١٥	
٥١٦	
٥١٧	
٥١٨	
٥١٩	
٥٢٠	
٥٢١	
٥٢٢	
٥٢٣	
٥٢٤	
٥٢٥	
٥٢٦	
٥٢٧	
٥٢٨	
٥٢٩	
٥٣٠	
٥٣١	
٥٣٢	
٥٣٣	
٥٣٤	
٥٣٥	
٥٣٦	
٥٣٧	
٥٣٨	
٥٣٩	
٥٤٠	
٥٤١	
٥٤٢	
٥٤٣	
٥٤٤	
٥٤٥	
٥٤٦	
٥٤٧	
٥٤٨	
٥٤٩	
٥٥٠	
٥٥١	
٥٥٢	
٥٥٣	
٥٥٤	
٥٥٥	
٥٥٦	
٥٥٧	
٥٥٨	
٥٥٩	
٥٦٠	
٥٦١	
٥٦٢	
٥٦٣	
٥٦٤	
٥٦٥	
٥٦٦	
٥٦٧	
٥٦٨	
٥٦٩	
٥٧٠	
٥٧١	
٥٧٢	
٥٧٣	
٥٧٤	
٥٧٥	
٥٧٦	
٥٧٧	
٥٧٨	
٥٧٩	
٥٨٠	
٥٨١	
٥٨٢	
٥٨٣	
٥٨٤	
٥٨٥	
٥٨٦	
٥٨٧	
٥٨٨	
٥٨٩	
٥٩٠	
٥٩١	
٥٩٢	
٥٩٣	
٥٩٤	
٥٩٥	
٥٩٦	
٥٩٧	
٥٩٨	
٥٩٩	
٦٠٠	
٦٠١	
٦٠٢	
٦٠٣	
٦٠٤	
٦٠٥	
٦٠٦	
٦٠٧	
٦٠٨	
٦٠٩	
٦١٠	
٦١١	
٦١٢	
٦١٣	
٦١٤	
٦١٥	
٦١٦	
٦١٧	
٦١٨	
٦١٩	
٦٢٠	
٦٢١	
٦٢٢	
٦٢٣	
٦٢٤	
٦٢٥	
٦٢٦	
٦٢٧	
٦٢٨	
٦٢٩	
٦٣٠	
٦٣١	
٦٣٢	
٦٣٣	
٦٣٤	
٦٣٥	
٦٣٦	
٦٣٧	
٦٣٨	
٦٣٩	
٦٤٠	
٦٤١	
٦٤٢	
٦٤٣	
٦٤٤	
٦٤٥	
٦٤٦	
٦٤٧	
٦٤٨	
٦٤٩	
٦٥٠	
٦٥١	
٦٥٢	
٦٥٣	
٦٥٤	
٦٥٥	
٦٥٦	
٦٥٧	
٦٥٨	
٦٥٩	
٦٦٠	
٦٦١	
٦٦٢	
٦٦٣	
٦٦٤	
٦٦٥	
٦٦٦	
٦٦٧	
٦٦٨	
٦٦٩	
٦٧٠	
٦٧١	
٦٧٢	
٦٧٣	
٦٧٤	
٦٧٥	
٦٧٦	
٦٧٧	
٦٧٨	
٦٧٩	
٦٨٠	
٦٨١	
٦٨٢	
٦٨٣	
٦٨٤	
٦٨٥	
٦٨٦	
٦٨٧	
٦٨٨	
٦٨٩	
٦٩٠	
٦٩١	
٦٩٢	
٦٩٣	
٦٩٤	
٦٩٥	
٦٩٦	
٦٩٧	
٦٩٨	
٦٩٩	
٧٠٠	
٧٠١	
٧٠٢	
٧٠٣	
٧٠٤	
٧٠٥	
٧٠٦	
٧٠٧	
٧٠٨	
٧٠٩	
٧١٠	
٧١١	
٧١٢	
٧١٣	
٧١٤	
٧١٥	
٧١٦	
٧١٧	
٧١٨	
٧١٩	
٧٢٠	
٧٢١	
٧٢٢	
٧٢٣	
٧٢٤	
٧٢٥	
٧٢٦	
٧٢٧	
٧٢٨	
٧٢٩	
٧٣٠	
٧٣١	
٧٣٢	
٧٣٣	
٧٣٤	
٧٣٥	
٧٣٦	
٧٣٧	
٧٣٨	
٧٣٩	
٧٤٠	
٧٤١	
٧٤٢	
٧٤٣	
٧٤٤	
٧٤٥	
٧٤٦	
٧٤٧	
٧٤٨	
٧٤٩	
٧٥٠	
٧٥١	
٧٥٢	
٧٥٣	
٧٥٤	
٧٥٥	
٧٥٦	
٧٥٧	
٧٥٨	
٧٥٩	
٧٦٠	
٧٦١	
٧٦٢	
٧٦٣	
٧٦٤	
٧٦٥	
٧٦٦	
٧٦٧	
٧٦٨	
٧٦٩	
٧٧٠	
٧٧١	
٧٧٢	
٧٧٣	
٧٧٤	
٧٧٥	
٧٧٦	
٧٧٧	
٧٧٨	
٧٧٩	
٧٨٠	
٧٨١	
٧٨٢	
٧٨٣	
٧٨٤	
٧٨٥	
٧٨٦	
٧٨٧	
٧٨٨	
٧٨٩	
٧٩٠	
٧٩١	
٧٩٢	
٧٩٣	
٧٩٤	
٧٩٥	
٧٩٦	
٧٩٧	
٧٩٨	
٧٩٩	
٨٠٠	
٨٠١	
٨٠٢	
٨٠٣	
٨٠٤	
٨٠٥	
٨٠٦	
٨٠٧	
٨٠٨	
٨٠٩	
٨١٠	
٨١١	
٨١٢	
٨١٣	
٨١٤	
٨١٥	
٨١٦	
٨١٧	
٨١٨	
٨١٩	
٨٢٠	
٨٢١	
٨٢٢	

صفحة	صفحة
٣٢٧	عن مسامى الاندلس لثلاثي يؤدي هذا
٣٢٨	التأدي في قهرهم الى الانتقام من
٣٢٩	مسيحي الشرق
٣٣٠	ارسال فرديناند وايزابلا انورخ
٣٣١	بطرهم اثير بسفار الى سلطان مصر
٣٣٢	واعمال الخيلة في صرف الدولة
٣٣٣	المصرية عن الاهتمام بأمر الاندلس
٣٣٤	تسليم بسطة بعد حصار ٦ أشهر ٢٠ يوما
٣٣٥	تنصر سيدي يحيى قائد بسطة سراً
٣٣٦	ودخوله في خدمة الطاغية واقناعه
٣٣٧	السلطان ابا عبد الله الزغا بالدخول
٣٣٨	في طاعة ملوك الاسبانيول
٣٣٩	دخول الزغل في طاعة الطاغية
٣٤٠	وتسليمه ما كان بيده من البلاد
٣٤١	فرح ابن أخيه السلطان ابي عبد الله
٣٤٢	الملقب بالشقيتو بخير تسليم عمه
٣٤٣	ارسال فرديناند الى اشقيتو النذير
٣٤٤	بوجوب تسليم غرناطة
٣٤٥	انشوب الحرب بين غرناطة والطاغية
٣٤٦	موسى بن ابي الغيسان روح الجهاد
٣٤٧	استيلاء السلطان ابي عبد الله على
٣٤٨	حصن همدان وحصن مارشنة
٣٤٩	حصار ابي عبد الله لمدينه شلو باية
٣٥٠	اخراج الطاغية اهالي وادي آش
٣٥١	وبسطة والمرية من مساكنهم وجلاء
٣٥٢	اكثرهم الى افر يقية
٣٥٣	زحف الطاغية على غرناطة وتخريبه
٣٥٤	وعبته في مروجها الخصبية
٣٥٥	وقائم بطل الابطال الامير موسى بن
٣٥٦	ابي الغيسان وهي من اظم العبر
٣٥٧	احتراق معسكر الاسبانيول
٣٥٨	٣٢٤
٣٥٩	٣٢٥
٣٦٠	٣٢٦
٣٦١	٣٢٧
٣٦٢	٣٢٨
٣٦٣	٣٢٩
٣٦٤	٣٣٠
٣٦٥	٣٣١
٣٦٦	٣٣٢
٣٦٧	٣٣٣
٣٦٨	٣٣٤
٣٦٩	٣٣٥
٣٧٠	٣٣٦
٣٧١	٣٣٧
٣٧٢	٣٣٨
٣٧٣	٣٣٩
٣٧٤	٣٤٠
٣٧٥	٣٤١
٣٧٦	٣٤٢
٣٧٧	٣٤٣
٣٧٨	٣٤٤
٣٧٩	٣٤٥
٣٨٠	٣٤٦
٣٨١	٣٤٧
٣٨٢	٣٤٨
٣٨٣	٣٤٩
٣٨٤	٣٥٠
٣٨٥	٣٥١
٣٨٦	٣٥٢
٣٨٧	٣٥٣
٣٨٨	٣٥٤
٣٨٩	٣٥٥
٣٩٠	٣٥٦
٣٩١	٣٥٧
٣٩٢	٣٥٨
٣٩٣	٣٥٩
٣٩٤	٣٦٠
٣٩٥	٣٦١
٣٩٦	٣٦٢
٣٩٧	٣٦٣
٣٩٨	٣٦٤
٣٩٩	٣٦٥
٤٠٠	٣٦٦
٤٠١	٣٦٧
٤٠٢	٣٦٨
٤٠٣	٣٦٩
٤٠٤	٣٧٠
٤٠٥	٣٧١
٤٠٦	٣٧٢
٤٠٧	٣٧٣
٤٠٨	٣٧٤
٤٠٩	٣٧٥
٤١٠	٣٧٦
٤١١	٣٧٧
٤١٢	٣٧٨
٤١٣	٣٧٩
٤١٤	٣٨٠
٤١٥	٣٨١
٤١٦	٣٨٢
٤١٧	٣٨٣
٤١٨	٣٨٤
٤١٩	٣٨٥
٤٢٠	٣٨٦
٤٢١	٣٨٧
٤٢٢	٣٨٨
٤٢٣	٣٨٩
٤٢٤	٣٩٠
٤٢٥	٣٩١
٤٢٦	٣٩٢
٤٢٧	٣٩٣
٤٢٨	٣٩٤
٤٢٩	٣٩٥
٤٣٠	٣٩٦
٤٣١	٣٩٧
٤٣٢	٣٩٨
٤٣٣	٣٩٩
٤٣٤	٤٠٠
٤٣٥	٤٠١
٤٣٦	٤٠٢
٤٣٧	٤٠٣
٤٣٨	٤٠٤
٤٣٩	٤٠٥
٤٤٠	٤٠٦
٤٤١	٤٠٧
٤٤٢	٤٠٨
٤٤٣	٤٠٩
٤٤٤	٤١٠
٤٤٥	٤١١
٤٤٦	٤١٢
٤٤٧	٤١٣
٤٤٨	٤١٤
٤٤٩	٤١٥
٤٥٠	٤١٦
٤٥١	٤١٧
٤٥٢	٤١٨
٤٥٣	٤١٩
٤٥٤	٤٢٠
٤٥٥	٤٢١
٤٥٦	٤٢٢
٤٥٧	٤٢٣
٤٥٨	٤٢٤
٤٥٩	٤٢٥
٤٦٠	٤٢٦
٤٦١	٤٢٧
٤٦٢	٤٢٨
٤٦٣	٤٢٩
٤٦٤	٤٣٠
٤٦٥	٤٣١
٤٦٦	٤٣٢
٤٦٧	٤٣٣
٤٦٨	٤٣٤
٤٦٩	٤٣٥
٤٧٠	٤٣٦
٤٧١	٤٣٧
٤٧٢	٤٣٨
٤٧٣	٤٣٩
٤٧٤	٤٤٠
٤٧٥	٤٤١
٤٧٦	٤٤٢
٤٧٧	٤٤٣
٤٧٨	٤٤٤
٤٧٩	٤٤٥
٤٨٠	٤٤٦
٤٨١	٤٤٧
٤٨٢	٤٤٨
٤٨٣	٤٤٩
٤٨٤	٤٥٠
٤٨٥	٤٥١
٤٨٦	٤٥٢
٤٨٧	٤٥٣
٤٨٨	٤٥٤
٤٨٩	٤٥٥
٤٩٠	٤٥٦
٤٩١	٤٥٧
٤٩٢	٤٥٨
٤٩٣	٤٥٩
٤٩٤	٤٦٠
٤٩٥	٤٦١
٤٩٦	٤٦٢
٤٩٧	٤٦٣
٤٩٨	٤٦٤
٤٩٩	٤٦٥
٥٠٠	٤٦٦
٥٠١	٤٦٧
٥٠٢	٤٦٨
٥٠٣	٤٦٩
٥٠٤	٤٧٠
٥٠٥	٤٧١
٥٠٦	٤٧٢
٥٠٧	٤٧٣
٥٠٨	٤٧٤
٥٠٩	٤٧٥
٥١٠	٤٧٦
٥١١	٤٧٧
٥١٢	٤٧٨
٥١٣	٤٧٩
٥١٤	٤٨٠
٥١٥	٤٨١
٥١٦	٤٨٢
٥١٧	٤٨٣
٥١٨	٤٨٤
٥١٩	٤٨٥
٥٢٠	٤٨٦
٥٢١	٤٨٧
٥٢٢	٤٨٨
٥٢٣	٤٨٩
٥٢٤	٤٩٠
٥٢٥	٤٩١
٥٢٦	٤٩٢
٥٢٧	٤٩٣
٥٢٨	٤٩٤
٥٢٩	٤٩٥
٥٣٠	٤٩٦
٥٣١	٤٩٧
٥٣٢	٤٩٨
٥٣٣	٤٩٩
٥٣٤	٥٠٠
٥٣٥	٥٠١
٥٣٦	٥٠٢
٥٣٧	٥٠٣
٥٣٨	٥٠٤
٥٣٩	٥٠٥
٥٤٠	٥٠٦
٥٤١	٥٠٧
٥٤٢	٥٠٨
٥٤٣	٥٠٩
٥٤٤	٥١٠
٥٤٥	٥١١
٥٤٦	٥١٢
٥٤٧	٥١٣
٥٤٨	٥١٤
٥٤٩	٥١٥
٥٥٠	٥١٦
٥٥١	٥١٧
٥٥٢	٥١٨
٥٥٣	٥١٩
٥٥٤	٥٢٠
٥٥٥	٥٢١
٥٥٦	٥٢٢
٥٥٧	٥٢٣
٥٥٨	٥٢٤
٥٥٩	٥٢٥
٥٦٠	٥٢٦
٥٦١	٥٢٧
٥٦٢	٥٢٨
٥٦٣	٥٢٩
٥٦٤	٥٣٠
٥٦٥	٥٣١
٥٦٦	٥٣٢
٥٦٧	٥٣٣
٥٦٨	٥٣٤
٥٦٩	٥٣٥
٥٧٠	٥٣٦
٥٧١	٥٣٧
٥٧٢	٥٣٨
٥٧٣	٥٣٩
٥٧٤	٥٤٠
٥٧٥	٥٤١
٥٧٦	٥٤٢
٥٧٧	٥٤٣
٥٧٨	٥٤٤
٥٧٩	٥٤٥
٥٨٠	٥٤٦
٥٨١	٥٤٧
٥٨٢	٥٤٨
٥٨٣	٥٤٩
٥٨٤	٥٥٠
٥٨٥	٥٥١
٥٨٦	٥٥٢
٥٨٧	٥٥٣
٥٨٨	٥٥٤
٥٨٩	٥٥٥
٥٩٠	٥٥٦
٥٩١	٥٥٧
٥٩٢	٥٥٨
٥٩٣	٥٥٩
٥٩٤	٥٦٠
٥٩٥	٥٦١
٥٩٦	٥٦٢
٥٩٧	٥٦٣
٥٩٨	٥٦٤
٥٩٩	٥٦٥
٦٠٠	٥٦٦
٦٠١	٥٦٧
٦٠٢	٥٦٨
٦٠٣	٥٦٩
٦٠٤	٥٧٠
٦٠٥	٥٧١
٦٠٦	٥٧٢
٦٠٧	٥٧٣
٦٠٨	٥٧٤
٦٠٩	٥٧٥
٦١٠	٥٧٦
٦١١	٥٧٧
٦١٢	٥٧٨
٦١٣	٥٧٩
٦١٤	٥٨٠
٦١٥	٥٨١
٦١٦	٥٨٢
٦١٧	٥٨٣
٦١٨	٥٨٤
٦١٩	٥٨٥
٦٢٠	٥٨٦
٦٢١	٥٨٧
٦٢٢	٥٨٨
٦٢٣	٥٨٩
٦٢٤	٥٩٠
٦٢٥	٥٩١
٦٢٦	٥٩٢
٦٢٧	٥٩٣
٦٢٨	٥٩٤
٦٢٩	٥٩٥
٦٣٠	٥٩٦
٦٣١	٥٩٧
٦٣٢	٥٩٨
٦٣٣	٥٩٩
٦٣٤	٦٠٠
٦٣٥	٦٠١
٦٣٦	٦٠٢
٦٣٧	٦٠٣
٦٣٨	٦٠٤
٦٣٩	٦٠٥
٦٤٠	٦٠٦
٦٤١	٦٠٧
٦٤٢	٦٠٨
٦٤٣	٦٠٩
٦٤٤	٦١٠
٦٤٥	٦١١
٦٤٦	٦١٢
٦٤٧	٦١٣
٦٤٨	٦١٤
٦٤٩	٦١٥
٦٥٠	٦١٦
٦٥١	٦١٧
٦٥٢	٦١٨
٦٥٣	٦١٩
٦٥٤	٦٢٠
٦٥٥	٦٢١
٦٥٦	٦٢٢
٦٥٧	٦٢٣
٦٥٨	٦٢٤
٦٥٩	٦٢٥
٦٦٠	٦٢٦
٦٦١	٦٢٧
٦٦٢	٦٢٨
٦٦٣	٦٢٩
٦٦٤	٦٣٠
٦٦٥	٦٣١
٦٦٦	٦٣٢
٦٦٧	٦٣٣
٦٦٨	٦٣٤
٦٦٩	٦٣٥
٦٧٠	٦٣٦
٦٧١	٦٣٧
٦٧٢	٦٣٨
٦٧٣	٦٣٩
٦٧٤	٦٤٠
٦٧٥	٦٤١
٦٧٦	٦٤٢
٦٧٧	٦٤٣
٦٧٨	٦٤٤
٦٧٩	٦٤٥
٦٨٠	٦٤٦
٦٨١	٦٤٧
٦٨٢	٦٤٨
٦٨٣	٦٤٩
٦٨٤	٦٥٠
٦٨٥	٦٥١
٦٨٦	٦٥٢
٦٨٧	٦٥٣
٦٨٨	٦٥٤
٦٨٩	٦٥٥
٦٩٠	٦٥٦
٦٩١	٦٥٧
٦٩٢	٦٥٨
٦٩٣	٦٥٩
٦٩٤	٦٦٠
٦٩٥	٦٦١
٦٩٦	٦٦٢
٦٩٧	٦٦٣
٦٩٨	٦٦٤
٦٩٩	٦٦٥
٧٠٠	٦٦٦
٧٠١	٦٦٧
٧٠٢	٦٦٨
٧٠٣	٦٦٩
٧٠٤	٦٧٠
٧٠٥	٦٧١
٧٠٦	٦٧٢
٧٠٧	٦٧٣
٧٠٨	٦٧٤
٧٠٩	٦٧٥
٧١٠	٦٧٦
٧١١	٦٧٧
٧١٢	٦٧٨
٧١٣	٦٧٩
٧١٤	٦٨٠
٧١٥	٦٨١
٧١٦	٦٨٢
٧١٧	٦٨٣
٧١٨	٦٨٤
٧١٩	٦٨٥
٧٢٠	٦٨٦
٧٢١	٦٨٧
٧٢٢	٦٨٨
٧٢٣	٦٨٩
٧٢٤	٦٩٠
٧٢٥	٦٩١
٧٢٦	٦٩٢
٧٢٧	٦٩٣
٧٢٨	٦٩٤
٧٢٩	٦٩٥
٧٣٠	٦٩٦
٧٣١	٦٩٧
٧٣٢	٦٩٨
٧٣٣	٦٩٩
٧٣٤	٧٠٠
٧٣٥	٧٠١
٧٣٦	٧٠٢
٧٣٧	٧٠٣
٧٣٨	٧٠٤
٧٣٩	٧٠٥
٧٤٠	٧٠٦
٧٤١	٧٠٧
٧٤٢	٧٠٨
٧٤٣	٧٠٩
٧٤٤	٧١٠
٧٤٥	٧١١
٧٤٦	٧١٢
٧٤٧	٧١٣
٧٤٨	٧١٤
٧٤٩	٧١٥
٧٥٠	٧١٦
٧٥١	٧١٧
٧٥٢	٧١٨
٧٥٣	٧١٩
٧٥٤	٧٢٠
٧٥٥	٧٢١
٧٥٦	٧٢٢
٧٥٧	٧٢٣
٧٥٨	٧٢٤

صفحة	صفحة
٣٣٩	خروج ابي عبد الله وحرمة وحواشيه
٣٤٠	من الحمراء واعترافه بذنوبه
٣٤١	تلاقيه مع فرديناند و ايرالا في الطريق وتسليمه مقاتيح البلد اليهما
٣٤١	الذروة المسماة بأخر حشرات المغربي التي منها نظر ابو عبد الله الى غرناطة نظرته الأخيرة
٣٤١	اجهاشه بالبكاء عند ماسمع دوي المدافع ورأى دخان البارود ايدانا
٣٤٢	بدخول الطاغية الى الحمراء وكلمة امه له
٣٤٢	تحويل مسجد غرناطة الأعظم الى كنيسة واستقرار فرديناند وامرأته في الحمراء ورؤيتهما اياها فوق ما كانا يتصوران
٣٤٧	اقامة ابي عبد الله باقطاعه في وداي برشانة ومحاولة فرديناند وايرالا بكل وسيلة حمله على النصرانية
٣٤٨	مداخلة الطاغية يوسف بن كاشة وزيراى عبد الله في حمله على الرحيل الى بر المدوة وشراؤه اراضيه
٣٤٩	اجازة ابي عبد الله ونزوله بملية واقامته بناس حيث توفي سنة ٩٤٠
٣٥٠	نفض الاسبانول معاهدة غرناطة عروة عررة واكرامهم المسلمين على التنصر او الجلاء
٣٥١	الثورة في جبال البشرات وهزيمة الدون الونز و اغيلاز البطل الشهير
٣٥٢	اكرام المسلمين على البرني بالزى الاسبانيولي ومنهم من التكلم بالعربي وهدمهم الحامات لمنهم من الفسل سنة ١٥٢٦ بأمر
٣٥٣	الامبراطور شرلكان
٣٥٣	الثورة الثانية في جبال البشرات وقيام هرناندو دوفلور بن سلائل خلفة قرطبة تحت اسم محمد بن امية سنة ١٥٦٨
٣٥٣	قتل محمد بن امية وقيام عبد الله بن ابوه خلفاله وانتهاء الثورة سنة ١٥٧٠
٣٥٤	الجللاء الاخير الذي لم يبق بدمه مسلم واحد بالاندلس سنة ١٦١٠
٣٥٤	شدة الحروب بين المؤريسك اي المسلم-ين المنصر بن كرها وبين الجيوش الاسبانية
٣٥٤	قمع الثورة بأقصى الشدة واجلاء قسم كبير من المسلمين
٣٥٨	انشاء ديوان جديد للتفتيش ومما قرره طرد اليهود من اسبانية وسلب اموالهم واكمال شرلكان مقصود فرديناند باكرام المسلمين على التنصر
٣٥٩	كلام المقرئ في نهاية الاندلس
٣٦١	الاعتذار بالفرد والاستسلام له (خاتمة الكتاب) في حضارة العرب وآثارهم بالاندلس
٣٧١	﴿فهرس كتاب اخبار العصر﴾ استواء الامير ابى الحسن علي بن سعد على الاندلس وحسن سيرته اولا
٣٧٢	عرضه الجيش في مدينة الحمراء بظلمة نادرة ومعرض اثنائى من السيل الحارث الذي خرب غرناطة
٣٧٣	انتكاس ملكه وانتهائه من ذلك التاريخ بانهبها في الشبهات وفساده امر الجند ووضعه بالمغاريم والمظالم على

صفحة	صفحة
الناس ومساعدة وزيره له على ذلك ٤٠٢	٣٧٤ طمع النصاري في مدكة وشمر وعهم
الروم بدخولها حذراً من الكيد له،	في فتح البلاد وأخذ الحصون
ودخول أهل البصرة في ذمة النصاري	٣٧٨ مركة عظيمة نصر فيها المسلمون
تبعها غرناطة وبذلك لم يبق للمسلمين	٣٧٩ رد الكرة لالنصاري عليهم
شيء من ملك الأندلس	٣٨١ ظهور المسلمين عليهم كرة أخرى
٤٠٣ وفاة ملك الروم للمسلمين واحسانه	٣٨٢ استمرارهم على اخذ الحصون عنوة
معاملتهم عقب الصلح	وصالحا لاجل الاحاطة بغرناطة
٤٠٤ شروعه في نقض الشروط فصلا	٤٠٠ ضعف غرناطة وقلة الطعام والرجال
فصلا الى آخرها وارهاقه للمسلمين	فيها شتاء سنة (٩٨٧) وشكوى
بالظلم والمغارم والا كراهه على التنصر الخ	الاهالي لامرهم محمد بن علي ذلك مع
٤٠٥ قتاله للذين امتنعوا من التنصر	اقطاع الممدد عنهم ورغبتهم في الصلح
واجلاؤه من محجز عنهم لعدوه المغرب	وهو ما كان يتمناه ويحاوله
بشبابهم فقط وزوال الاسلام من	٤٠١ مخاطبته ملك الروم بالصلح وميل
الأندلس	هذا الجيـع شروطهم الحسنة خذوا
٤٠٨ المراسيم السلطانية الاربعة	٤١٤ التعرف بكتاب اخبار المعصر والمراسيم الاربعة التي تليه

جدول اصلاح خطأ

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٦	٩	سجرا	سجرا	٦٨	٦	بم	بم
٧	٩	لامثيل	لامثيل له	٦٨	٧	به	به
١٠	١١	إن	أن	٧٦	٢٠	بواسل	بواسل (او) بسلا
١٨	٤	بسيدة	بسيد	٨٥	١٢	مغللة	مقلات
٣٣	٤	حول	نحو	٨٦	١٣	الافسط	الافطس
٤١	١	لحاء	لحاء	٩٨	٢٠	فقهل الى	خصوصا لما
٤٥	١٢	للتفتيش على	للتفتيش عن			المغرب	بلقه من
٥٥	٧	قوم	آخر قوم			خصوصا لما	ثورة ابن
٥٥	٩	نجدى	نجري			بانقه من ثورة	غانية الذي
٦٨	٤	التن	القاسم			ابن غانية الذي	كان واليا في

الخطأ والصواب

ز

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
		إصالة	أصالة	٣٣٠	١٦	مبورقة	كان واليا في
		دريا	دربا	٢٤٠	٢١	فقفل الى	مبورقة فلم
		إمامهم	أمامهم	٢٤٥	١٨	المغرب فلم	تكد الخ
		الكز	الكر والقر	٢٤٩	٥	تكد الخ	
١٠٨	١٩	وصال	ووصل	٢٥٣	٧	ووال	ووال
١٠٨	٢٠	الديبا	اخيرا	٢٥٥	٥	الدي	الديبا
١٠٩	١٨	لائبيه	فئازوا	٢٥٦	١	لائبيه	فئازوا
١٢٣	٢١	من	الاخرة	٢٥٦	٤	الى	الاخرة
١٢٥	١٣	عزائمهم	الزغل	٢٥٧	١٦	عزائمهم	الزغل
١٢٥	»»	جمته	وتحصين	٢٦٤	٣	جميته	وتحصين
١٣٤	١١	ونقل	اعداء	٢٦٨	١٨	ونقل	اعداء
١٤٥	»»	ونقى مع	آخر	٢٧٦	٢	ونقى امر	آخر
١٤٨	١٥	الرجا	ابا	٢٧٩	١	الرجا	ابا
١٥١	٥	والاصفاق	وعد	٢٨٣	١٦	والاصفاق	وعد
»»	٨	يلتدا	اختطاط	٢٩٦	١٥	مبيتنا	اختطاط
١٦٠	١٠	طليطلة	الهلالا	»»»	١٨	طليطليه	الهلالا
١٨٣	١	الى	يستلمها	٣٠١	٧	الى فرديداند	يستلمها
»»	٩	النصرانية	الجرء من	٣٠٦	١٨	نمالك	الجرء من
		النصرانية	وحدثهم	٣٠٩	٨		وحدثهم
»»	١٢	البحر مملكة	فماغم	٣١٠	٥	مملكة	فماغم
٢٠١	٣	آلى	لسيدي	٣١٤	١٢	آلا	لسيدي
٢٠٥	١٦	وتفحه	استصفى	٣١٦	١٣	وتفحه	استصفى
٢٠٧	٢٠	فقد	نحمار	٣١٨	٢	فقد	نحمار
٢١١	٢	نهاره	حتى ولا	٣٢٧	١	نهاره	حتى ولا
٢١٢	١٧	فاستلم	المصر ذلك المهر	»»»	٤	فاستلم	المصر ذلك المهر
٢١٦	١٤	اييه	غراطة ذلك	»»»	٤	اييه	غراطة ذلك
٢٢٢	١٦	الارضى البطل	وفتهائه	٣٢٨	٨	الارضى البطل	وفتهائه
		الارضى	فلما فلم	٣٢٩	٩	الارضى	فلما فلم
٢٢٦	٤	ويستنب	فن العجزان	٣٣١	١٧	ويستنب	فن العجزان
٢٢٩	١٩	جامع	تموت جبانا من الموت بد			غير جامع	تموت جبانا من الموت بد

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٣٣٣	١٨	محل	من محل	٣٧٣	١٧	يسع	يسمع
٣٣٢	١	لها	له	٣٧٤	٣	المذكور	المذكور
٣٤٠	٥	واستلم	وتسلم	»»»	١٩	قتل من نقد	قتل من نقد
٣٤١	١	التي	والتي	٣٧٨	٨	يردون	يريدون
٣٤٢	١٣	كان	كانا	٣٧٨	١٨	اللغة	ألفه
٣٥٢	٧	ويعاونونهم	ويعاونونهم	٣٧٩	١٣	هلاك	في هلاك
٣٩٤	١٨	وما بعد أن و	وما بعد الفاء	٣٨٠	١١	غير قتال من	من غير قتال
٣٧٥	١٩	الرم	الروم	٣٨٥	٢	اغراطه	غراطة
٣٧٢	٥	العد	العد	٣٨٧	١٩	بلش	مدينة بلش
٣٧٣	١٣	الوراقير	الوراقير				

(وليعلم ان في كتاب أخبار العصر والمراسيم التي تليه اغلاطا بعضها من الاصل وبعضها من الطبعة الاولى ركت على حالها)

تلميح

إنه لما كان هذا الكتاب قد انطبع بمطبعة المنار بمصر ، وكنا نحن بمكان المطبعة بمكان ، رجونا حضرة الاستاذ العلامة صاحب المنار أن يشرف على طبع الكتاب وية الى تصحيح مسوداته — وهل يفتي ومالك في المدينة — فعلق الاستاذ أثناء تصحيح المسودات بعض ملاحظات عنفت له ، ومنها ما هو شبه احتراض على المتن ولم يكن بعض هذه الملاحظات غير معلم عليها بمضاهة نخشمة ان يختلط الحال بالنابل وحب التنبية على الحواشي التي علقها الاستاذ فهي الواردة في صفحات ٨ و ٢٧ و ٣٣ و ٦٥ و ١١٣ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٩ و ١٩٠ و ٣٤٧ والحاشية الثانية من ص ٣٧٠ الاولى من ص ٣٧٥ وسائر حواشيه معزوة الى مصحح الطبع وما بقي من الحواشي فهو من قلم المؤلف الكتاب

﴿ اعتذار ﴾ اننا لم نصد الاعتراض بما ذكر على امر البيان بل جري به القلم كما دته لن يادف المائدة كمناع سينية اني تمام ذكرنا نص الديوار المطبوع ولا نخرم أنه الصواب لكثرة غلط الديوان ولا سترد في مسألة الجوهري والبرامكة في المتن لا ينافيه وكذلك حاشية الفدر في ص ٣٦١ وأما حاشية ص ٣٦٧ ففيها حمل كلام المتن على اصل بليغ مع مخالفة ظاهره لمو رد الحديث

رواية

أخزى سراج

(تأليف)

الفيلسوف دو شاتوبريان الكاتب الفرنسي الشهير

مترجمة ومذيلة بخلاصة من تاريخ الاندلس

الى سقوط غرناطة

بقلم صاحب السعادة الامير شكيب ارسلان

(الكاتب المتقن والمؤرخ الشهير)

طُبعت اولاً بمطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٧

الطبعة الثانية في

مطبعة المنار بمصر

سنة ١٣٤٣ هـ — سنة ١٩٢٤ م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه قصة لطيفة من نوع القصص المعروف ، على أسلوب الوضع المؤلف ، ألفها (الفيكونت دو شاتوبريان) الكاتب الفرنسي الشهير وسماها (وقائم آخر بني سراج) وأدارها على سباحة شاب تام الرجولية ، باهر الفروسية ، من بقايا آل سراج الغرناطين ، من أكرم بيوتات العرب الباقين ، كانوا بالاندلس لعهد خلوها من الاسلام ، ونبوّها عن حمر الاعلام ، هب من تونس حيث كان جالية الاندلس قد نزل اكثرهم سائحا الى وطنه القديم ، متمللا بالعظام الرميم ، طائعا هوى النفس في الذهاب اين ساقه التذكار والحنين ، هائما على وجهه في تلك الارض التي عمرها آباؤه مئين من السنين ؛ وبينما هو يجول في شوارع غرناطة مسكن أهله قبل الجلاء الاخير ، وثمالة ما كان بقي في يد الاسلام من ذلك النعيم والملك الكبير ، كانت منه لفتة وقع فيها بصره على فتاة من سريات الاسبانيول فعاشت بقلبه ، ووقع نظره منها على مثله فتعاشقا وتوزعت القصة بين حبها وحبه ، وحال دون اقترانهما اعجاب كل بدينه واخلاصه لربه ، ثم ما تبين لابن سراج بعد طول العشرة من كون معشوقته سلاله من آل ييفار الفاتكين لدن الجلاء بأبائه ، فرأى اختلاط دم القتاتل بدم المقتول غير خليق بأبائه ، ولا ممتزج بشيمة وفائه ، بل

مضي كل من المتعاشقين بحبيبه صبا ، قد اختلطت مهجتهما حبا ، ولم
يفرق بينهما الا الدين والا المودة في القربى
أصبت هذه القصة في بعض المظان فاخترت نقلها الى اللسان
العربي المبين ، لطف معناها ، وشرف مغزاها ، وما تضمنته من
آداب المحبين ، واشاراً لما فيها من مكارم الاخلاق ، ومزايا الاشراف من
الفرسان ، واطلاعا على كثير من الصفات الملكية متزحزة عن افق
الملا العلوي الى عالم الانسان ، استدلالا على بديع صنع الله حين يجمع
بين الحسن والاحسان ، ثم تعريفا بحال الفروسية إذ ذاك ، وما انطوى
من مكارم الاخلاق بين الالجام والاسراج ، وتلذا بذكري السلف ،
واستقراء لآثار العرب ، على نحو الغرض الذي حدا بقية بني سراج ،
ووصلتها بذيل من أخبار الاندلس اللازمة للقصة الزائدة في طلاوتها ،
المساعدة في فهمها وتسوغ حلاوتها ، جاء فيها من لطف الحقيقة ما لا يقصر
عن لطف الخيال ، وأعيد بها كثير من صدى الاندلس قبل تأذن الله بالزيال ،
والله سبحانه يرشدنا الى طريق الخير وهو المسؤل بحسن المآل ،
آمين



{ القصة }

لما اضطرَّ السلطان ابو عبد الله صاحب غرناطة آخر ملوك الاسلام بالاندلس الى مهاجرة ملك اجداده ، والجلاء عن بلاده ، وقف يبكي على الاحبة والمنازل من ذروة جبل (بادول) المشرف على البحر ، اذ كان هذا الملك المشؤوم الطالع يروم الاجازة الى بر العدو ، وكانت تبدو من هناك غرناطة ومرجها (الفيحة) ونهرها (الشنيل) على ضفتيه مضروبة قباب (فرديناند) طاغية الاسبانيول وقرينته الملكة (ايزابلا) فلما تأمل ابو عبد الله رونق ذلك المنظر ، وسرَّح جواد الطرف في مسارح تلك اللحاحات ، وشاهد أشجار السرو الباسقة فوق مقابر المسلمين - أجهش بالبكاء والمويل ، واستعبر اذ اعتبر ذهاب ذلك الملك العريض الطويل ، فقالت له أمه عائشة ، التي كانت في صحبته مع كبار الحاشية « ابك الآن بكاء النساء ، الملك الذي لم تحسن المدافعة عنه دفاع الرجال » ثم هبطوا الساحل وغابت غرناطة عن أعينهم غيبة انقطاع

وأما مغاربة اسبانية الذين أصابهم ما أصاب ملكهم أبا عبد الله من فقد الملك ، وانتثار السلك ، فقد تفرقوا شماطيط في أقطار افرريقية ، قتل منهم بنو (الزغري) غمارة بأراضي فاس التي يقال إن أصلهم منها . أما البنغاز والعباس فانتشروا بسيف البحر من وهران الى الجزائر ، وأما بنو سراج فأقاموا بربض تونس واستعمروا هناك حيال دمن قرطاجنة محلة يمتاز أهلها عن سائر أهل المغرب بجمال الشارة ولطف الخلق

وقد احتملت هذه العشائر الى وطنها الجديد ذكرى وطنها القديم
ملء القلوب ، ولم تزل جنة (غرناطة) مصورة أبدا في مخيلاتهم ،
فالامهات يلقن اسمها أطفالهن مع الرضاع ، ويهزّن بهم الاسرة بقصص
نبي الزغري وبنى سراج ، وهم في كل خمسة أيام يقيمون في المسجد الصلاة
والدعاء برجوع غرناطة الى يد الاسلام ، ويضرعون الى الله أن يعيد الى
جزبه أرض السعادة وفردوس الدنيا ، لا يسلمهم عنها من تونس الخضراء
خضرة خمائل ، ولا نضرة جداول ، ولا يانع نمار ، ولا عذب نمير ،
ولا شمس هجير ، بل لم يكن عندهم خارجا عن أبراج الحمراء نمار طيبة ،
ولا عيون صافية ، ولا روض ولا غدير ، ولا أقاح ولا أزاهير ، ولا شمس
تستحق أن يلتفت اليها أبداً ، ولا بلدة تؤتي أكمل ارغدا ، فاذا أطلع
احد واحداً من جالية الاندلس على مرج (بفرادة) مثلاهز راسه ،
وصعد أنفاسه ، وهتف « غرناطة »

وكان بنو سراج على الخصوص يحفظون لوطنهم أرق وأمتن
تذكار ، ويحنون اليه ولا حنين الطير الى الاوكار ، فانهم كانوا فارقوا ميدان
ذلك الجهاد ، فراق الارواح للاجساد ، وختل منهم تلك الارعاء التي
طلما تجاوزت أصداؤها بأصوات الشهامة والحب ، واذا لم يبق في إمكانهم
هزّ عوالي المران في الصحراء ، ولا التمتع بالخوذ بين جالية من الاندلس
متكسبين ، وغرباء في ارتياد الرزق منتشرين ، عكفوا على درس العقاقير ،
مهنة معتبرة عند العرب تضاهي عندهم مهنة عمل السلاح ، وهكذا هذه
السلالة الباسلة التي كان أفرادها فيما مضى من الدهر ينكأون الجروح ،
ويفرجون الموم ، أصبحوا في تأليه يدملون القروح ، ويبرئون الجسوم

وفي هذا أيضا لم تزل على شيء من شأنها الاول لان الفرسان كانوا بأنفسهم يضمّدون جراحات الاقران، بعد ان يصرعوهم في ساحة النزال وبعد ان كان لهذا البيت الكريم السراجي القصور الشاهقة الى العنان، والصروح البالغة في تطاول البنيان، صار يأوي الى كوخ منفرد لم يكن في وسط قرية المهاجرين بسفح جبل (مامليف) بل كان قائما وسط أطلال (قرطاجنة) بسيف البحر في المكان الذي هلك فيه (مار لويس) ضجيع الرماة، وفيه الآن قترّة ناسك من عباد المسلمين، وكان معلقا على حيطان الكوخ درقات من جلد أسد مصور عليها في رقعة زرقاء شكل وحشين مفترسين أمامهما دبوس قد سخرا به مدينة وبجانب هذه الصورة مكتوب هكذا « متاع قليل » وهذه كانت أسلحة سمة بني سراج — وكان مصفوا بجانب تلك التروس بين البواتر اللامعة والخناجر البراقة، اسنة معلّمة بإشارات بيض وزرق، وبرانس محررة من الاطلس الخالص، وهناك أيضا كفوف حديدية، ولجم محلاة مرصعة بالجواهر، وركب ضخمة مفضضة، وسيوف طوال الشفار، موشيات الغلف بأنامل بنات الامراء، ومهايز من ذهب قد اصطنعت في الغابر برسم خول الفرسان، وعلى موائد منصوبة بجانب هذه الآثار الدالة على مجد عريق، وحسب أصيل، أدوات حضرية، وآثار عيشة هادئة، منها حشائش مقطّعة من أعراف جبال الاطلس، ومنها مقتاتة من الصحراء، ومنها ما هو محبوب من مرج غرناطة، بعضها يناسب آلام البدن، وبعضها ذو خواص تتناول تفريح هموم النفس . وكان المعتمد عليه والمتنافس فيه عند بني سراج ما كان منها ذا مسكة في

تسكين الاشجان ، وتيسير السلوان ، والاخذ بالخواطر عن شديد
التخيلات ، وكاذب الاماني التي تحمي الرجاء ولا تحققه ، الا انه لسوء
البخت كانت تتلاقى في هذه الاعشاب خواص متناقضة ، فانه كثيرا ما
كان عرف نبات عرفوه في وطنهم القديم أشد على هؤلاء المهاجرين
الاشراف ، من السم الزعاف

وكان قد مضى على استخلاص غرناطة من يد المسلمين اربعة
وعشرون عاما هلك في أنوائها من بني سراج اربعة عشر سريا من تأثير
الاقليم الجديد في امزجتهم ، وتقلب احوال المهاجرة بهم ، ولا سيما شدة
الحزن الذي لا مثيل له في هدة القوى الانسانية الباطنة ، ولم يبق من هذا
البيت الاثيل ، سوى فرع واحد كان رجاء آله الوحيد ، وسند قومه
الوطيد ، واسمه (ابن حامد) وهذا هو ابن السراجي الذي رماه بنو
الزغري بمغازلة الملكة فيمة ، كان جامعا في نفسه الجمال الزاهر ، والاقدام
الباهر ، والادب الغض ، الى كرم العنصر وشرف المنزع ، مع الرقة في
الابهة ، والتواضع في الجلال ، تلوح على معارفه ملامح الحزن اللائحة
على من نجمل واعتزم في احتمال غدرات الزمان ، لم يكن له من العمر
عند وفاة ابيه سوى اثنين وعشرين ربيعا ، فنوى السفر لزيارة بلاد
آبائه قضاء لحاجة في نفس يعقوب ، واتماما ل امر اعتنى بكتمانه عن والده ،
فأبحر من جون تونس ، وجرت الفلك به برح طيبة حتى قرطاجنة الاندلس ،
وهناك وطىء البر وشمر قاصدا غرناطة ، وكان يعرف نفسه بانه نبأني مغربي
جاء لا تتجاع مساقط الغيث ، وارتياذ التعاشيب التي بين صخور شلير
وغيره من جبال الاندلس ، وكان ممتطيا بغلة هادئة تسير به الهويناحيث

كان أباًؤه السراجيون يطيرون على جياذ مطهمة ، وجرّد مسوّمة ، وكان أحد
الادلاء يسير امامه ببغليّين من فارّه الحيوان ، عليهما الجلاجل وغزل من
الصوف مختلف الالوان ، فجاز ابن حامد في مسيره غابات النخيل المشتبك
في اراضى مرسية وثأمل في قدم تلك الاشجار ، حاسبا انها غرس آبائه ،
فاستشعر فؤاده الحزن وهاجت خواطره بلابل الاشجان ، ثم لم ينشب ان
أبصر برجا عاليا كان يسهر فيه الحراس أيام حروب المغاربة والنصارى ،
وآثار أبنية تدل صنعة بنائها على كونها عربية ، وهي أيضا محل آخر لشجن
ابن سراج الذي ما زالت تلك المناظر تولعه وتشجيه ، حتى اضطر أن
يترجل عن بغلته ، وأن يتوارى ساعة وراء تلك الرسوم ، بحجة التنقير
عن الاعشاب لينفسح مجال الجرى المدمع السجوم ، متمثلا بقول حبيب :
ما في وقوفك ساعة من باس تبكي رسوم الاربع الادراس^{*}
ثم استأنف السير وهو مستغرق في التمل والادكار ، يطوي البلاد
على صليل الجلاجل ، وتغني دليله المستمر على وتيرة واحدة ، لا ينقطع
حداؤه الا لث البغال بأن يناديها تارة يا جيدة يا سريعة ، ويزجرها طور
بقوله : عدس

وكانت على احد جانبي الطريق قطمان من الضأن يُسيمها راع في بقاع
صفراء جرداء ، وقد عرض في اثناء الطريق بعض عابري السبيل ، وكأني
بهذا الطريق قد ازداد لهم وحشة ووحدة ، بدلا من ان يزداد بهم حركة
وانسا ، وكان كل واحد من هؤلاء المسافرين متقلداً سيفاً ومتلففاً في عباءة ،
وعلى رأسه قبعة مسترخية تقنع نحو النصف من وجهه ، وكانوا في اثناء
(*) كذا في الاصل ، وفي الديوان المطبوع : تقضي ذمام الأربع الادراس

مرورهم يلقون السلام على ابن حامد رمزاً وهمساً بحيث لم يميز من سلامهم سوى لفظ الجلالة وكلمتي سيد وفارس . وعند المساء عرسوا في أحد الفنادق فجلس ابن سراج بينهم غريباً بدون أن يتكاد قلة احتفالهم به وتظلمهم الى زيه ، وكونهم لم يسألوه عن شيء ولا شافوه بشيء ، وان عمامته وغنبازه (١) وشكته لم تكن لتحرك منهم ساكناً ، حيث جرى قضاء الله بأن لا تبقى تلك المملكة الفيحاء للمسلمين لم يعد في وسع ابن حامد إلا أن يعتبر ما يراه من رصانة فأحياها ويعجب بما عليهم من السكينة والوقار

على أن غاية انفعالات الفارس السراجي لم تكن هناك بل كانت تنظره عند خاتمة مطافه ، وإلقاء عصا سياحه على باب غرناطة . وغرناطة الحمراء مبنية في سفح جبل (سيارنيفادة) الشارات (٢) على رابيتين مسترسلتين صُعداً يفصل بينهما واد عميق والابنية ممتدة على الصبب من الجانبين وآخذة برقاب السفوح الى قعر الوادي على شكل بعطي البلدة للنظر هيئة الرمانه — ومنها اشتق اسمها اذ معني لفظه غرناطة رمانه

وقد أحاط بالمدينة نهران أحدهما يسمى الشنيل والآخر الدورو (او حدره) وتحدرا الاول عن مثل سبائك المسجد ، وتصبب الثاني على مثل رمال اللجين ، وبعد أن تطهرت بمياههما سفوح الآكام اجتمعوا وتعاثوا ، ثم انفصلا وتفارقا ، وتكون كل منهما واديا يلتوي بجانبها التواء الشجاع ؛ وتطرد منه عيون واقنية يستقى بها مرج غرناطة الافصح ويطيب حفافها الانتجاع ، وهذا المرج الذي تشرف عليه غرناطة كاس من ملتف

(١) لباس لاهل المغرب (٢) وجبل غرناطة هو سلازم من سلسلة الشارات

الدوح، وفينان السرح، واشجار الكرم والرمان، والتين والتوت والليمون،
حلة خضراء سندسية وقد حفت به جبال مدهشة المنظر، شائقة المصح،
فاذا مر السائح من هناك قلب طرفه في صحو تلك السماء، وصفاء ذلك
الماء، وتبسم ذاك الافق واعتلال ذلك الهواء، لم يتمالك أن يستشعر قلبه
الانحلال ونفسه الالتياث، بل يحس أن عواطف الرقة في هذه البلاد
تغلب على حفاظ الشجاعة، وأن مناخها يحمل عقود العزائم، وينكت
مفتول الشكائم، لولا ان من لوازم العشق لكي يتحقق بوجوهه أن يكون
دائما بصحبة المجد وأن تكون الظبي خفراً لظباء الخفر، وتقوم شفا
الاجفان، سيما جادون شفار الاجفان

ولما شاهد ابن حامد عن بعد اعالي ابراج غرناطة بلغ خفقان قلبه
واضطراب اعضائه أن التزم الوقوف ببغلة ثم رديديه نحو زوره وشخص
بصره نحو المدينة المقدسة والبلدة الطيبة وبهت حائراً صامتاً، فوقف
الدليل لوقوفه. واذا كان الاسبانيول يستشفون بسهولة العواطف العالية،
والخواطر السامية، لاح عليه أثر الانفعال وفهم أن المغربي قد قامت قيامته
عند مارأى وطنه القديم، فالتفت نحوه ابن سراج وشرع في الحديث
قائلاً سعديك أيها الدليل واصدقني المقال فلا ريب عندي لقد كان ميمونا
يوم ميلادك : سكنت فيه العواصف، ودخل البدر في تمامه، قل لي رعاك
الله ما هذه الابراج التي تسفر كل نجوم في سماء تلك الروضة الغناء؟ فأجابه
الدليل هي الحمراء، قل ابن حامد وما هو ذلك القصر الاخر؟ قال
الاسباني هو قصر الجنراليف (١) الذي فيه غيضة الريحان التي زعموا

(١) جنة العريف حورها الاسبانيول فقالوا الجنراليف

أن ابن سراج فوجيء فيها مع الملكة فهيمة ، ثم هنالك محلة البيازين ومن
الجهة الثانية الابراج الحمر

فكانت كل كلمة من كلمات الدليل سهما نافذا في فؤاد ابن حامد ،
وما أشد على المرء من الالتجاء الى الاجنبي في الاستعلام عن منازل آبائه ،
وأخذ صحاح الاحاديث عن سلفه ، ثم وقف الدليل بابن حامد عن
زيادة الاستعبار والتأمل ، وهتف قائلا له هيا بنا أيها السيد المغربي هيا
بنا ، هكذا قضى الله فاربط جأشك ، واستثر عزمك ، ألا ترى الى
فرنسيس ملك فرانسة أسيرا اليوم في مادريد (مجرط) عاصمتنا ؟
بذلك جرى حكم الله الذي لا معقب لحكمه ، ثم رفع قبعته ورسم اشارة
الصليب على صدره وزجر بغاله ومضى ، وعندها حثث السراجي أيضا
مطيعه قائلا « مكتوب » وانحدرا صوب غرناطة

وفي الطرق مرّا حذاء شجرة اسنان الطير الشهيرة بالواقعة التي جرت
تحتها بين موسى وبين صاحب كالانراغا (١) في الكائنة الاخيرة عند
خروج المسلمين من غرناطة ودارا حول البلدة متزهين ثم دخلوها من
باب البيرة (٢) وصعدا الرملة ووصلا الى مكان تكتنفه من كل جهة
ابنية عربية ، وكان هناك خان مفتوح لاجل نزول مغاربة افريقية الذين
كانت تجارة الحرير في مرج غرناطة تمدوهم الى هناك زرافات فذهب
الدليل بابن حامد الى ذلك الخان

وكان ابن سراج سابحا في لجة الهواجس سباحا طويلا وقد أقضت
ذكرى الاوطان مضجعه ، وزادت رؤية الاطلال توجهه وتفجعه ، فلم

(١) فلعة رباح راجم الذيل (٢) احدى كور غرناطة

يندق طعم راحة في نزله الجديد ، ولا اكتحل طرفه بائس الكرى بل اتخذ
 مألفه التسهيد ؛ وعند ما عجز عن مقاومة نفسه ، ورائت على عينه يقطعة
 حسه ، خرج في أواسط الليل هائما على وجهه في شوارع غرناطة ، وحاول
 أن يعرف بالمشاهدة أو باللامسة بعض الابنية التي كان مشايخه وصفوها
 له ، لعل ذلك البناء الشامخ الذي لم تكن تخفى عليه جدرانه مع اشتداد
 الحلك كان في الغابر منزل بني سراج ؛ أو لعل ذلك المكان الممتلئ كان
 معقدا لتلك الحافل التي تباغت بأخبارها التواريخ ، وسمعت بمجد غرناطة
 الى المربخ ، أو أن من هناك كانت تطالع كواكب الفرسان عليهم الحلل
 المطرزة ، ومن هذا الشاطي ، تتقدم الاجفان بالاسلحة والرايات ، فيها
 المقاتلة تقذف بالحراقات ، الى غير ذلك من تخیلات الخيلاء ، والتهيه والمرح
 ولكن والأسفاه ! لم يكن حول ابن حامد إلا السكوت التام بدلا من
 قرع الطبول ، كأن لم يبق بعد العرب عامر ، ولم يسمر بمكة سامر ، بل
 بدأت تلك المدينة البكماء غير اهلبا ، وجلس الغالب مكان المغلوب خلي
 البال ، لا يبيت بأوجال ، لذلك قال الفقي المغربي لنفسه استغفهم انكار :
 أفنيام إذا هزلأ ، الاسبانبول الطغاة تحت السقوف اني طردوا من تحتها
 اجدادي ، وأنا ابن سراج آرق غريبا ذليلا ، وحيدا مجهولا ، على ابواب
 قصور آبائي واجدادي ؟ ان ذلك لخطاب عظيم

ثم أخذ ابن حامد يتأمل في مصاير الامور البشرية وعثرات الجود
 وسقوط الممالك وتصاريف الاحوال وفي شأن غرناطة هذه التي دهمها
 الاعداء أعظم ما كانت ممتعة ، وارفع عيشا ، وبذلها باكيل زهرها اصفاءا
 من حديد ، فامثل امام عينيه أهلها مهاجرين أو طائهم بأثواب الاحتفال

كالدعوين الى عرس حافل شبت في محفله نار فازدحموا للخروج وأفتوا
وهم يتعثرون بأذيال زينتهم

فكانت أشباه هذه الاشباح تزدهم في مخيلة ابن حامد ولم يكن له
همٌ لما كان بالغاً به من الوجد والبث سوى اتمام المقصد الذي ساقه الى
زيارة غرناطة. وبينما هو على هذه الحال اذ راعه فلق الصبح وهو يتعسف
الجواد وقد بعد عن الخان وصار الى ربض متراخ عن المدينة ، والسكل
رقود ، والابواب والمنافذ مغلقات ، ولا يُحسُّ في الشوارع ركز ، ولا
تسمع نبأ الا صياح الديك ، فقد صار يرتفع من بعض بيوت الفقراء
منبهاً الناس لمعاودة الكد والشغل

وبعد ان هام ابن حامد طويلاً لايهتدي الى الطريق ، ولا يأتنس برفيق
سمع حركة باب ينفتح ، واذا بغادة حسناء رائعة الشباب ، ناعمة الاهداب ،
اشبه في ثيابها ببينات ملوك القوط المنقوشة صورهن على جدران اديرتنا القديمة
لها منظرٌ قيد النواظر لم يزل يروح ويقعد في خفارته الحب
متوشحة بصدارة من الخمل الفاحم قد شدت به رشيقي قوامها ،
وقصر سر او يلها الضيق الخالي من انثيا يكشف نعمة الساق ولطافة القدم ،
وكان على رأسها عصاة تسمى باليد اليسرى سوداء ملتفة دائرة الى
ما تحت الذقن بحيث لم يكن يرى من وجهها كاه سوى احداقها النجيل
وثغرها الالى ، وكانت معها مذهبها وتابع يحمل بين يديها كتاباً دينياً ،
ووراءها اثنان من الوصفاء يتبعانها عن بعد ، وهي ذاهبة الى صلاة
الصبح في دير قريب ابتداء قرع ناقوسه

بأبي من همت فيه سحراً يتهادى كنسـيم السحر

اقبس الصبح ضياء ساطعاً فأضأ والفجر لم ينفع جبر
 واستعار الروض منه ثفحة بنها بين الصبا والزهر
 ايها الطالع بدرأ نيراً لاحتلت الدهر الا بصري
 فلما وقعت عليها عين ابن حامد خيل اليه انها الملك اسرافيل ، او
 حوراء من قاصرات الطرف غفل عنها رضوان ، فقرت من الجنان ، وقد
 حركها منه ما حركه منها ، ورأى بعينها ورات بعينه ، واخذت تنو الى
 ابن سراج وعمامة وطيلسانه واساحته تزيد صباحة وجهه وبهاء طلته
 رونقا وجلالا ، ثم ثابت من دهشها الذي اصابها لاول وهلة فأشارت
 الى ذلك الغريب الديار ان يدنو منها وقالت له بلاطفة وهشاشة تتمازجها
 نساء تلك الاحياء : ايها السيد المغربي يظهر لي انك قادم جديداً الى
 غرناطة وربما كنت اضمت الطريق

فأجابها ابن حامد ايه يا مليكة الجمال وملك الجنان ونعيم العميون والنصرانية
 الحسنة التي فاقمت عذارى الكرج لقد اصبتي فاني غريب بهذه البلدة قد
 ضللت الطريق ما بين هذه القصور فلم اهتدي الى خان المغاربة اسأل الله بحرمته
 محمد (صلى الله عليه وسلم) ان يستعطف قلبك ويجزيك عن كلامك خيرا
 اجابت الاسبانية ان المغاربة موصوفون بالكياسة والادب ، فأنا
 لست مليكة الجمال ولا حسنة اتبعني ايها الفارس فاني ذاهبة بك الى
 خان المغاربة. ثم تقدمته ومشيت الى ان وصلت به الى باب الخان ودلته عليه
 باليد ثم رجعت من وراء مصنع هناك وتوارت عن العين

انتقلنا من الم الى الم آخر ولا راحة في الدنيا وانما هي سلسلة آلام.
 الآن ليس الوطن وحده هو الشاغل قلب ابن حامد ، وغرناطة لم تعد

في عينيه كما كانت قفرة مهجورة عاطلة مهملة فهي الآن احب ما كانت
الى قلبه ولكن قد ازدادت عند حسننا جديداً تحات به آثارها ، وامتزج
الآن بذكرى الآباء جاذب جديد من حب الحسان ، وكان ابن حامد
قد اكتشف المقبرة التي فيها عظام بني سراج وقرأ وتوسل وانتحب ،
وارسل الادمع كالسحب ، ولكن مع هذا كله خيل ان الاسبانية الحسنة
لا بد ان تكون قد مرت بعض الاحيان بتلك المقبرة ، فان بقايا آباءه
ليست من الشقاء بالمكان الذي كان يظنها فيه . وقد انثى عزمه بأجمعه عن
حصر رحلته في زيارة مراقداً بآئه ، والبحث على ضفاف الشنيل والحدرة
عن الاعشاب والنباتات منذ طلوع الشمس الى ان تتوارى بالحجاب ، بل
أصبحت الزهرة الوحيدة التي يسعى في التفتيش عنها هي النصرانية
الحسنة ، وكم جدد وذهب نعبه سدى في معرفة قصرها ، وكم مرة عاد
أدراجه على الطرق التي هداه فيها ذلك الدليل النوراني ، وكم مرة خيل
له سماع صوت الجرس وصياح الديك الذي كان سماعه صباح يوم مصادفته
لها حتى كان ينعطف بمنتهى يسرة ويركض الى هنا والى هناك وجنة الحور
العين لا ينفخ له طريقها ، وكثيرا ما لاح له بارقة الامل عند رؤية
الغواني اللابسات مثلها ، اذ كل النصرانيات على بعد يتشابهن مع مالكة
فؤاده ، ولكن ليس منهن من لها عن قرب باهر جمالها ، ولا ساحر
لطفها ، ولعمري لقد طوّف ابن حامد في الكنائس للظفر بمحبوبته وما
زال يستعصي حتى وصل الى قبر (فرديناندوايزابلا) وهو أعظم مانجشمه
الى ذلك الوقت من مشاق الحب

ومن عجب اني احن اليهم واسأل شوقا عنهم وهم ممي

وتبكيهم عيني وهم في سوادها ويشكو الذوى قلبي وهم بين أضلعي
 ففي ذات يوم كان يفتش عن الاعشاب في وادي حدره وكان
 قصر الحمراء وقصر الجنراليف الى جهة الجنوب على تلك الحزون الاريضة
 وعلى أكمة لجهة الشمال محلة البيازين برياضها النضيرة ، وكهوفها التي
 كانت في الماضي معمورة ، وعلى الطرف الغربي من الوادي قباب نواقيس
 غرناطة قائمة بين أدواح السرو والسنديان ، ونحو الطرف الآخر الى جهة
 انشرق تسرح العين في مشاهد مختلفة من رؤس صخور وأديرة ومناسك
 واخرية من بقايا البيرة القديمة . وعلى مسافة بعيدة من قنن جبل شلير
 ثم النهر المتسلسل عليه الطواحين والاشلة الثرارة ، وحنايا قناة رومانية
 دارسة وبقايا قنطرة من ايام العرب

وكان ابن حامد قد اصبح وسطا في حالته ، فلا هي شدة ولا هو
 رضاء ، ولا هي سعادة ولا هو شقاء ، فلم يكن ممن يلتذ حيثئذ بالا تفرد
 فكان يتنزه على تلك الضفاف المربعة مرخبا للنفس عنائها في ميدان
 الحظ ، وبينما هو يهيم بين الغياض تبع صفاء من الاشجار ممتدا على
 ربوة (البيازين) واذا ببنت في البرية احتفت به غيضة نارنج قد عرض
 له فم قرب منه حتى سمع صوت غناء وضرب آلة ، ولا يخفى ان بين
 اصوات الغيد وبين حركاتهن تناسبا لا يخفى على احد دلهه الغرام ،
 ففي الحال قال ابن حامد : هذه غادتي الحوراء ، ثم ألقى السمع والقلب
 مضطرب فسمع اسم « ابن سراج » مكرراً فازداد خفقان قلبه ، وكانت
 تلك الناعمة تغني زجلا قشتاليا في تاريخ بني سراج وبني الزغرى فعندها
 استرخى ابن حامد وغاب عليه الدهش ثم وثب فوق سياج من الريحان

فوقم على سرب من ظباء الانس قد راعهن بدخوله فجأة فنفرن من كل جهة وقد ارتفعت اصراتهن ، إلا العادة التي كانت تزد في يدها آلة الطرب فعرفته « وهل يخفى القمر » وقالت : هذا هو الشريف المغربي ودعت صاحباتها وسكنت روعهن وانقلب الذعر انسا

فقال لها ابن حامد : يا حبيبة الانس والجن لقد كنت افتش غمك كما يطلب البدوي في الصحراء غير الماء ، واترو قب طلعتك رقبة الساري قر السماء في الليلة الظلماء ، والآن استمعت نغمة عودك وانت نشدين وقائع ابطال قومي فمررتك برخامة الصوت وجئت واضعا بين يديك بل تحت قدميك قلب متيمك ابن حامد .

فقال له الدواة بلانكه (ادماء) وكان هذا اسمها : وانا ايضا كنت انشد غناء بني سراج بذكرك إذ اني منذ شاهدتك تصورت ان أولئك الفرسان المغاربة كانوا اشبه بك . وعندهذه الكلمة توردت عراض ادماء ، وجال الخمر في الماء ، رتمشى السكر في معاطف ابن حامد فكاد يرنح عليه ويقع على اقدام الفتاة الاسبانية . معترف لها انه هو ابن سراج ، لكنه ملك نفسه ، ولم يعزب عنه ادراكه ، ولم يتسلط حبه على حلمه ، بل كان ارق من الصباية ، وامتن من المهابة ، وانه ليعرف ان هذا الاسم الشهير في غرناطة يلقى فكر الوالي ولم تكن حرب الموريسك (١) ببعيدة العهد وقدم مثل ابن سراج في ذلك الوقت خليف بأن يحدث عند الاسبانيول ظنة . ولم يكن ابن حامد ممن يتقي

(١) المغاربة الذين فضلو التنصر ظاهرا على ترك بلادهم (راجع الذيل)

غائلة او يداري خطر الموت لكنه كان يرتعش فرقا من الفراق، وتستهل
دعوته اذا تذكر البعد عن سبللة (الدون لذريق)

للمحبين من حذار الفراق عبرات تجول بين المآقي

وكانت (الدونا ادماء) سلاله بيت يتصل نسبه بسيد (بيفار)
وامراته (شمانه) ابنة الكوننت (غو ماز دو غور ماس) وكانت سلاله
فاتح (بلنسية) الغناء بما كوفئت به من الاعراض والغمط ونسيان الجليل
من دار مملكة (فشتالة) قد وصلت الى حد الفقر، بل قد مسها الضر،
حتى اختفى اثرها، ودرس ذكرها، فظن انها انقطعت من شدة اهمالها
في زوايا الجول. لكن العهد فتوح غرناطة نال أحد حنفة آل بيفار
وهو جد ادماء شهرة معظمها مكسوب غير منسوب، وأكثرها ثمره
جده، لا بركة جده، فالملك (فرديناند) بعد إجلاء المسلمين أوسع له
في الاقطاع من أملاك البيوت المغربية واقبه (بدوز صنتافي) فتمكن
الدوق الجديد في غرناطة وتوفي في ريمان الشباب مخلقا ولداً وحيداً
وهو والد بلانكا أو ادماء

وكان هذا الولد الوحيد يسمى (لذريق) وقد تزوج بالدونة
(تيريزه دو كسيرس) فولدت له غلاماً دعي (لذريق) أيضاً لكن لقبه
(بكارلوس) تميزه عنه عن أبيه، وتعرض (الدون كارلوس) منذ حداثة
سنه لشهود الحوادث الكبار، وممارسة الخطوب الجلائل، وركوب
أباج الاخطار، فازدادت عنده بذلك رصانة طبع وصعوبة قيادته كوزان
في أصل انقطرة، فلم يكن يتجاوز الرابعة عشرة من العمر حينما صحب
(كورتيز) الى غزاة المكسيك وهناك اقتعد جميع العوارب، وحمل نفسه

على جميع المصاعب ، وشهد فجئع تلك الغزاة التي تشيب من هولها
الولدان ، وحضر انقراض تلك المملكة التي هي آخر ممالك ذلك العالم
المجهول . وبعد تلك البطشة الكبرى بثلاث سنين شهد في اوربا وقعة
(بافيا) كأنه لم يحضرها إلا ليرى الشهامة والاقدام صريمين في الميدان
امام القضاء والقدر ، وكان مشهد عالم جديد واختراق بحار لم تكن مطروقة
بعد ومقارعة الالهوال وتصاريف الحدثان قد أثرت في مخيلة الدون كارلوس
الذهبية ، وحالته العصبية ، فاندمج في نظام فرسان قلعة رباح وعدل عن
الزواج رغم اعن إلحاح الدون لذريق والده وتحلى عن جميع ثروته لشقيقته ادماء
وكانت ادماء الينارية شقيقة الدون كارلوس الوحيدة ، احسب
منه سنا بمدة مديدة ، وكان والدها مفتونا بها ووالدها قد توفيت وكانت
دخلت في الثامنة عشرة من العمر لعهد قدوم ابن حامد الى غرناطة ، وكانت
تلك الفتاة كلها فتنة وسحراً ، وطربا وسكراً ، ذات صوت ينمش الارواح ،
ويزيد برفته على البابل الصداح ، واذا رقصت فضحت الغصون اذا يلتها
نسمة الصباح . كانت تارة تنزعم عجلة كأنها الرميد (١) وطوراً تسابق
الريح على متن صافن من جياد الاندلس كأنها جنية أوساحرة فلوظهرت في
أثينا لظنوها (سبازيا) أوفي باريز لنشرت ديانة دوباتيه (١) من قبرها ، جامعة
بين الاضداد من رقة الفرنسيات ، الى شدة الاسبانيات ، ممزوجة الدعابة
بالوقار ، والخلاعة بالحشمة ، والطرب بالادب ، فلا تغلب هيام على قوة ارادتها

(١) اسم بطلة من بطلات « أورشليم المستنقذة » يحملها الافرنج رمز اللجبال
المقرون بالشجاعة (٢) اسم سيدة شهيرة في فرنسا ولدت في سنة ١٢٩٩ وأبوها
جان دوباتيه وتزوجت وهي بنت ثلاث عشرة سنة من لويس دوبريزه وكان
منها قهرمانه عظيمة لعبت دور آي السياسة وكانت تلعب بهنري الثاني ملك فرنسا

ولما ذعر الفتيات الاسبانيات بمفاجأة ابن حامد لهن في الغيضة
 النارجية لدى سماع الاخوان الشجبة اسرع الدون لذريق اليهن فقالت له
 ادماء يا أبت هاهوذا الشريف المغربي الذي حدثك عنه لقد سمع صوتي
 فعرفه ودخل الروضة يشكرني على ارشادي إياه الى طريقه ذلك اليوم
 فلقني (دون صديقي) ابن سراج لثناء قومه الاسبانيول بما اعتادوه من
 الرصانة في السذاجة، فانه لا يوجد عنده هذا القبيل شي من أطوار التذلل
 ولا يسمع من أحد منهم كلام يدل على إسفاف الهمة وتسفل النفس ،
 بل اسان الصلوك المسكين منهم أشبه بلسان السيد الشريف ، والهام
 الغطريف ، والسلام واحمد والعادات والاصطلاحات واحدة ، وعلى قدر
 ما عندهم من الامانة وحسن العهد وكرم الاخلاق والبر بالغريب ، تجد
 عندهم من حدة الانتقام ولاخذ بالترات والجزاء على الاساءة والخيانة ،
 قوم أولو بأس شديد ، وقلوب من حديد ، لا ينكسرون أمام البغت ،
 ولا يولون الادبار ، اذا لم تساءف الاقدار ، فلمهم الصدر أو القبر ،
 لا يتصفون بفرط الدهاء ، لكن أهواءهم الشديدة وقلوبهم المشبعة
 تقوم لديهم مقام الافكار الثابتة ، والآراء الصائبة ، فتغنيهم نار الحمية ،
 عن نور اللمعية ، وقد يكون الاسباني قضى سحابة يومه لم يكلم انسياً
 ولا رأى بشراً ولا مال الى الاطلاع ولا الى الاستماع ولا قرأ ولا تبجر
 ولا قايس ولا استنبط ولكنه يجد في علو همته وسمو مقاصده وإبعاد
 مراميه المؤونة اللازمة لاستقبال طوارق الدهر

وكان ذلك في اليوم الموافق يوم ولادة الدون لذريق حيث احتفلت
 ادماء بعيد مختصر في ذلك المجالس الانيس بين الظل الممدود والماء العذب

والنسيم العليل، فدعا الدوق ابن حامد للجلوس بين اوائلك الغيد اللاتي
كنّ متعجبات من رأى الغريب وعمامته وجبته، ثم جيء بطنافس حريرية
جلس السراجي عليها على عادة المغاربة، فأخذن يسألنه عن بلاده وعن
رحلته وهو يجيبهن بهشاشة وبداهة، وكان يتكلم باللغة القشتالية الحرة
حتى يظن انه أسباني لولا وضه الكاف موضع خطاب الجمع وكان لفظه
بتلك الكاف من اللطافة والمذوبة بحيث كانت ادماء لا تمالك من غيره
خفية ان خاطب بها احدي صواحبها

ثم جاء طائفة من الحشم يحملون معجون القهوة بالسكر مع مربى
الفاكهة وخبز السكر المائي، الناصع البياض كالثلج، لللطيف الرخص
كالاسفنج. وبعد الطعام دعيت ادماء الى رقصة كانت تنوق فيها الجميع
فأطاعت بحكم الضرورة اجابة لالتماس حبايبها فلزم ابن حامد السكوت
لكن عيذه تكلمتا عن فمه فاختارت ادماء رقصة ذات رمز أخذها
الاسبانيول عن المغاربة وشرعت احدي الغواني تضرب على العود لحن
تملك الرقصة الغريبة فعند ذلك حسرت ادماء نقابها تماماً واسدلت داجي
شعرها على ناصع عنقها وعلقت بأنامها البيض فقاعات من خشب
الآبنوس تدق بمضها ببعض، هذا وثغرها وعيناها متساوية في الابتسام،
ومنظرها بجملة فؤادها. شرق القسم، فاندفعت تنشد الغناء المخصوص
بتلك الزينة محاكية بصوتها لحن العود وموافقة بين لغتها واناء، رتمت
على ذلك مدة، فله ما أرشق حركتها، وألطف سكناها، تارة ترفع
يديها بسرعة وطورا تخفضهما على مهل، وأحياناً تثب وثوب النشوان
بجمرة السراء، ثم تنثني الى الوراء انثناء من رده العياء، ثم تلفت رأسها

وتلوح كمن أرادت نداء غائب، ثم تميل بجيد الغزال الاعفر دائية بنجدها
الوردي الى أن يخال امكان تقبيله ، ثم ننهمز وقد صبغها الحياء بعندم ،
وتعود ساطعة الوجه فتمشي مشية راسخ، وتتقدم كالجندي الباسل ، ثم
تطير على ذلك المرج النضير وهي تناسب بين حرركاتها وغناها وأصوات
العود ، وتوجد بكل نعمة يترنم لها الجلود ، زد على هذا الموسيقى
الاسبانية في طبيعتها بما اشتملت عليه من الايقاع المبهيج ، والانشاد المحزن ،
والغناء المتقطع ، تجمع الاضداد من فرح وشجن ، وتقرن ورقاء اليك الى
هزار فتن ، فكان في هذا العزف والرقص ما فيه كفاية لتوطين نفس
ابن سراج على الغرام ، بل ربما أثرت تلك العشرة في أربط منه جاشاً ،
وأقل انتعاشاً ، وهوى ذلك الهوى بأثبت عزماً ، وأوفر حملاً ، وقد قيل :
أنا ان لم أهو غزلان النقا أي فرق بين قلبي والجملاد

وعند الاصيل عادوا الى غرناطة من طريق وادي حدره وقد فتن
(الدون لذريق) من آداب ابن حامد وكياسته ورجاحته ما زاد تعلقه به
وملازمته له ، حتى كان يرتاح جدا الى مجالسته لادماء ومسامرته لها
في أحوال المشرق (وكل بلاد الاسلام عند الاوروبيين مشرق) وكان
السري المغربي أحب شيء اليه اجابة دعوة الدوق ، بل ثاني يوم ذلك
المجلس توجه الى الصرح ، الذي فيه ادماء أضوا في عيذه من الصبح
واذا بادماء قد أخذ منها الهوى مأخذا شديدا مع ما كانت تظن من
استحالة بلوغ الحب عندها الى هذا الحد ، فلقد كان يظهر لها ، ان الكلف
برجل مسلم غريب الوطن مجهول الاصل من البعد عن الامكان ، بحيث
لم نقاله بشيء من أسنة التوقي ولم تقم دونه شيئا من استحكامات الاحتياط

فما راعها والا والحب جار مجرى الدم في مفاصلها ، فاذا أحست بسريرانه في عروقها وامتزاجه بأجزاء روحها تحملت تحمل الاسباني الصابر ، وما قدرت وقوعه من الاوصاب والمصائب لم يقف بها على شفير الهلاك ، ولا طال مشاحته لقلبها ، بل قالت لنفسها « ليكن ابن حامد مسيحيا وليحبني ولو صرت في برك الغماد » * عاقت معالقتها وصّر الجندب *

كذلك السيد ابن حامد كان يشعر بقوة الهوى الذي تنشب في قلبه ، والصبوة التي ترجعت طواحتها بحمله ، فلم يحاول مدافعة تياره فاستسلم له ، وأصبحت حياته كلها فداء لادماء ، وذهب عنه ما لاجله قصد غرناطة ، نعم زادت عنده سهولة الاطلاع على ما قطع المراحل وأنضى الرواحل من أجله ، لكن كل هم غير حب ادماء عاد لديه تافها ، بل صار يحذر الوقوع على علوم ربما كان من شأنها أن تغير في حالة فؤاده التي يود أن لا تتغير ، فلم يكن يطعم في مطمح ولا يطمح نظره الى أمنية ، وكان يناجي نفسه « لتكن ادماء مسلبة ولتجنبي وأنا أقوم بخدمة لها الى آخر نفس من حياتي »

وكان كل من العاشقين بما هو عليه من العزم المعقود والاستعداد المتين يتوقع خاسة يبيع فيها ما في نفسه للآخر ، وكان الفصل ربيعا فقالت ابنة الدوق لابن سراج أخالك الى الآن لم تنزه في الحمراء ، ويفهم من بعض الكلمات التي بدرت منك أن أصل عشيرتك من غرناطة فلا مرية انك عظيم الاشتياق الى مشاهدة قصور ملوك الاولين ، وها أنا ذا عصر اليوم أكون لك اليها دليلة

فأقسم ابن حامد بنبهه أنه لا يمكن أن تكون لديه فسحة أنزه من

هذه ولا ندحة أعز عليه منها.

وعند مجيء ساعة سيرهما الى الحمراء امتطت ابنة لذريق رمكة مطيعة سريعة عودتها تسلق الهضاب وماس الجنادل اعتياد المعز وصحبها ابن حامد على جواد أندلسي مطهر مسروج ومزين على نمط الاتراك، وبينما كان يركض جواده كانت جبته الحمراء تنتشر وراءه، وسيفه الاحدب يصل على صهوته السامية، والهواء يعث بعذبة عمامته، والناس يقولون عند مروره بهم هذا أمير من أمراء المسلمين يريد الدوقة بلانكة أن تهديه الى النصرانية وأخذ بشارع طويل منسوب الى أحد البيوتات المغربية الشهيرة ينتهي الى سور الحمراء الخارجي فاخترقا غابة من ملتف الشجر وانتهيا الى عين ثم وصلا الى السور الداخلي قصر أبي عبد الله، واذا بجدار عليه أبراج وله شرفات ينفتح منه باب اسمه باب الحساب، فوُلجا هذا الباب، وتقدما في طريق ضيق يلتوي بين جدران عالية، وأطلال بالية، ومن هناك أشرفا على دار الحب الذي مرّ (شراكان) بجانبها صرحا، ومن ثمة انعطفا نحو الشمال ووقفوا في ميدان أخلى من جوف العير حذاء حائط بسيط الصنعة أخنى على نضارته قدم الايام، فققر ابن حامد على الارض ومد ساعده الى ادماء يمينها على النزول عن رمكاتها ثم قرع الخادم بابا عتيقا قد اعشوشبت عتبته فانفتح الباب وظهرت في الحال سائر الحمراء، وانبسطت دخائل ذلك البناء

ففاض قلب ابن حامد حنيئا وتذكارا، وتنهت عواطف الجنسية مع الحب، ووقف صامتا ساكتا يدير لحاظه في ذلك المكان الجني، فخل له أنه نقل الى مدخل أحد القصور الواردة أوصافها في أقاصيص العرب

من رواقات لطيفة، وأقنية رخام بديعة، منقوش عليها زهر النارنج والانرج،
وسوح متفرقة تعرض من كل جهة للنظر، وعقود أبواب مستطيلة الشكل
ودهاليز ذات لطافة ورونق يقصر القلم عن وصفها، وقد كانت زرقة
لازوردية تظهر خلال الاساطين المعقودة فوقها القناطر والجدران المزخرفة
أشبه ما يكون بالحلل الشرقية التي تطرزها الحرم، وبالأجمال فكانت
تتأق على تلك الاماكن السحرية، مسحة دينية، ممتزجة بهيئة عسكرية،
وجلوة (?) غرامية أشبه بخلوة عشق ومنقبذ مناجاة كان ملوك المغاربة ينغمسون
بها في اللذات، ويسترسلون الى النعيم قبل أن خلت منهم الديار، وأجلوا
الى ما وراء البحار

قصور خلت من ساكنيها فما بها سوى الادم تمشي حول واقفة الدمى
نجيب بها الهام الصدى ولطالما أجاب القيان الطائر المترنما
كأن لم يكن فيها أنيس ولا التقى بها الوفد جمعا والخميس عرمرما
فبعد هنيئة قضيا فيها العجب ولازما الصمت دخل العاشقان مركز
تلك الدولة الماضية، والسعادة الخالية، فطافا أولا في بهو «المسوكار»،
بين عرف أزاهر، وخرير نوافر

قصر لو أنك قد كحلت بنوره أعمرى لعاد الى المقام بصيرا
واشتق من معنى الجنان نسيمه فيكاد يحدث بالمظام نشورا
لو أن بالايوان قوبل حسنه ما كان شيئا عنده مذكورا
أعيت مصانعه على الفرس الاولى رفعوا البناء وأحكموا التدويرا
ومضت على الروم الدهور وما بنوا ملو كهـم شـبـها له ونظيرا
تجري الخواطر مطلقات أعنة فيه فتكـبـو عن مداه قصورا

بمرخسهم الساحات تحسب أنه فرش المهاد وتوشع الكافورا
 ومحصب بالدر تحسب تربه مسكا تضوع نشره وعبيراً
 تستخلف الابصار منه اذا أتى صبحاً على غسق الظلام منيرا
 ثم دخلا قاعة الأسود الشهيرة وكانت رعشة ابن حامد تزداد كلما
 توغل في الدخول فقال لادماء: لو لم تكن سمادتي تامة بك لم يكن
 حزني يوصف عند اضطراري اسؤالك أنت أيتها الاسبانية عن تاريخ
 هذه الاماكن — أما كن بنيت لاجل النزهة ورياضة النفس وأنا...
 ثم أبصر ابن حامد اسم أبي عبد الله مرصعاً بالفسيفساء فصاح يامولاي
 ما ذا أصابك؟ كيف أجذك في حرائك وهي خاوية على عروشها؟ ثم
 انحدرت على خد، ده دموع الوفاء والامانة والشهامة. فقالت له ادماء:
 إن سلاطينكم الاولين أو ملوك آبائكم كانوا كافرين بالنعمة قال: لا فرق
 فقد كانوا عاثري الحدود

وعند هذه الكلمات أخذته ادماء الى غرفة يظن أنها كانت هيكل
 الحب وهي خلوة لا تمثل في اللدافة والنيقة بسقفها مدهون باللازوردومموه
 بالذهب ومزخرف بالنقوش العربية للمقطعة النافذة الى الخارج بحيث كان
 النور داخلاً منها كأنه من خلا نسيج من الزهر. وكان في وسط البناء حوض
 يتدفق ويتسلسل ومياهه تتساقط كالطل الشلشل في ودعة جوفاء من الرخام
 فقالت ابنة الدوق لآين حامد: نظر الى هذا الحوض فقد سقطت فيه رؤوس
 بني سراج وانك ترى الى الآن على الرخام نقط دم المساكين (١) الذين
 أخذهم أبو عبد الله بمجرد الظاهر والظاهر أنه هكذا يما. لمون عندكم الرجال الذين
 (١) راجع الذيل

يفازلون السذج من النساء. فلم يصنع ابن حامد الى قولها وجثا على ركبتيه
ولثم بخصوع أثر دم آباءه، ثم قام وصاح : يا ادماء، ودم هؤلاء الابطال
لاحبينك حب ابن سراج في ثباته ووفائه وحرارة فؤاده. قالت له :
تجنبني اذن ؟ ثم ضمت إحدى كفيها الى الاخرى ونظرت الى السماء
وقالت : أما إنه لا بد أن تتأمل انك رجل مغربي مسلم عدو، وأنا مسيحية
اسبانية، قال ابن حامد : أيها النبي الكريم كن شهيداً علي فقطعت عليه
ادماء الكلام وقالت له : أي ثقة لي في يمين من يعذب الهى (؟) هلم تعلم
ان كنت أحك فمن ذا الذي أعطاك الامان أن تخاطبني بكلام كهذا ؟
فوجم ابن حامد ثم قال لها : حقاً ما أنا الا عبدك وأنت لم تختاريني
فارساً لك . قالت : أيها المغربي خفف عنك فائما الحيلة في ترك الحيل
وأنت قد قرأت فوق لحاظي سورة حبك وفهمت أن جنوني بك فوق
كل حد ، ألا فكن مسيحياً وأي مانع من أكون لك ؟ لكن اعلم أنه
ان كانت كريمة (دوق صنتاني) تخاطبك بطلاقة كهذه فهي أيضاً اذا
أرادت تمكنت من قمع شهوتها ولم تدع الهوى يتسلط على عقلها ودينها :
ألا انه لن يمكن عدوالمسيحيين أن ينال منها شيئاً. فعندها أخذ ابن حامد
بيدها وقد استطار الحب لبه ووضعها أولاً على عمامته ثم على قلبه قائلاً :
ان الله على كل شيء قدير وابن حامد سعيد. ثم قال : عرف أيها الرسول
هذه النصرانية دينك القيم ونور قلبها بنورك ولا شيء يمكنه (١) ...

(١) هذا الكلام من مؤلف القصة الفرنسي مبني على ما يظن بالمسلمين من انهم
يطلبون من النبي (ص) ما يطلب النصراني من المسيح عليهما السلام او من الفديسين.
والحق ان المسلمين لا يطلبون الهداية لانفسهم ولا لغيرهم الا من الله تعالى القائل
في كتابه لنبيه (ليس عليك هداىم ولكن الله يهدي من يشاء * انك لانهدي من
احببت ولكن الله يهدي من يشاء)

فقطعت عليه ادماء وقالت له : لنخرج من هنا
ثم اتكأت على ذراع المغربي وتقدمت نحو حوض الاثني عشر
أسداً المنسوب اليه أحد اباء الحمراء

وضراغم سكنت عرين رئاسة	تركت خريز الماء فيه زئيراً
فكأنما غشي النضار جسومها	وأذاب في أفواها البلورا
أسد كأن سكونها متحرك	في النفس لو وجدت هناك ثميراً
وتذكرت فتكاتها فكأنما	أقمت على ادبارها لتثورا
وتخالها والشمس تجلو لونها	ناراً وألسنها اللواحس نوراً
فكأنما سلت سيوف جداول	ذابت بلا نار فدان غديرا
وكانما نسج النسيم لماءه	درعا فقدّر سردها تقديرا
ومصفح الابواب تبرأ نظروا	بالنقش فوق شكوله تنظيرا
واذا نظرت الى غرائب سقفه	ابصرت روضا في السماء نصيرا
وعجبت من خطاف عسجده التي	حامت لتبني في ذراع وكورا
وكانما للشمس فيه ليقة	مشقوا بها التزويق والتشجيرا
وكانما اللازورد فيه محزم	بالخط في ورق السماء سطورا
وكانما وشوا عليه ملاءة	تركوا مكان وشاحها مقصورا

ثم قالت له أيها الغريب مارأيت ثوبك وعمتك وشككتك وخطر
في بالي الحب الذي بيننا الا وخیل لي ذلك السراجي الغيسان في هذه
الخلوة مع سيئة البخت الفهيمه، فسر لي الكتابة العربية المحفورة على
مرمر هذا الحوض فقرأ ابن حامد هذين البيتين

من بنات الملوك تخطر في الروض كغصن عليه بدر تجلي

قلدت جبهها الآلي وما كان المحلى والله غير المحلى (١)
وهناك ابيات اخر ممحوة بتقادم العهد فقل ابن حامد كانت هذه
الكتابة لاجلك يامليكة الحسن الباهر، وهذه القصور في شبابه لم تكن
في الرونق التي هي عليه الآن في خرابها. اصغي الى خرير الماء الذي مال
بمجرام الطحلب، انظري الى الجنان التي تلوح من خلال هذه الحنايا
المتهدمة، والمحى كوكب الصبح الذي يغرب وراء هذه الابواب. تالله
ما حل الطواف معك في هذه المقادير التي تتعطر بانفاسك كما تتأرجح
بأعراف الورد! ما ألد حديثك الذي أجد فيه بعض نعمات من اساذآبائي!
مرورثوك على المرمر يحرك كل عرق في فؤادي. إني لأجد انسيم مع ارا
بمس غدائك، وأرى لك جمال الحور العين في هذه الجناز. لكن هل لابن
حامد أن يتصرف بقلبك؟ من تراه هو عندك؟ لقدأنهم وانجد وعرف
خواص أعشاب البرية لكن ليس مباءة واحدة تشفيه من الجرح الذي
جرحته. هو يحمل السلاح وليس بنارس. كنت أقول لنفسي سابقا
ان ماء بحر الراكد في جوف صخرة بعيدة سالم من العواصف حال كون
كل ما يجاور البحر الكبير العوبة للريح، فانت يا ابن حامد اعتزل الناس
تكن ذاعيشة راضية، وتعيش مجهولا في زاوية من الارض لا تتصرف بك
الحوادث، حواشي الملوك تلعب بهم العواصف وتلقى ربحهم كل إعصار.
كنت اناجي نفسي بمثل هذا يا اخت الروم لكن حققت لي أن الاعاصير
تعصف أيضا بنقطة الماء المجهولة في جوف الصخرة البعيدة

وكانت أدماء كلها أذنا لهذا الكلام الذي لم تسمعه من قبل

وكانت أساليبه الشرقية ومناهجه العربية تتآخى في غرابة المنحى ولطافة
الذوق مع المكان الذي كانا يدوران فيه اذ المصدر واحد، فاجتمع عندها
الشرق كله ياناء، وبديانا واتسقت لديها القريحة العربية مقاما ومقالا، وكان
الحب يلج قلبها من كل جانب وينمخ عليها بقوته حتى صارت تشعر
باصطكاك ركبتيها وهن عزمها عن القيام، وأخذت تميل بكل ميلها على
حبيبها، فكان ابن حامد يحتمل بارتياح هذا الحمل اللطيف ويردد أثناء مشيه
* ياليتني كنت فى سراج * قالت له ادماء اذا لم تكن عندى كالיום بل
كان عذابي أشد ابقى مجهولا عندى وعش لاجلي فيكم من فارس شهير
نسي الحب لاجل الشهرة (وكم ممن نسي الشهرة لاجل الحب) وقدم
المجد على الوجد. قال ابن حامد لا تخافي هذا. قالت وكيف كان يمكن أن
تهواني لو كنت سراجيا؟ أجاب نعم كنت احبك حبا فوق المجد ولكن
دون الشرف. وكانت الشمس آذنت بالغروب أثناء نزهة العاشقين بعد
أن طافا بالحمراء كلها متخاصرين كما قال

ثم خاصرتها الى القبة الحمراء تمشي في مرمى مسنون
وهي زهراء مثل لؤلؤة الغوٲ اص ميزت من جوهر مكنون
واذا ما نسبته لم تجدها في سناء من المكارم دون

فلا كم هاج مرأى تلك القصور من اشجان ابن سراج، واستورى
من زند تذكاره شرر الالتهاب، خصوصا عند ما كان يتصور الملكة فلانة
جالسة في هذا البهو يرتفع اليها من مخارم الرخام دخان مجامر الطيب
ونوافج المسك، وفلانة الاخرى متبرجة بجميع حلي المشرق تتهاذى بين
الرياحين والازهار، هذا واداء التي يعبدها عبادة المسيحي للندراء كانت

هي نفسها تقص عليه تلك الاقاصيص

ثم طلع القمر فأنشر حلته البيضاء على تلك الابهاء، ورسمت أشعته
الفضية على نبات الحدائق وجدران المقاصير تخريم الابنية واعطاف
السواري، وظل الماء الجاري، وحرركات الاغصان المائسة بمرور النسائم،
وكان لذلك منظر يأخذ بالابصار، والهزار يغرد في رأس شجرة سرو
باسقة فوق قبة مسجد بال والصدى يجاوب، فكتب ابن حامد في ضوء
القمر اسم ادماء على مرمر مملس في قاعة الشقيقتين نقشه بأحرف عربية
يزداد الزائر المتنزه سرا على سر في هذا القصر الكثير الاسرار

فقات ادماء : ما أشد هذه النزهة علي ! لنخرج من هذه الاماكن،
آه ابن حامد لقد تقررت حالي في هوائك وقضى الله أمراً كان مفعولاً،
فاحفظ مني هذه الكلمات : أنا حبيبتيك وخليعة فيك ولا أبالي ، فان
تنصرت فأنا حليمة لك سعيدة بك ولا أبالي

اجابها ابن حامد : وأنا عبدك الحزين فان أسدت فأنا بملك المجيد
ثم خرج العاشقان النبيلان من ذلك المكان الخطير ، وصار هوى
ادماء يشتد يوماً عن يوم ، وغرام ابن حامد يتزايد بدرجة ، وكان في
نفسه معجباً جداً بكوه معشوقا لذاته لا لسبب آخر ، وان الذي أمال
من غصن كريمة (الدوق صنتافى) لم يكن ناشئاً عن علة خارجية فانه لم
يكشف لها سر محتمده ، وكان يجد لذة لطيفة أن لا يعرفها باسمه الشريف
إلا بفتة يوم ترضى به بعلا، لكن ما أتم أن ورد عليه كتاب من تونس
يذنبه أن والدته قد أصيبت بمرض معضل وقد أشفيت فتريد عناق ولدها
والرضى عنه قبل مفارقة الحياة ، فجاء ابن حامد الى قصر ادماء وقال لها:

مولاتي ان والدني على شفا جرف الحياة وهي تدعوني لاجل أن أنغمضها
بيدي فهل أنت حافظة في المغيب ودادي ؟ قالت له ادماء : تفارني أصفر
اللون فهل أنا مشاهدتك بعد ؟ فقال لها ابن حامد : اتبعيني أبغني منك
يميناً لا يحل عقده إلا الموت ، نخرجاً ووصلاً الى مقبرة كانت للمغاربة
وهناك أعمدة صغيرة مطروحة كأعجاز نخل منقعر من أعمدة الخرائب
على شكل عمائم العرب ؛ لكن الأسبانول تبدلوا الصلبان بالعمائم ، فجاء
ابن حامد بمولاته الى ما بين هذه العمود وقال لها : ههنا مرافد أبي أقدم
لك بعظام أولئك العظام اني أحفظ حبك الي يوم يبعثون ، الي يوم
يدعوني الملك الى الحساب الاخير ، أعدك أتي لا أدخل قبي حب
سواك ، واتي أتخذك زوجاً لي حالما يستنير قلبك بنور محمد صلى الله عليه
وسلم ، وفي كل عام أعود الى غرناطة في مثل هذا الفصل لأعلم ما اذا
كنت لم تسلي ودي ، ولم تخفري عهدي ، وكنت أفلعت عن ضلالك القديم
قالت ادماء وأنا أنتظرك في كل عام وأحفظ لك الى الرمق الاخير
من عمري المهدي الذي عاهدتك وأتخذك بعداً لي حينما يكون رب النصارى
الذي هو أشد حولاً من حبيبتك قد تمكن من جذب فؤادك

ثم ودع كل منهما الآخر وللبكاء والمويل حديث طويل ، وركب
البحر فألقته الرياح على شواطئ افريقية

في كنف الله وفي حفظه مسراك والعود بعزم صريح
لو جاز أن تسلك أجفاننا كنا فرشنا كل جفن قريح
لكنها بالبعد معتلة وأنت لا تسلك الا الصبح
فوجد السيدة والدته قضت نحبها ، فأخذ يبكها ويندبها ويقبل

نعمشها ، ومضت على ذلك الايام ودرجت الليالي وهو يهيم تارة بين
أطلال قرطاجنة ويجلس طوراً مطرقاً فوق قبر مار لويس ملك الفرنسيين
(دار ابن لقمان التونسية) ولا يزال ينتظر أوان رجوعه الى غرناطة
حتى جاء ذلك الموعد فامتطى ابن حامد ترى سفينة أدارسكاه انحول مالملة
فحدث ما شئت عن بهجته وطربه وخفقان فؤاده عند ما لاح
له أنوف براسبانية فهل ياترى ادماء تترقب طلوعه على تلك الارياض ؟
أو هل تذكر ذلك العربي الذي بقي متباً أثرها متبولاً تحت نخيل
المصحراء ؟ نعم ان ابنة الدوق لم تخفر عهده بل سألت والدها أن يصحبها
الى ثغر مالملة وكانت من أعالي الجبال المشرفة على البحر تتبع بأبصارها
قاصي السفين والاشرعة التي تبدو آوثة وتخفى ، فاذا هاج عاصف اخذت
تراقب البحر بوجل الحب على المحبوب ، فكانت تود لو تتجلبب بحجب
الغيم وتقمعد بساط الريح ، وتؤثر التعرض للخطر الا كيد ، وتهوى السباحة
في ذلك البحر الهائج الذي يخشي منه على حياة الحبيب ، فاذا رات طائر
البحر مصفقا يرف على وجه المياه قاطعاً نحو افريقية حملته من كلمات
الحب ودعاء الهيام ما لا يوزن بميزان ، وزودته من عبارات الغرام المرسله
على السحبة ما لا يخرج منه معنى منتظم ولا يصدر الا عن قلب توقدت
فيه نيران الجوى

وبينما هي ذات يوم تتنزه على الرمل اذ ابصرت من بعيد ، فليكا
مستطيلة عالية الجؤجؤ مائلة الصاري ، عرفت من قلاعها ولطف صنعتها
أنها من سفن المغاربة ، فأسرعت ادماء الى المرسى ولما بالفلك المغربية قد
دخلت الجون والبحر يرغي تحتها ويزبد من سرعة الجري ، وكان سيد

مغربي نبيه الشوب بادي السراوة واقفا على مقدم السفينة ووراءه زنجيان
 ماسكان بلجام جواد عربي كريم كان انتفاخ منخريه وانتشار معرفته دليلين
 على حدة طبعه وذعره من جلبة الامواج ثم وصلت السفينة وخفضت
 شراعها ولصقت المرفأ وهوت بأحد حرفيها فقفز السيد المغربي الى
 البر وقد سمعت صاصلة سلاحه ، واخرج الزنجيان الجواد المتنمر يصل
 ويحجز عند وصوله الى البر ، وتزل عبيد آخرون معهم زنبيل فيه ظبية
 عتراء بين سعفان نخل ، ساقاها الدقيقان مربوطان ومطويان تحتها خوفا
 من ان تنكسرا من ارتجاج الفلك وكان في جيبها عقد من حب عود
 الهند ، وعلى قطعة ذهبية تصل بين طرفي العقد محفور اسم بالعربي وطاسم
 فعرفت ادماء ابن حامدها لكنها لم تتجرأ ان تدنو منه امام الجماعة
 الا ليخونها عزمها بل انفردت وارسلت (دوروته) احدى جواريتها تقول
 للسراجي انها تذاظره في قصر المغاربة ، وكان ابن حامد في ذلك الحين
 يطلع حافظ البلدة على اوراقه . ثم اجتمع العاشقان فلا تسلى عن فرح كل
 بصاحبه ! وعن بهجته برؤية محبوبه مقبما على العهد ! وكم من يمين تجددت
 على دوام العهد والارتباط . ثم قاد الزنجيان الحصان عليه بدلا من السرج
 جلد أسود مربوط بنطاق أرجوان ، وأتى بالظبية فقال ابن حامد : يامليكة
 الحسن هذه عنز برية من بلادنا هي من الخفة واللفظ بدرجتك ، فحلت
 ادماء بيدها عقال ذلك الحيوان البديع ، وهو يرنو اليها كأنه يشكر
 صنيعها ، وكانت ادماء في غيبة ابن سراج قد ابتدأت بدرس العربي فلما
 نظرت الى طوق الغزالة قرأت اسمها عليه فبال عينها الدمع ، ولما فك
 عنها العقال ، كادت ساقاها لا تقيمانها من طول الاعتقال ، فاضطجعت

على الارض ، وأسندت رأسها الى ركبتى آدماء ، فناولتها سيدتها تمرأجديدا
وأخذت تدلل هذه العنز البرية التي كان جلدھا الرقيق قد حفظ طيب
النّد وعرف الورد من تونس

ثم سافر ابن سراج والدوق صنتافي وابنته الى غرناطة وقضى
الصاحبان أيامهما بالمسرات والرغد كالسنة السابقة ، وكانا يتنزهان
كالمادة وأوقاتهما بين حنين وندكار ، وأسف على أوطان وأوطار ؛
وحب دائم ، وغرام ملازم ، بل متفاقم

ومع هذا فكل منهما مشتد في دينه ، متين في اعتلاقه حبلى ملته ،
فآدماء تقول لابن حامد : كن مسيحيا ، وان حامد يقول لها : بل نحولي
انى الاسلام ، ثم ينفصلان بدون أن يذعن احدهما للآخر

وفي السنة الثالثة كانت عودة ابن حامد الى اسبانية اوبة قواطع
الطير التي تؤوب الى بلادها حينئذ الى اوكارها ، نعم انه لم يجد آدماء
على الشاطيء تترقب قدومه ، لكنه علم من كتاب بعثت به اليه ان
والدها دوق صنتافي شخص الى مدريد وان الدون كارلوس شقيق آدماء
وصل الى غرناطة وكان يصحب الدون كارلوس اسير فرنسي صديق
له فلما قرأ النبيل المغربي الكتاب انقبض صدره وسار من مالقة الى
غرناطة وهو كئيب سيء الظن في العواقب ، وكانت الجبال تبدو له
اوحش من جوف حمار ؛ وهو يلتفت وراءه الى البحر الذي اخترقه

وكانت آدماء في غيبة ايها لا تحسن فراق اخيها الذي كانت تحبه
حبا شديداً وهو يريد التخلي عن جميع تركته لها ، وكان مقدمه عليها
بعد غيبة سبع سنين ، وكان في (الدون كارلوس) جميع اعراق بيتهم

من البسالة وحمية الانف وعزة النفس وكأنه يقول:

لي نفس لا تترضي الدهر عمرا وجميع الانام طرا عبيدا
لو ترقى فوق السماء محلا لم نزل تبغني هناك صعدا
أنا من تعلمون شيدت مجدي في مكاني ما بين قومي وليدا
فتاكا سفاكا نظير سائر فاتحي أميركا، دينا متشديدا كسائر فرسان
الاسبانيول الذين استخلصوا الاندلس لانفسهم بانتزاعها من أيدي
المسلمين، شديد العداوة لاهل الاسلام ترانا عن جده الملقب بالسيد (١)
وكان (توما دولو ترك) من آل (فواكس) البيت العريق ذي الحسب
الصميم المشهور بشجاعة رجاله وجمال نسائه خلفا عن سلف والاخ الثاني
لكرونة دو فواكس وللمقدام الشهير الصريع (أوده دو فواكس) سيد آل
لوترك هو الاسير الفرنسي الذي حضر بصحبة الدون كارلوس وكان
توما هذا قد لقب فارسا وسلحه ييار البطل الفرنسي المشهور في تلك
الغزاة المشؤمة التي هلك فيها ذلك البطل، « غير هياب ولا وكل »، وما
لبث توما أن سقط في تلك الواقعة ممثنا وقيدا، وأخذ الى (بافيا) أسيرا
وهو يناضل عن ملك الفرسان أو فارس الملوك الذي باء وقتل بخمران
كل شيء « عدا الشرف »

وكان (الدون كارلوس دو بينفار) شاهدا اقدام الشاب (لوترك) وخوضه
غمرات الموت فاعتنى بتضميد جراحاته وتكون بينهما هذا الوداد المتين
الذي قلما تحصف حباه الا بين مثليهما من الانجاد الابطال مبنيا على

(١) هو لدرينق سيد آل بينفار ولد سنة ١٠٤٠ وتوفي سنة ١٠٩٩ صاحب شانه
ملك قشتالة ثم الاذفنش لسادس واشتهر في جهاد المغاربة وهو بطل رواية لورنيل

قاعدتي الشرف والفضيلة ، وكان فرنسيس الاول قد رجع الى فرانسة وأبقى شرلكان في ربة الامر سائر الاسراء ، وحصل للوترك نصيب من شرف صحبة سلطانه في النكبة والقيام على خدمته في الغربة ، رحيث بقي في اسبانية بعد سفر الامبراطور فقد سلم الى الدون كارلوس بعهده منه وحضر به الى غرناطة

فلما وصل ابن حامد الى قصر الدين لدريق وأدخل الى الغرفة التي كانت فيها كريمة دوق صنتافي استشعر قلبه ضجرا وانكهاشا لم يكن يعمدهما الى ذلك اليوم ، وذلك أنه رأى حذاء الدونة بلانكة شابا جانما بنظر اليها صامت اللسان منشرح الصدر وكان ذلك الشاب مرتديا ثوبا من جلد الجاموس مشدودا بمنطقة علق بها سيفها من طبع بيت ملك فرانسة ومشتلا بيرنس حربي وقد تقنع بقبعة دقيقة الاطراف مظلمة بالريش ، ولبس وشاحا محزما علولا على صدره يظهر عنقه من ورائه ، وهو ذو سبال سود كلون الابنوس الحالك تستشف منها الرجولية والبسالة مع اللطف والركة ، وكان منتعلا خفا منثنيا حول رجله وله مهماز من ذهب شعار الفروسية

وهناك فارس آخر منتصبا على رجله متوكئا على قائم سيفه وهو بزى الفارس الاول لكن الظاهر عليه أنه أعلى منه سنا وكانت تلوح على معارفه الحماسة والشدة مع التزمت والوقار ، وكانت علامة الصليب الاحمر المسمى بقاعة رباح مطرزة فوق ثبانه مكتوبا بجانبها هكذا « له وللملك » فلما أبصرت ادماء ابن حامد صاحت من حيث لم تشعر قائلة : أيها الفرسان ها هو ذا المسلم الذي طالما حدثكم عنه احذروا أن يكون له السبق فان بني

سراج الاولين كانوا كلهم من هذا الطراز ولم يكن أحد يفوقهم في الامانة والاستقامة والكياسة والشهامة ، فنقدم الدون كارلوس نحو ابن حامد وقال له : أيها السيد المغربي قد عرفت من والدي وشقيقتي اسمك واللائح عليك كرم المحمد وسراوة الاصل . وأنت بذاتك لك مزية اللطف والركة ، فترى مولاي الامبراطور شريكاً يغزو تونس وهناك نتلاقى في مجال واسع للدجد ، فوضع ابن حامد يده في حجره وجلس محمداً في ادماء ولوترك ، وكان هذا كثير التطلع كطبيعة الفرنسيين ، فأخذ ينظر الى جبة الشريف المغربي واسلحته الباهرة ويرنو الى جمال طلعتة بابتهاج عظيم ، وأما ادماء فكانت في غاية الارتياح الى صراعه والاهتساس له وعيناها تترجمان عن ذات صدرها ، وكانت هذه الاندلسية الحسنة صادقة الوداد لا تحاول كتمان جواها ، ولا تداجي في سر هواها

وأفرطت من وجدي به فدرى بنا على ساعة اللقيان من لم يكن يدري وما الحب ما وريت عنه تستراً ولكنه ما ملت فيه الى الجهر (١) وبعد هنيهة من سكوت علا ذلك المجاس قام ابن حامد فاستوى أمام بنت الدون لتريق ثم انحنى وانصرف فأذهل لوترك ما رأى من حالة المغربي مع ادماء وخامره عارض شك صار عن قريب يقينا فبقي الدون كارلوس منفرداً مع شقيقته فالتفت نحوها وقال لها : ادماء خبريني لماذا ظهر عليك التغير والاضطراب عند رؤية هذا الفارس الغريب ؟ قالت له : يا أخي اني أحب ابن حامد ولا أبالي وان صبأ عن ديانته فأنا حليمة له

قال كارلوس : ماذا نقولين ؟ تهوين ابن حامد ؟ فناة آل بيفار تحب مغربيا مسلما غريبا عدوانحن قد طردناه من هذه القصور ؟ فقالت ادما أيها الدون روبدك أنا أحب ابن حامد وهو يحبني وهو منذ ثلاث سنين يتركني ولا يترك دينه ، رجل فيه الشرف والشهامة والفروسية واني لمفرمة به مولهة عليه الى آخر نفس من حياتي

انك والاحتفال في عذلي غير مقيم زيني ولا مبلي
بلى ان اسطعت أو قدرت فخذ من خابل سلوة لختبلي
وكان الدون كارلوس ممن يقدر عزم ابن حامد قدره وان كان في نفسه آسفا من هيامه في أخته ، فقال لها : الى أين يسوفك هذا الحب فلقد كنت أملت أن صاحبي لو ترك يصير أخالي ،

قلت له ادماء : أخطأت فيما ظننت لا يمكن لي أن أحب هذا الغريب ، وأما صبايتي بابن حامد فليس لاحد أن يناقشني عليها الحساب ، وأما أنت فاحفظ عهد الفروسية مع صاحبك كما أحفظ عهد الحب مع صاحبي ، لكن كن على يقين لاجل عزاء نفسك أن ادماء لا تنكح أبدا غير رجل مسيحي . قال لها كارلوس : اذا فأسرتنا تتلاشى من على وجه الارض قالت : عليك أنت باستحيائها ، وبعد فمذايهم ولد لا تراه عينك ولا تسري اليه خلائتك ؟ اتني لا أخشى أن نكون آخر سلالة بيتنا ، فاننا قريبو العهد بالطبقة العامة ولا أمل لي أن ينجب لنا نسل من بعد ، لقد كان (السيد) مبدأ أسرتنا وربما كان السيد آخرها . ثم خرجت ادماء من حضرته

ففضى الدون كارلوس الى ابن سراج وقال له : يا مغربي دع عنك

أخيتي أو سر معي الى البراز. قال له ابن حامد : هل أنت مكلف من جهة أخذك أن تستعيد اليهود التي آتتها لي؟ قال كارلوس : حاشا هي أعظم ما كانت لك حباً وبك ولها. فمتمف ابن حامد : مهلاً أخا دماء سأنشد ضالة سعادتي كلها بين دمك ولحمك ، واضطر بأمني في منيتك ، فياسعد ابن حامد ويا يمن طائرهم اقد كنت ظننت وبمعض الظن انهم ان أدماء خفرت ذهني حباً بهذا الفارس الفرنسي . فصاح الدون كارلوس وقد كاد يخرج من ثيابه وهذا هو بلاؤك أيها الغريبان (لوترك) صديقي ، ولولاك كان الان أخي ، وأنا أريد أن أقتص منك عن الدموع التي استدرفتها محاجر أهلي قال ابن حامد : لبيك لكن مع كوني سلالة قوم ربما يكونون قد قاتلوا آباءك ، فليست من الفرسان ولا أجد هنا من يعطيني العلامة التي تجعل برازك ممي غير حطة في قدرك

فبهت الدون كارلوس من تنبيه المغربي ونظر اليه من طرف أخزر وقد اختلط منه العجب بالغضب وقال : ها أنا ذا اسلك فارساً فأنت أهل لذلك فأنحنى ابن حامد أمام الدون كارلوس فماتقه وأمر صفحة سيده ثلاث مرات على منكبيه ثم قلده نفس هذا السيف الذي ربما أغمدته السراجي في أحشائه وهكذا كان الشرف القديم

ثم امتطى كل منهما جواده وخرجا من عمارة غرناطة قاصدين عين الصنوبر وكانت مبارزات المسلمين والنصارى قد جمعت لهذه العين شهرة وذكرها حقبة من الدهر

وهناك كان مالك العباس (رحمه الله) قد تبارز مع (بونش) دوليون وصاحب قلعة رباص قد فتك بأبي يادوس ، وكانت لا تزال قصد وبقايا من

أسلحة الفارس المغربي ممالة بأغصان الصنوبرة ولم يزل ظاهراً على الحاء
الشجرة بعض أحرف كتابة قديمة فدل الدون كارلوس ابن سراج على
قبر أبي يادوس وقال له : اقدم هذا المسلم الفحل وخذ النصرانية أو الموت
من هدي . أجابه ابن حامد أما الموت فربما أخذت وأما النصرانية فلا
اله الا الله محمد رسول الله

ثم تحفزا وتوثبا كأنهما ليشان حردان ولم يكن في أيديهما غير السيوف
فكانا كما قيل

إذا لرأيت ليشا رام ليشا هزبرا أغلباً لافى هزبرا

وكان ابن حامد أقل مرانا على النزال من الدون كارلوس لكن
مضاء نصاله المشحودة في الشام وخفة جواده العربي الصريح جملا له
الرجحان على دون كارلوس فرمى بجواده على عادة المغاربة وقطع بركابه
العريض الحاد جنب حصان الدون كارلوس الايمن من تحت الركب
فلما جرح الحصان هوى تحت فارسه كالبناء المشمخر اذا سقط فنهض
الدون وتقدم نحو ابن حامد والسيوف مشهور في يده فقهر ابن حامد عن
ظهر جواده وصدم الدون كارلوس صدمة عنترية متلقيا ضربات الفارس
الاسباني الاولى الى أن تكسرت نصاله على النصال الدمشقية وصار
الفارس المغربي هو الاعلى وانقلب الدون يحرق الارم غيظا ويبكي حنقا
وهو يصيح بقرنه: ضربا أيها المغربي ضربا يطير فراش الهام . الدون
كارلوس أعزل يدعوك نزال أنت وكل قومك

قال ابن سراج: لو تمكنت لما أبقيت علي أما أنا خاشا أن يرببالي
أن أدمي فيك جرحا

وقال له يمز علي أبي أراك مغفراً شطراً فشطراً
 واستحي المروءة أن تراني قتلت مناسبي جلداً وقهراً (١)
 ولذلك أمسكت ، وقصاري ان أفهمك أنني جدير بأن اكون
 أخاك ، أن لا أظل صغيراً في عينك ، فلم يكن كلا ولا حتى أبصرا عن
 بعد عجاجة سوداء واذا بلوترك وادماء ممتطين عتيقين من خيل فارس
 تسابقان الغزلان قد أقبلتا على عين الصنوبرة وقد كف القرنان وارتفع
 النزاع ، فقال الدون كارلوس : أنا المغلوب وحياتي من عند هذا الفارس
 لملك يا ادماء أسعد مني حالا ؟ فقال لوترك بدون عنف ولا كبر : ان
 جراحاتي تأذن لي أن أرفض البراز مع هذا الفارس الكريم ، ثم قال
 وقد عاتى الحمرة وجهه : لا أريد أن أقف على سبب ضغينةكما واستطلع
 سرا ربما كان فيه حتفي بل قريبا يكون غيابي عنكم داعيا للسلام فيما
 بينكم ، هذا اذا لم تأمر ادماء بأن أبقى بين يديها

قالت له ادماء : أيها الفارس ابق ما شئت عند أخي وأنا أختك
 ان جميع من حوام هذا المكان منطوو الجوانح على سلّ فتعلم منا احتمال
 آلام هذه الحياة الدنيا

وكان مقصود ادماء أن تصلح ذات بين الفرسان الثلاثة
 فرفض كل من ثلاثتهم الصلح وصاح دون كارلوس : لا أحب ابن
 حامد ، وقال لوترك : أما أنا فأعبطه ، فقال ابن سراج : أما أنا فأحترم
 الدون كارلوس وأرثي للوترك ولا أحب الاثنين

قالت ادماء : لنبق معاً والاحترام جالب الحب . وأسأل الله أن

يجمل سبب اجتماعنا هنا منذسيا الى الابد في غرناطة
على أن ابن حامد منذ الآن كما لا يخفى صار أحب الى ابنة دوق
صنتافي ألف مرة من ذي قبل فان العشق يعشق الشجاعة وأحب الناس
الى الغواني الفارس الاتبع كما قيل وقد ظهر أن ابن حامد دخل بين النجولة وانه
كريم بالغ الكرم قد استجيا الدون كـارلوس بعد أن كانت حياته في يده
وكان ابن حامد باشارة خفية من اداء قد انتطع عن القصر ريثما
يكون جاش الدون قد سكن وكانت نفسه نهبا مقسما بين خواطر
السرة والغم فانه من جهة على ثقة من حب من لا يساويها عاشق في
الثبات والوفاء، ولا تحاكي فؤاها غضاة في اللوعة والاحتراق، ولكننا
من اخرى على يقين ايضا بأنه لا يبلغ امنيته الا بالصبوء عن دين قومه
مما كانت تنحط تحنه عزائم ابن حامد خصوصا وانه كان قد مضى مدة
سنوات بدون ان يجد لسقمه دواء ولا من علمه شفاء، فكان يخشى ان
تمضي كذلك سائر ايامه

وبينما كان مرة سابجا في لجة الهموم وقد شفه الوجد إذ سمع قرع
الناقوس إبهانا بصلاة النصرى فخطر في باله أن يدخل هيكل رب آدماء
ويستشير مرشد الطبعة أن يفعل

فخرج فوصل أمام مسجد قديم كان النصرى قد حولوه كنيسة
فثارت فيه نوازع الدين وأطبق على قلبه الحزن ثم دخل تلك الكنيسة
التي كانت في غابر الزمان معبد ربه ومسجد قومه، وكانت الصلاة قد
انتهت ولم يبق في الكنيسة احد، وخيم الظلام فوق تلك الاعمدة
القائمة كأصول ادواح غابة متناسقة الفراس، وكانت الهندسة العربية

قد زاوجت في ذلك المكان فن البناء القوطي ولم تفقد شيئاً من
 طلاوتها بل زادها هذا الاقتران فخامة وضخامة تقضيان زيادة التأمل،
 ولم يكن سوى مصابيح معدودات تنير زوايا الدهاليز الا ان المذبح لم
 يزل لامعاً بأشعة الشموع وقد تلالاً بالذهب وما رصع به من الجواهر،
 ولا يخفى ان الاسبازول يبذلون جميع ما تملك ايديهم ويجردون انفسهم
 من كل نفيس لاجل زينة اما كن عبادتهم، فتجد صورة الاله منصوبة
 وراء السجوف المحزمة البديعة بين اكاليل الدر واضاميم الياقوت

ولم يكن يوجد كرسي واحد في وسط الحظيرة بل كان مقعد من
 المرمر مغطى به بعض التوايت لاجل جلوس الكبار والصغار، فتقدم
 ابن حامد رويدا رويدا في صحن الكنيسة الذي كان صدهاء يجيب حركة
 مشيه وكان خاطره مقسماً بين الذكر والحنين بما تهيجه فيه رؤية هذا
 الانرا القديم الباقي عن المغاربة وبين الانحساس الذي كانت ديانة المسيحيين
 ابتدأت تولده فيه

ثم وقعت منه التفاته نحو احدى الاساطين فأبصر حذاءها شبحاً
 ساكناً جامداً ظنه تمثالاً فوق ضريح فدنا منه فاذا بفارس غض الشباب
 ريان الاقتبال جاثياً على ركبتيه يدها مشتبهتان على صدره . فلم ينبض
 دنو ابن حامد منه عرقاً ، ولم يخالج طرفاً ، وكان من استغراقه في الصلاة
 لا يلتفت ولا يعطف ، وسيفه بجانبه على الارض . وقبعته المراشة
 موضوعة على الرخام قريباً منه . وكان يحال انه راكز على هذه الصورة
 بفعل سحري ، وكان هذا الفارس هو لوترك بعينه فقال السراجي عند
 رؤيته في نفسه : لا بد ان يكون هذا الشاب الفرنسي ضارعا الى الله

في استجداء بعض النعم فهذا الفارس المغرر المشهور في الوقائع خاشع
قلبه امام رب القبة الزرقاء كأخضع خلاته فلنضرع اذا امام رب الفرسان
والفروسية وآله العز والمجد

ولم يكده يستتم فكره حتى أبصر على ضوء صباح احرف عربية رآية
من القرآن ظاهرة على الرخام تحت جبس متناثر فما أبصرها حتى وخزه
ضميره ، واظلم جو خاطره ، واسرع الى الخروج من المبد الذي هم فيه
أن يخون ديانتهم وقومهم

وكانت المقبرة المحيطة بهذا المجد القديم روضة من النارج
والسرو النخيل تسقيها عينان نضارتا و بهار وراق ، فعند ما أراد
ابن حامد الخروج من أحد الابواب أبصر امرأة داحلة الى الكنيسة ومع
كونها متتعبة عرف ابن حامد انها حبيبة له دوق صديقي فاستوقفها
قائلا : هل أنت آتية للتفنيش عني (لوترك) سدا المعبد ؟

قالت له ادماء : يا معزبي يا معزبي دين عليك هذه الميرة التي لا مغني
لها . اذا عدت عن حبك صرحت لك فاني أعل من أن أغشك ، وما
جئت الى هنا إلا مصلية لا بلال ، فانه يومئذ انك تحب آملني ، وانني
لذاهلة عن نفسي التي بين جنبي من اجل ، و دراك احدي خصاتين
لما أن لا تسكرني بسلاف حبك ، ولما ان تسبد الرب الذي اعبد ، فانت
سبب قلق اسرتي كلها ، وأخي يعضض ، أبي كين بغير النعم لا متناعي
عن الزواج ، وانت أفلا تنظر الى صحتي كيف تغيرت وكيف أصبح
جسمي ضئيلا كهلال الشك ؛ انظر الى هذا القبر فهو لي سكن قريب
ودار أمم ، ان لم تسارع الى قبول عهدي خالصا لدين مذهب النصاري .

لن النزاع الذي طي جوانحي يهدم أركان وجودي ، وإن هواءك الذي
وله فؤادي لا يقوى على احتماله نحيف جسمي ، فانظر رعاك الله أيها
المغربي وائق الله في أعز الناس لديك ، إن النار التي تشعل الجذوة هي التي
تجعلها رماداً منشوراً

ناهيك من حرق أيت أقاسي وجروح حب ملهن أواس
لما لحظت فانت جُؤذُرُ رملة وإذا صددت فانت ظي كناس
قد كان مني الحزن غبٌ تذكر إذ كان منك الصبر غبٌ تناس
تجري دموعي حين دمعك جامد ويلين قلبي حين قلبك قاس
اسمعت عاذلة فهل طاوعتها ورأيت شائنة فهل من باس
ثم دخلت أدماء إلى الكنيسة وغادرت ابن حامد مطرقاً أسفاً من
كلماتها الأخيرة ، ولقد هم مرة أخرى أن يصبا عن معتقده ، وظالماً نازع
نفسه وشاغب عزمه ، إلا أن حرصه على حياة أدماء كان في نفسه فوق
كل حرص ومن دونه كل عزيز ، وكانت عنده علق الاعلاق ، ثم كان
يناجي نفسه قائلاً: لعل رب النصاري هو الحق وعلى كل الأحوال هو
معبود نفوس شريفة عالية كأدماء والدون كارلوس ولوترك

وكان ابن حامد تائهاً في بيداء الأفكار ينتظر بأمر الصبر انبلاج الصباح
ليأتي أدماء فيكاشفها بما عقد عليه نيته ويتبدل بحياة غم دائم ، ودمع سائل ،
عيشة راضية ، وحالة هادية ، فلم يتمكن من الذهاب إلى قصر دوق صنتافي
إلا في المساء ، فاخبر أن أدماء ذهبت إلى قصر الجنراليف حيث كان
(لوترك) قد أعد وليمة فهاجت ابن حامد خواطر جديدة وجد في أثر
حيبيته حتى إذا أقبل عليهم توردت وجنة (لوترك) وهجس في ضميره

وأما الدون كارلس فتلقى السري المغربي بحشمة وافرة خالية من الاهتزاز لكنها شافة عن الاعتبار

فاحضر لوترك على المائدة من أطيب فاكهة الاندلس وافريقية، ومد المائدة في أحد أبهاء الجنراليف المسمى بمجلس الفرسان وقد علق فيه من الجهات الاربع صور الامراء والفرسان الذين غلبوا المغاربة مثل بيلاج والسيد وغونزالاف القرطبي ، وكان سيف آخر ملوك غرناطة معلقاً تحت تلك التصاوير ، فلما رآها ابن حامد كظم غيظه وقال هذه العبارة فقط وهو ينظر الى هذه الصور : نحن قوم لانعرف التصوير

ولحظ (لوترك) أن عيني ابن سراج تحملقان على الرغم من نفسه الى سيف أبي عبد الله فقال له : لو عرفت أيها السيد المغربي إنك مشرفي بقدمك الى هذه المأذبة لما كنت استقبلتك هنا ، أما وان فقد السيوف ليس بعادة جديدة في الدنيا ، قدرأينا أخل ذوي التيجان يسلم حسامه في الحرب الى خصمه الظافر فتنفس المغربي الصعداء وقد لقع وجهه بطرف ثوبه ثم قال : يجوز أن يفقد ملك حسامه مثل فرنسيس الاول أما كأبي عبد الله ... فلا

ولما اقبلت جيوش الظلام جيء بصنوف المصاييح وتبدل نسق الحديث ورغبوا الى دون كارلوس أن يمد لهم باكتشاف المكسيك فأفاض عن أحوال ذلك العالم المجهول بفصاحة الاسبانيول واطناهم المعهود وروى من مصائب موتيزوما عجباً واخبر عن اخلاق الاميريكيين وعن باهر إقدام القشتاليين وعن فظائع اعمال بني جلده غير معرض لها بمجدح ولا جرح . وكان ابن حامد لدن سماع هذه الاحاديث يدس فيه عرق العربية من حب الاخبار والاسمار فيترنح طرباً ثم وصلت النوبة في السمر

اليه فأخذ يصف لهم الدولة العثمانية التي كانت وقتئذ حديثة عهد بالاستواء
على كرسى القسطنطينية وأه لو تركت تتكلم عن قصر فرانسيس الاول وحاشيته
الرقية وخاصة لا كياس نوذكر نبع المعارف والفنون من وسط الهمجية،
وانبلاج الانوار من بين الخلمات والازاج الشهامة والشرف والفروسية
من بضائع العالم القديم، بالادب والكمياس ورقة الحضارة من نتائج العصر
الحديث، ومثل الاراج الوسية الغريبة مشرقة بشمس اليونان،
والغواني الجليقيات يزدن نفاسة تبرجن وزينتهن بالزي الاغريقي

وبعد أرتجذبوا أهداب المسامرات أراد لو ترك لهورية المجلس
فأخذ آلة وغنى بها هذا الزجل دلى الناحين المعروف في جبال بلاده

لله كم عندى من الذكر
لله يا أحتاه ما أحل
كوفى بادي علفي الاغلى

والام تجذبنا الى النصار
هل تذكرين ليالى النصار
يا حسنه قصرآ على النهر
والبرج ذك البالي العربى
بني بفجر غير ذى كذب

هل تذكرين بحيرة تجري قد ظل يمسح وجهها الخدري
تلوي اليراع الريم اذ مري يملو غروب الشمس في البحر
من ذا يرد على اترابي تلك الجبال وسرحمة الغاب
تذكارها شجني وأوصاني

لاغرو في بئي من الهجر وطني به وطري مدى العمر (١)

(١) اصله شعر فرنسي حوله المعرب الى شعر عربي

ولما أتم لو ترك غناء البيت الأخير كفكم بقفاز يده عبرة استذرفتها
من عينه ذكرى بلاده الطيبة، وأوطانه البهجة، وابن حامد يقدر الوطن
قدره، ويفهم معنى فراقه، بما يقيسه على نفسه، إذ كلاهما غريب، وكلاهما
شاعر بألم فراق الاوطان، فطلب منه الغناء والضرب على العود فاعتذر
قائلاً إنه لا يعرف إلا زجلاً واحداً ربما لا يحلو سماعه عند النصارى. فقال له
الدون كارلوس ان كان غير المؤمنين يذنون ويتوجعون من غلبنا عليهم
فلك أن تغني فان للمغلوب رخصة في البكاء

قالت ادعاء نعم ولذلك ترك لنا آباؤنا الاولون الخانعون لسلطان
العرب كثيراً من المراثي

فغنى ابن حامد هذه الموشحة التي حفظها من أحد شعراء بني سراج *)
انما الطافي (جوان) قدما طالعا من فوق اجرى فرس
ارتقى فوق الرياض علما فرأى غرناطة الاندلس

بلدٌ قال له اذ خطبه للولا يا حبذا من بلد
لجمل المهر لديك قرطبة واولئك فؤادي ويدي
وكذا اشبيلية وشاطبه وسواها من حلى وعدد
زينة فاخرة وانما درراً زاهية في الملبس
كلُّ ذا انفي به مقدما للهوي وحلية للمرس

جاوبت غرناطة قولاً متيناً أيها الاعظم ملك المغرب
كن على علم باحوالي يقيناً انني قرينة للمغربي

(١) روعيت مطابقة الشعر الاصلي بقدر الامكان

دع هدايك مع الحلي الثمين الموشى والطراز المذهب
اني اغنى واسنى منما وطرار من نفيس انفس
ان لي ابناء صدق كرما وحوالي نطق الحرس

* * *

قد كذبت وحنثت في اليمين وجعلت خيبة في نفس راج
وتركت اليوم ذا العليج الاعمين حاكما في ملك ابناء سراج
هكذا قدّر رب العالمين ليس فيما قدّر الله علاج
لن ترى بعد النيق الرّسما في طريق الحرم المقدّس
حاملات الحاج عادوا للحمى وهو من أوبتهم في انس

* * *

حقا العليج قد استولى على ارض ابناء سراج غلبا
ايده ياحمراء يا أفق العلى أيها القصر المسامي الشهما
جنة العيون والعين ولا مثل نهر بالاجين انسكبا
ان عاجبا مارقا لج وما زال حتى صار وسط المجلس
نال ميراث سراج قسما خطّ ذافي اللوح بارى النفس
فرق لهذا الرثاء حتى قلب الدون كارلوس التارز رغما عما تضمنه
من لعن الاعلاج وكان يتعنى اعفاءه من الغناء لكن تأدبا مع لوترك التزم
الاجابة فأخذ العود من يد ابن حامد وانباع يترنم بمديح (السيد) جده الاعلى
تأهب السيد يبغي في العرب غزو السواحل
وقد تلالا بدرأ في مطلع البدر كامل

امام شيمان زاجل	امسك عوداً يغني
سما الشهامة نازل	شعراً غدا وحيه من
للعرب فاذهب وقاتل	أوحته شيمان قالت
للمنصر والغنم نائل	قاتل عداتك وارجم
على العلى والفضائل	لو كنت آثرت حبا
ولست تسمع عاذل	لكنت تعبد حسني
ييض وزرق المناصل	هات الاسنة والبه
وما به من شواغل	سيعلم القوم قلبي
ضججت بالسيف صائل	وفي القتال اذا ما
وللعلى اذ انازل	يكون صوتي لمرضي
برقة في الشمائل	يامغربيا تباهي
على لحونك دائل	ضجيج صوت النصارى
بانيّة أيّ خابل	يكون يوما لاهل اس
كلاهما بات مائل	فالحب والمجد فيه
اندلس في المحافل	غدا باعطاف واذي
يروون غني الجلائل	تري شيوخ النصارى
اوردت عمري الفوائل	جعلت روحي فداء
د وتاج العتائل	لله والمملك والهج
ل السكاهل ما أنافاعل (١)	فقتل ألا في سبيه

وكان الدون كارلوس عند انشاده هذه الايات معجباً مترنماً بصوت
 جمهوري رنان حتى كأَنَّ السيد بعث من قبره. وأما (لوترك) فشاطر
 صاحبه تلك الخيلاء وهاتيك الحماسة، وامتقع لون ابن سراج عند سماعه
 اسم السيد ثم قال ان هذا الفارس الذي يلقبه النصارى بزهرة الوقائع
 هو مشهور عندنا بالقسوة والجسوة فلو كان حمله على مقدار بأسه لكان ...
 فقطع عليه كارلوس الكلام قائلاً : حمله كان يفوق بأسه ولم يكن
 إلا لمغربي مثلك أن يهجو بطالا اليه متمنى أسرتي وعشيرتي
 فقال ابن حامد وقد قفز عن المقعد الذي كان مضطجعا عليه : هل
 تعد السيد من أجدادك ؟

قال الدون كارلوس : إن دمه ليحجري في عروقي وانني لأعرف
 نفسي من هذا الدم الزكي الطاهر بما أحس به من الشئان لأعداء الهي وديني
 قال ابن حامد لادماء : إذا يا أخت الاسبانيول أنت من بقية ال
 بيفار الذين بعد فتح غرناطة أغاروا على منازل بني سراج المساكين وقتلوا
 بفارس منهم مسن كان يذب عن قبور أجداده

فصاح الدون كارلوس وقد كاد يتميز من الغيظ : اعلم أنه لا سبيل
 لسؤالي وان كان في يدي الآن سلب بني سراج فان أهلي ملكوه
 بثمان النجيع الاحمر ، ولم يحنوه إلا من ورق الحديد الاخضر ، قال ابن
 حامد : أستر يدك علما لقد جهلنا بمكاننا من البعد والتغريب أن آل بيفار
 تلقبوا في غيبتنا بصنثافي ، وهذا ما أدخل علي الوهم

قال الدون : نعم وان بيفار هذا غالب بني سراج هو الذي منحه
 فرديناند الكاثوليكي هذا اللقب

فأطرق ابن حامد بين الدون كارلوس ولوترك وادماء وهم في دهشة منه ثم انحدرت سيول الدموع من ماقيه على الخنجر المعلق بنطاقه ثم قال لهم : عفوا أليس الرجال ذرف الدموع ، ولن تستعبر عيني بدماء ، وان بقي عليها بكاء كثير ولكن اصغوا لمفاتي:

ادماء حي لك يحكي حرارة الموم الهابة في بادية العرب. كنت متجائبك لا أقدر على الحياة بدونك، وما كان بالامس من رؤية هذا الفارس الفرنسي مصليا خاشعا ومن كلماتك لي عند المقبرة كاد يحملني على الاعتراف بربك وتأدية يمين الامة بين يديك

فلم يتم ابن حامد هذه الفقرة حتى تهلل وجه ادماء سرورا ، وظهر الدهش على دون كارلوس ، وحجب لوترك وجهه بيديه ، فعرف السيد المغربي كنه حركته وهز رأسه وتبسم ابتسام الياأسين الذي يحرق القواد ويقطع الالكباد

ثم قال : أيها الفارس لا تصرم حبل رجائك، وأنت يا ادماء انبدي الى الابد آخر بني سراج

ففي الحال رفع كل من ادماء والدون كارلوس ولوترك جميعا أيديهم الى السماء وهتفوا «آخر بني سراج» ،

ثم علت السكينة المجلس وأخذت عراطف الخوف والامل والبنض والحب والدهش والحسد كلها تتناهب قلوب الحاضرين. ثم جثت ادماء على رجليها وقالت : أيها الرب الكريم لقد عرفت عدالة قاي ونبل حيي فما كنت ممن يعشق الالكباد

فصاح الدون بأخته وقد أحفظه قولها: اذكري أنك بخضرة لوترك

فقال له ابن حامد : كارلوس اسكن جأشك فأنا وحدي منقذك مما أنت فيه ، ومريحك مما تعانیه . ثم انعطف نحو ادماء وكانت جلست ثانية وقال : يا حوراء الجنة وجنية الحسن سيكون ابن حامد تيماً لك الى آخر نسمة من حياته . لكن اعلمى شدة مصابي وعظيم خطبي ، فان الشيخ الذي أجهز عليه جدك — وهو هناضل دون عقر داره ، ويذب عن حريمه — هو جدى . ثم اعلمى سرا آخر أخفيته عنك أو أذهلتني عنه وهو أنى عندما جئت لأول مرة زائراً هذا الوطن كان من جملة عزمي الاستقصاء عن أحد بني بيفارأداقه الحساب عن دم أبائى الذى أهرقه آبأوه

قالت له ادماء بصوت حزن ورنه كآبة لسكن مع جسد النفس الكبيرة : وما هو قصدك الآن ؟ قال ابن حامد : العزم الاجدر بك أن أرد لك عهدك ومواثيقك ، وأوفى بغيثي المنقطعة حقوق العداوة بين قومي وقومك ووطنى ووطنك . لكن ان اتحت صورتى من فؤادك ، أو أخنى على ذكراي الزمان الذى يخنى على كل شيء ويذهب بكل شيء ، فيكون هذا الفارس الفرنسى ... ويكون هذا الفداء كله من أجل أخيك

فقام لوترك وألقى بنفسه بين ذراعي الشريف المغربى قائلاً له : يا ابن حامد لا تظن أنك تغلبني في المروءة والكرم ، أنا فرنسي قلدي بيار سيف الفراسة ، سفكت دمي أمام مليكي ، وسأكون مثل مولاي وأميرى لا أخاف الموت ، ولا أرضى العار ، فان شئت أن تبقى في هذه الارض رجوت لك من الدون كارلوس أن يزوجك أخته ، وان رحلت عن غرناطة فإن يزعم محبوبتك مني أنة حب ولا زفرة جوي ، فلا تذهب

ظانا أن (لوترك) لثقة احتفاله بالمروءة ومبالائه بالمهد طمع في الاستفادة من بلائك ، وعمد الى الاتصال بما قطعه عنك حسن ولائك

وأخذ هذا الفارس يعانق ابن حامد ويضمه الى صدره بجميع ما ركب في طباع الفرنسيس من اللجاج والحرارة

قال الدون كارلوس : أيها الفارسان الكريمان ما كنت لا تتظر صدور أقل من هذا عن مثل سلاتكما السرية، وأعراقكما الزكية، لكن يا ابن حامد بأي علامة أوقن أنك حقاً قوم سراج ؟

قال ابن حامد : تعلم ذلك من سيرتي

ومن يستبين أصلي ونجدي فدونه خلائق مثل الروض كلل بالزهر
نقاء كماء المزن في صلب سيرتي وعفة نفس دونها عفة الزهر
وان حياتي كيف حاولت كلها لمترك بين الشهامة والفخر
فذا بحر أنسابي فعالي دليله وليس يكون الدر الامن البحر (١)
قال الدون : اتني لمعجب بها جدا لكن هل لك ما عدا ذلك أن تطلعي على اشارة أخرى الى نسبك الكريم ؟

فأبرز ابن حامد من تحت نطاقه شجرة نسب بني سراج التي يحملها معه معلقة بسلسلة من ذهب

فعندها مد الدون يده وصافح ابن حامد قائلا : أيها السيد الفارس الغطريف أنت عندى الرجل الصادق ، سلالة الملوك ، وثمالة الابطال، ولقد شرفتني بما كاشفتني به من أفكارك ومطوى عزمك في حق بني بيفار أسرتي، وها أنا ذا أقبل البراز الذي كنت آتيا في طلبه فان خرجت

من البراز مغلوبا كان لك ملكا جميع أملاكى وأموالى التى كانت من قبل
أملاكك وأموالك ، فإن لم تقبل البراز فاقبل أمراً آخر وهو النصرانية
مع الزواج بشقيقة التى يتركها لترك لك

فكانت التجربة عظيمة ، والاختيار عبثاً ثقيلاً ، لكنها بعد ظهور
ما ظهر لم تعد فوق عزائم ابن حامد ، فإنه وإن كان الحب من جهة مستولياً
على قلبه بجميع سلطانه القاهر ، فمن أخرى كانت تأخذه الرعدة عند
تخيله المزاوجة بين الغالب والمغلوب ، والخلط بين دم القاهر ودم المقهور ،
كان يمثل خيال جده قد نشر وخرج من بين الاموات وقام يوبخه على
هذا الزواج المحرم (ربما كان محرماً في شرع العداوة وأما ديناً فهو جائز
في المذاهب الأربعة) ثم أحرقه الوجد فهتف : آه يلزم ان اكون وجدت
هنا أكرم الاخلاق ، وأعظم الانفس وأزكى الارواح ، وأشرف الخصال ،
لنكى أشعر بما شعرت به من ألم هذا الفراق ، لتقل ادماء كلمة عما يجب
أن أفعل ليكور ذلك أخلاق بحبها

صاحت ادماء . عد الى الصجر . ورنم عليها

فقال نحوها ابن حامد وتأمل فيها ساعة عكوف الوثني على الصنم
ثم خرج لا يلوي على شيء ولا ينطق ببنت شفة . وفي تلك الليلة نفسها
انزعج الى مالقة وأبحر فى مركب متوجه ناحية وهران وعند وصوله
الى هذه المدينة وجد قافلة الحاج على عزم المسير الى مصر فالحجاز فانتظم
فى سبط الحاج

وأما ادماء ففني باديء فراقه أو شك ان يقضى عليها غماً ووجداً ، ولم
يبق فيها لا ذمماً لكن عاد اليها الرمم من بعد . وحفظ لترك العهد الذي

عاهد عليه ابن سراج فابتعد عنها، ولم تسمع منه نبذة الم ولا أمل تثير عليها
 كامن أشجانها، وكانت كل عام تذهب هائمة في جبال مالقة في الفصل
 الذي كان حبيبها يعود فيه من افريقية وتجلس على الصخور ناظرة الى
 البحر والى الفلك البعيدة، وهي تنسم نفحات الغرب وتنشق الريح الهابة
 من أرض الحبيب

أُقاب طرفي في السماء ترددًا لعلّي أرى النجم الذي أنت تنظرُ
 وأستعرض الركبان من كل وجهةٍ لعلّي بمن قد شم عرفك أظفرُ
 وأستقبل الأرواح عند هبوبها لعلّ نسيم الريح عنك يخبرُ
 وأمشي ومالي في الطريق ما أرب عسى نعمة باسم الحبيب ستذكر
 والمح من ألقاء من غير حاجة عسى لمحة من نور وجهك تسفر
 ثم ترجع الى غرناطة وتقضي سائر أيامها بين بقايا الحمراء، ثم انقطعت
 عن الشكوى والنحيب والكلام عن ابن حامد وربما ظنها الغريب سعيدة
 الحال في ذاتها، وبقيت وحدها من آل بيتها لان أباه مات غما وأخاها
 دون كارلوس توفي قتيلا في براز كان (لوترك) له فيه عضداً

وأما ابن حامد فغاب غيبة القارظ العنزي ولم يوث عنه بخبر ولا دوف
 أحد ماذا جرى عليه

عند خروجك من تونس من الباب المؤدي الى اطلال قرطاجنة
 تجد مقبرة وتجد في زاوية من تلك المقبرة شجرة نخل تحتها ضريح قد
 أرشدتُ اليه يقال له هناك قبر آخر بني سراج ليس فيه شيء يستحق
 الصفة سوى ان في وسط حجر الضريح الأملس نقرة صغيرة محفورة

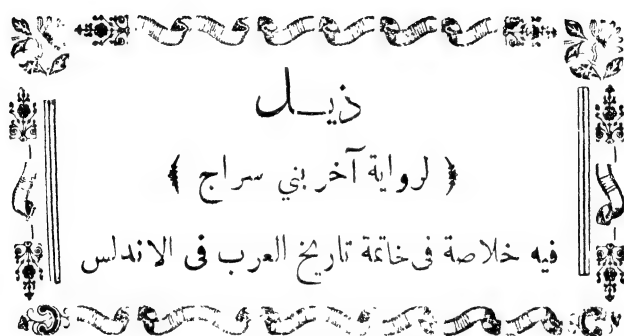
حسب عادة مدافن المسلمين وماء المطر يجتمع في هذا الجرن الصغير
فترتوي منه ت تلك السماء المحرقة طير السماء

اقصر سراج لا عزاء لمغرم	ولا قصر عن دمع وان كان من دم
أني كل عام لا تزال مروعا	بفدّ نعي تارة أو بتوأم
مضى أهلك الأختيار الا أفلمهم	وبادوا كما بادت أوائل جرحهم
فصرت كعش خافقه فراخه	بعلياء فرع الاثلة المتهم
احب بنوك المكرمات فقرقت	جماعتهم في كل دهية صيلم
تدانت منايهم بهم وتباعدت	مضاجعهم عن تريك المتنسم
فشكل له قبره غريب ببلدة	فمن منجد نائي الضريح ومُتهم
قبور بأطراف البلاد كأنما	مواقعها منها مواقع أنجم
بتونس الخضراء قبر ابن حامد	بميداً عن الباكين في كل ماتم
تشق عليه الريح كل عشية	جيوب الغمام بين بكر وأيم (١)

انتهت القصة ويتبعها الذيل

(١) الايات للبحثري وانما بدلت فيها بعض الفاظ بما يوافق المقام





ذيل

(لرواية آخر بني سراج)

فيه خلاصة في خاتمة تاريخ العرب في الاندلس



تمهيد

انما احدا بي الى تبديل هذه الرواية أمران : الاول لعانة القاريء على فهم الحوادث ومعرفة المواقع بما تفقد بدونه لذة المطالعة ، والثاني ما رأيت من اختصار جرم الرواية فأثرت إردافها بذيل يطيل من قدها ويزيد في حجمها ، ويكون فيه من حقائق الوقع التاريخية ، ما لا يقصر فكاهة عن موهوم الرواية الغرامية ، فجاءت روايتنا ذليلا وان لم نرج أن تكون طاووسا ، وايست هذه أول مرة جرت فيها الروايات أذيلًا ، واتخذت القصص عصا طوالا

وما أقصد بهذا الذيل استقصاء تاريخ الاندلس الاجمالي الا ما اضطر اليه مساق الكلام ، فقد كنت منذ نشأتي ممن لا يحبون التأليف فيما كثر فيه التأليف وطال فيه المقال ، كما انما اعده تكررًا لسابق أو إعادة لصدى ؛ وخلقوا من كل براعة . وأخبار الاندلس مستفيضة في التواريخ شرقا وغربا ومعروفة عند الادباء بما لا يكون التأليف فيه سوى زيادة في عدد الكتب ، وانما يستحب الانشاء فيما ندر فيه الكلام ، وعز البحث وطمست الاعلام ، فاذا قرأته العامة بل الخاصة سقطت منه على جديد ذي طلاوة ولم تسأمه النفوس لعدم تداولها مطالعته المرة بعد الاخرى مدارس كتب القواعد التي لا تتغير

فأشد الاقسام عوزا الى البحث من تاريخ هذه البلاد — التي لا

أنزال نحسبها عربية لتكون أحسن أيامها ما كان من أيام العرب فيها -
لأنما هو القسم الأخير واحوج طائفة من أخبارها الى التدوين ما تعلق
بدور الجلاء وعصر الخروج من بلاد كانت مدة الضيافة فيها ثمانمائة
سنة، لأن هذا الحادث الكبير الذي هو من أضخم الحوادث في الاسلام
وقع على حين خمول من القرائح العربية ، وبعد مرور زمن العلم والفلسفة
عند معشر الناطقين بالضاد ، ولدى اقحاط البلاد بالادمغة المتوقدة ،
وعقم الامة عن الرؤس المولدة ، بحيث فاته من التأليف والكتابة فيه
ما لم يكن ليفوته لو وقع قبل ذلك بقرنين أو ثلاثة فإنه لا عطر بعد عروس
نعم لا أنكر أن (كتاب نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب)
للعلامة المقرئ هو من أوفي الكتب بأخبار الاندلس وآدابها : حقيقة
أنباء ، وقطر حوادث وخزانة آداب ، وكشكول لطائف وديوان أشعار ،
وقد كان عهد تصنيفه على إثر النازلة الكبرى بباقي الاندلس وامتصاص
سؤر الكأس وعفاء الاثر الأخير من سلطان المسلمين فيها بحيث أمكن
لصاحبه ذكر سقوط مملكة غرناطة واستيلاء الاسبانيول على الجميع
وختم الدولة الاسلامية في تلك الديار ، ولكنه ككثير من مؤرخينا أو
مؤلفينا الذين لا يرعون النسبة بين الاشياء ، ولا ينتبهون الى قاعدة أن
الحسن إنما هو تناسب الاعضاء ، فقد بحث في هذا الخطب الجلل والحادث
العمم بحثاً هو دون حقه بدركات ، وأتى عليه كما يأتي على واقعة متوسطة
البال من الوقائع التي أشار اليها في بطن كتابه واستوعبه في أوراق
يسيرة كانت لطافتها في كثافتها ، فإن التناسب يقضي باعطاء كل مقام من
المقال ما يكفيه ويقوم بحقه ويحيي على قدره . ولو فسح الفاضل المقرئ

رحمه الله لواقعة سقوط مملكة غرناطة وحادث انقراض أمر الاسلام بالاندلس ما فسحه في تاريخه للنثر الكثير الذي يغني عن كله بعضه من الخطابات التي صدرت عن لسان الدين بن الخطيب أو وجهت إليه أو إلى غيره، أو الشعر الغزير الذي كثير منه حقيق بالاسقاط من ذلك المجموع، أو القصص التي يرويها عن بعض المشايخ مع طول اناة غريب في الاستقصاء، مع أنه ليس فيها ما يرفع أقدارهم إلى السماء، - لكن ذلك أجزل فائدة وأسنى وقعاً، وكانت الناس قد شفت غايلها من خبر هذه الطامة التي لكل الحوادث سلوان يسهلها وليس لها سلوان كما قال أبو البقاء الرندي، ولكفيها مؤنة النقل عن كتب الافرنج فيما يختص بالعرب، وحسبك أنه ذكر جميع وقائع السلطان أبي عبد الله بن الأحمر وعمه الزغل وذهاب تلك المملكة وما جرى في ضممه من الحروب وما حصر من المدن في مسافة من التاريخ استوعبت أطول منها رسالة واحدة صادرة عن ذلك السلطان إلى الشيخ الوطاسي صاحب فاس في موضوع ابرد ما فيه مع طوله انه اعتذار عن سقوط آخر ممالك المسلمين بالاندلس على يده بأن الخطب غير نادر المثال وان بغداد دار خلافة بني العباس قد اصابها ما اصاب غرناطة، فانظروا هل هذا مما يؤثر على طوله، او مما ترتاح الانفس إلى قبوله، على فرض صحة تمثيله؟ وان كان العذر في ذلك ما يقال من ان صاحب النفح قد ألفه وهو نضو اسفار خال من الاسفار، ليس لديه من العدة ما يستعين به على الاطالة والاخذ بالاطراف، فسبحان الله كم يتأهى بعض علمائنا بحفظ ما لا ينفع، عن تعاقب ما ينفع؟ وهذا الفاضل المقرئ قد املى عن ظهر قلبه اربعة مجلدات كبار اودعها من

التاريخ، الجغرافية والقصص والنكات وحشاها من الشعر والنثر والتراجم والتصوف غثا وسمينا ما لا اظن حافظة تتمكن من إختزانه بين صدغي، وتركنا في التاريخ المهم من تفصيل الوقائع الشداد والممارك التي سالت فيها نهر الدماء في دور المنزع الاخير عيالا على الافرنج مضطرين الى الاخذ عن مصنفاتهم، فكنا وإياهم في اخذ تاريخنا عنهم كما كننا في اخذ لغتنا عن صحاح الجوهرى (١)

ولا نشك ان في ديار المغرب من التواريخ عن كائنة الاندلس الاخيرة ما يستر في شرحها، ولكنه لم يشتهر عندنا في المشرق غير (نفع الطيب) من متأخر تآليف وهذه الحال معه، ولا عجب ان ساقنا حب الاستقصاء واقتفاء اثر أبناء الجلدة الى اخذ اخبارنا عن الاجانب وتلوننا: (هذه بضاعتنا ردت إلينا)

الفصل الاول

(في ذكر بني سراج الذين تنسب الى آخرهم هذه الرواية)

هذه العشيرة من أشهر عشائر العرب الاندلسيين عند الافرنج وأبعدهم صيتا وقد يتوهمهم لعهد دولة بني الاحمر في غرناطة بمقام العشيرة الثانية للأسرة المالكة ويعززون اليهم الوقائع وينون عليهم القصص والحكايات ومن جملتها قصة الملكة التي من بنات ملوك غرناطة علفت بحب أحد

« ١ » يعنى أخذ العرب لغتهم عن الجوهرى وهو أعجمي النسب ولكنه صار من العرب لغة وأدبا ودينا وكتابه الصحاح احد معاجم اللغة وقد ألف العرب قبله وبعده معاجم تغنى عنه وليس فيه شيء لا يوجد في غيره

شبان هذه العشيرة الموصوفين بالجمال وضربت له موعداً للقاء في إحدى خلوات القصر الشهير بالحمراء فاجتمعوا ساعة هي بالعمر اجمع » وقد كانت كذلك « يتناجيان ويتغازلان ولكنهما بُغِتا وهما على تلك الحالة ونمي امرهما الى السلطان فاستشاط غضبا واستحضر لديه اكثر رجال بني سراج وأمر بضرب اعناقهم في المكان المسمى بقاعة الاسود من حمراء غرناطة فقتلوا جميعا، ومن خرافات الاسبانيول أنه لم يزل يسمع لرؤسهم صدى عند خفوت الاصوات وانسدال حجب الظلام وهو صدى المقتولين بغيا وظلما (١)

والذي في موسوعات العلوم الفرنسية الكبرى أن بني سراج عشيرة نبيلة في غرناطة تروى لهم قضايا يطول شرحها في المناظرة مع بني الزغري من قبيل الروايات، والتاريخ لا يعرف بني سراج سوى وزراء عند سلاطين بني الاحمر نصرروا محمد الاعسر على ابن أخيه محمد الصغير فلما تولى هذا منذ سنة ١٤٢٧ فتك بقسم من بني سراج فذهب رئيس العشيرة ملتجئاً الى ملك قشتالة وقد أشارت الى واقعة قتلهم بعض الاغاني المتعلقة بفتح قلعة الحامة التي فت ذهابها في اعضاء المغاربة وبكوها طويلا . اهـ

وأما بنو الزغري هؤلاء فيظن انه تحريف عن بني الزغبي نسبة الى قبيلة زغبة وأن البنغاس في رواية شاتوبريان يريد بهم مكناسة لكونها من القبائل الكبار كما ينطبق عليه اشارة صاحب الرواية وفي التحريف المعتاد في اسماء

« ١ » في دائرة المعارف الفرنسية الاسلامية يعيّل الى ان هذه الاسرة هي من قرطبة هاجرت الى غرناطة ونظن ان واقعة هذا القتل حصلت في زمان أبي الحسن علي الذي تولى من سنة ١٤٦١ الى ١٤٨٢

الاندلس بين عربها وعجمها مالا يجعل هذا التحريف بعيداً
وأما الذي بايدينا من كتب العرب فلا يشير الى شيء من هذه القصة
ونظن انها لو كانت واقعية لم يسبق اليها أحد صاحب نفح الطيب الذي
ينبغي أن لا تفوته حكاية غرامية كذبة في كتاب استوفى امثالها وهكذا
قرر المرحوم ضيا باشا الاديب الشاعر المشهور من وزراء الدولة العثمانية
في تاريخه للاندلس باللغة التركية فانه أشار الى هذه الحكاية المتداولة عند
مؤرخي الافرنج وبين استحالة وقوعها بدون أن يعرفها كتّاب العرب
وتشتهر عندهم ورجح انها من اوهام الاسبانيول وخيالاتهم
وأنا اذهب الى انها ان كانت ذات أصل فلا بد أن يكون ضعيفاً جداً
نظراً لتعامس المؤرخين عنها وياليت شرطي ماذا كان يقول ابن خلدون لو
احياه الله في المائة التاسعة بدل الثامنة اذا وقف على حكاية الفاهمة الاميرة في
الحمراء مع الشاب السراجي وما أعقب ذلك من نكبة أبي عبد الله بن الأحمر
لبني سراج أفلا يخطر ذلك ببالة قصة العباسية مع جعفر بن يحيى بن خالد
البرمكي ونكبة الرشيد للبرامكة من أجل تلك القصة (١) لاجرم انه كان
ينتهيج هذه المرة من الخطة في البرهان على عدم صحة الرواية ما انتهىجه في تبرئة
شرف العباسية وتنزيه جانبها عن خرص القصاصين ووضع المؤامرين. على
انه ان كانت قصة اخت هارون عديمة الصحة مع اشتهاها في كتب
العرب ونقل الكثيرين لها الدال على اقتناءهم بها، فما ظنك بهذه وهي عربية
ولم يعرفها العرب ولا حكاها غير الافرنج فيما نعلم

(١) أي على القول بأنها سبب النكبة والصواب ان سببها سياسة البرامكة
الفارسية المراد بها نزع الملك من العرب

وبالاجمال فكثير من هذه الاحاديث الغرامية في الشرق وفي الغرب هو من اوضاع أهل النصص خصوصا الجانحين منهم لهذه المشارب لما هو مركز في فطرة القراء ولا سيما العشاق المستهترين من الميل الى مطالعة هذه الحكايات وتصديقها تأسيكاً بما فيها هم عليه من التهلك والمجون واسترسالاً بملها الى الشهوات ولولم تكن قصص العشق أعلق الكلام بالقلوب وأميل الاحاديث بالنفوس لما كان السواد الاكبر يؤثرون مطالعة الاقاصيص الغرامية في هذه الايام حال كونهم يعرفونها من اوضاع القرائح وخيالات الازدهان والفرق بين هذه وبين تلك في لذة المطالعة فرق مابين الواقع ولموهوم

وأما ما نعرفه عن بني سراج من الكتب العربية فقد ورد في النسخ عند ذكر انساب الاندلس وأصول القبائل التي نزلت بها جالية عن المشرق قوله: قال ابن غالب بنو سراج الاعيان من أهل قرطبة ينتسبون الى مذحج ولم يقل انهم من غرناطة فلعلهم انتقلوا الى غرناطة بعد انتقال قرطبة الى الاسباجول وذكر صاحب مطمح الانفس رجلاً يقال له ابن سراج في ترجمة الوزير أبي عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد قال انه كان من البلاغة في مدى غاية البيان ، ومن المصاحبة في أعلى مراتب التبيان ، وروى عنه نكتة لطيفة لصاحب الترجمة لا بأس من ايرادها وهي انه كان له بباب الصومعة من الجامع موضع لا يفارقه أكثر نهاره يجلس فيه ليلة سبع وعشرين من رمضان في لمة من اخوانه ، هم يقتطفون من نخب آدابه واذا بحارية من أعيان أهل قرطبة معها من جواربها من يسترها ويؤاريها ، وأما ما طفل كأنه غصن آس وهي متنقبة خائفة ترتاد موضعاً لما جاة

ربها ، وتبتغي مكانا لاستغفار ذنبها ، فلما وقعت عينها على أبي عامر ولت
سريعة وتولت مروعة ، خيفة أن يشبب بها ، أو يشهرها باسمها ، فلم يغن
عنها توارىها شيئا لأنه حال ما نظرها ، قال قولا فضحها وشهرها ، وهو :

وناظرة تحت طي القناع دعاها الى الله للخير داع
سمعت خفية تبتغي منزلا لوصل التبتل والانقطاع
وجالت موضعا جولة فخلّ الربيع بتلك البقاع
أتنا تبخر في مشيها خلت بواد كثير السباع
وربت حذارا على طفلها فنادت يا هذه لا تراعي
غزالك تفرق منه الليوث وتنصاع منه كماء المصاع
فوات وللمسك من ذيلها على الارض خط كظهر الشجاع (١)
و، رد في المطمح أيضا في ترجمة الاديب أبي بكر عبد المعطي انه كان
مرسما في عسكر قرطبة وكان ابن سراج يقا في كل ما يبتغي خيفة
من لسانه ، ومحافظا على احسانه ، فلما خرج الى اقلش خرج معه ؛ وجعل
يساير من شيعه ، فلما حصلوا بفحص سراق ، وهو موضع توديع المفارق
للمفارق ، قرب منه أبو الحسين بن سراج لوداعه ، وانشده في تفرق
الشم : انصداعه :

ثم رحلوا عنا لامر لهم عذنا فما أحد منهم على أحد حنا
ومارحلوا حتى استفادوا نفوسنا كأهم كانوا أحق بها منا
فيا ساكني نجد لتبعد داركم ظننا بكم ظنا فأخفتم الظنا
غدرتم ولم أغدر وختم ولم أخن وقلتم ولم أعتب وجرتم وما جرننا

«١» الشجاع اسم نوع من الحيات

وأقسمتم ان لا تخونوا أخا الهوى فقد وزمام الحب ختم وما خنا
تري تجمع الايام بنى وبينكم ويجمعنا دهر نعود كما كنا
ومما ورد أيضاً في النفح من ذكر بني سراج عند ترجمة الوزير الرئيس
العلامة ابن عاصم الغرناطي انه من جملة من أخذ عنهم الامام القاضي أبو القاسم
ابن سراج وقوله في مكان آخر عند ذكر ابن عاصم أيضاً ومما خاطب به
شيخه قاضي الجماعة بغرناطة أبا القاسم بن سراج وقد طاب الاجتماع به
زمن فتنة فظن انه يستخبره عن سر من أسرار السلطان وهو هذه الايات به

فديتك لا تسأل عن السر كتاباً فتلقاه في حال من الرشد عاطل
وتضطره إما لحالة خائن أمانته او خائض في الاباطل
فلا فرق عندي بين قاض وكاتب وشي ذا بسر أو قضي ذا باطل
وورد أيضاً عند ذكر العلامة ابن مرزوق ان من تأليفه العديدة
(المعراج ، في استمطار فوائد الاستاذ ابن سراج) في كراسة ونصف أجب
به أبا القاسم بن سراج الغرناطي عن مسائل نحوية ومنطقية

يستدل من تاريخ نشوء هؤلاء العلماء المتعاصرين ان بني سراج
الذين تكثروا من انتنويه بهم الكتب الافرنجية هم قوم الاستاذ المذكور لكونه
من أهالي المائة التاسعة للهجرة زمن الجلاء الاخير الذي اشتهر وابه عند
الافرنج، على اني لم أعهد الا ما ندّ عن محفوظي أثراً غير ما ذكرت لبني
سراج الغرناطين المتأخرين، وانت ترى انهم هناك من حملة السيف وهنامن
حملة القلم، ولا عجب فقد طالما اجتمعوا في البيوتات العربية، وتقارن في العشاير
النبيلة، وبنو سراج ممن قرنوا السيف الى القلم، وجمعوا الحكم الى الحكم،
فاحرزوا كثيرهم من هذه العشاير الشرف بطرفيه، والتحفوا المجد بمطر فيه ،

الفصل الثاني

(في ذكر مملكة غرناطة محل وقوع الرواية)

قال المقرئ : ومن أشهر بلاد الاندلس غرناطة - وقيل ان الصواب
أغرناطة بالهمز ومعناه باقتهم الرمان - وكفها شرفاً ولادة لسان الدين بها
(هو لسان الدين بن الخطيب الكاتب المشهور وزير بني الأحمر أشهر من
أن يعرف به) وقال الشنندي : أما غرناطة فهي دمشق بلاد الاندلس ،
ومسرح الابصار ومطبخ الانفس ، ولم تخل من أشرف أمائل ، وعلماء
أكابر وشعراء أفاضل ، ولو لم يكن لها إلا ما خصها الله تعالى به من المرج
طويل العريض ونهر شليل لكفها . وفي بعض كلام لسان الدين ماصورته :
وما لمصر تفخر بنيلها ، والف منه في شنيها . ولا يخفى أن الشين في جـ
المغاربة عددها ألف . وفي غرناطة قال الشاعر :

غرناطة ما لها نظير ما مصر ما الشام ما العراق

ما هي إلا العروس تجلى وتلك من جملة الصداق

وقال صاحب منهاج الفكر : إن كورة البيرة التي منها غرناطة تسمى
دمشق قيل لان جند دمشق تزلوها عند الفتح وقيل لشبهها بدمشق في
غزارة الانهار ، وكثرة الاشجار ، وقال : لما استولى الفرنج على معظم بلاد
الاندلس انتقل أهلها اليها فصارت المصير المقصود ، والمقل الذي تنضوي
اليه العساكر والجنود . وقال ابن بطوطة وهو الاولي لكثرة ترحاله أن لا
تزدهيه بلاد : فوصلت الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاحمر
موفور للساكن والثواب منذور للمقيم والطاعن ، الى أن قال عند ذكره

غرناطة مانصه - : قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لا نظير
له في الدنيا وهو مسيرة أربعين ميلا يحترق نهر شنبيل المشهور، وسواه من
الانهار الكثيرة، والبساتين الجليلة، والجنت والرياضات والقصور والكروم
محدقة بها من كل جهة. ومن عجب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه
الرياضات والبساتين لا مثل له بسواها. وقال ابن جزى مرتب رحلة ابن
بطوطة : لو لا خشية أن أنسب الى العصبية لاطلت القول في وصف
غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة
القول فيه، والله در شيخنا أبي بكر بن محمد بن شرين السبتي نزيل غرناطة
حيث يقول :

رعى الله من غرناطة متبؤاً يسر حزينا أو بحير طريه أ
تبرأ منها صاحبي عند ما رأى مسارحها بالثلج عُدن جليداً
هي الثغر صان الله من أهلت به وما خير ثغر لا يكون بروداً
كانت ثغراً في زمان شيخنا أبي بكر أما الآن فوسط من بلاد
الاسبانيول وقال صاحب منهاج الفكر : يشقها نهر عليه قناطر يجاز عليها
وفي قلبها جبل شلير وهو جبل لا يفارقه الثلج صيفا ولا شتاء وفيه
سائر النبات الهندي لكن ليس فيه خصائصه. وقال غيره : يشقها نهر
حدرة ويطل عليها الجبل المسمى بشلير الذي لا يزول عنه الثلج شتاء
ولاصيفا ويجمد عليه حتى يصير كالبحر الصلد وفي أعلاه الازهار الكثيرة
وأجناس الافاويه الرفيعة . وفي شلير يقول الشاعر وأصله من البلاد الحارة :

يحل لنا ترك الصلاة بأرضهم وشرب الحميا وهو شيء محرم
فراراً الى نار الجحيم فلها أخف علينا من شلير وأرحم

وذكر بعض المتأخرين : أن قرى غرناطة مائتان وسبعون قرية (١) ومن أعمالها قطر لوشة وهو قطر عظيم يحتوي على كثير من الحصون والقرى والمزارع وقاعدته لوشة وبينها وبير غرناطة مرحلة وهي مبنية على نهر الشنيل أيضا وتحف بها البساتين والرياض، وإلى لوشة ينسب سلف الوزير لسان الدين بن الخطيب الذي يقول ابن خلدون فيه — وناهيك به من شاهد — : إنه كان الصدر المقدم في الشعر والكتابة في عصره

ومن أعمال غرناطة باغة وعامة الاندلس يقولون بيغة وهي بلدة طيبة غزيرة المياه كثيرة الثمار، منها وادي آش ويقال وادي الاشات وهي مدينة جليلة قد أهدت بها البساتين وجرت فيها الانهار ولاهلها مزية في الادب وحب الشعر وفيها يقول أبو الحسن بن زرار :

وادي الاشات يهيج وجدى كلما اذكرت ما أفضت بك النماء
لله ظلك والهجير مساط قد بردت لفحاته الانداء
والشمس ترغب أن تفوز بلحظة منه فتطرف طرفها الافاء
والنهر ييسم بالحباب كأنه سلخ نضته حية رقشاء
فلذلك نحذره الغصون فيلها أبداً على جنباته ليماء
ومن أعمال وادي آش حصن جليانة وهو مدينة واليه ينسب

التفاح الجلياني المشهور

وحيث كان مقصدنا هنا أن نذكر من بلاد الاندلس ما تعلق بالرواية (١) من جملة قرى غرناطة التي ورد ذكرها في الاحاطة لسان الدين بن الخطيب قرية اسمها حارة عمروس وفي طرابلس الغرب قرية اسمها عمروس وفي مصر بلدة اسمها عمروس وفي الشويفات بغرب لبنان مسقط رأس هذا العاجز حارة اسمها العمروسية فليتأمل القاريء الى وحدة العربية شرقا وغربا مع تباعد الديار

أو ارتبط بالحوادث التي استوفيناها في الذيل تاريخنا لجلاء المسلمين عن ذلك القطر العظيم نقول على وجه الاجمال

إن علماء الجغرافية من العرب قسموا تلك البلاد الى موسطة وشرق وغرب أما الموسطة فهي ذات القواعد المهمة التي كل منها مملكة مستقلة مثل قرطبة وطليطلة وجيان وغرناطة والمرية ومالقة، فن اعمال قرطبة استجة وبلكونة وقبرة وورندة وغافق والمدور واسطبة وبيانة والبسانة والقصير وغيرها. ومن اعمال طليطلة وادي الحجاره وقلعة رباح وطلمنكة وغيرها . ومن أعمال جيان ابذه وبياسة وقسطلة وغيرها ، ومن اعمال غرناطة وادي آش والمنكب ولوشة وباعة وغيرها . ومن اعمال المرية أندرش وغيرها ومن اعمال مالقه بش والحامة وغيرها

هذه أو اسط الاندلس فأما الشرق ففيه من القواعد مرسية ودانية وبلنسية والسهلة والثغر الاعلى فن اعمال مرسية أوربولة والقوننت ولورقة وغيرها . ومن اعمال بلنسية شاطبة الذي يعمل بها الورق الذي لا نظير له وجزيرة شقر . ومن اعمال الثغر الاعلى سرقسطة وكورة لاردة وكورة نطيلة وكورة وشقة وكورة مدينة سالم وكورة قلعة أيوب وكورة برطانية وكورة باروشة. وفي كل من هذه الكور مدن وحصون وقرى لا تحصى ولدانية والسهلة اعمال واسعة أيضاً.

وأما غرب الاندلس فهو اشبيلية وماردة واشبونه وشلب. فن اعمال اشبيلية شريش والخضراء ولبله. ومن اعمال ماردة بطليوس وبارة ومن اعمال اشبونة شنترين . ومن اعمال شاب شنتريه ويلحق بعمل اشبيلية جزيرة قادس .

هذا وقد انطوى تحت كل عمل من الحصون والقرى والساكن ما نترك وصفه لمؤرخي الاندلس ونجتزئ عن تفصيله بما قد روه من أن طول الاندلس نحو ثلثين يوما وعرضها تسعة أيام ويشقها أربعون نهراً كباراً وبها من القواعد الكبار ثمانون ومن المدن المتوسطة أزيد من ثمانمائة وفيها من الحصون والابرار والقرى ما لا يدخل تحت الحصر حتى قيل ان عدد القرى التي على نهر اشبيلية اثنتا عشر ألف قرية

وحيث قد ذكرنا هذا على وجه الاجمال نقول إن المدن التي كانت باقية في بد الاسلام حين الجلاء أهمها بعد غرناطة المرية ووادي آش ولوشة ومالقة وبلش مالقة والحامة واندرش وشلوبانية ورندة والمنكب ما عدا الحصون والقلاع التي تربو على المئين

ولما كنا قد ذكرنا وصف غرناطة كان لا بد من وصف المرية المدينة الثانية لمملكة ابن الأحمر فهي على ساحل البحر وفيها دار الصناعة للمراكب ولها القلعة العظيمة المنسوبة الى خيراق مولى المنصور بن أبي عامر الذي كان قد تولاهما وفي كورتها معادن الحديد والرخام، وطول واديها أربعون ميلاً، وكله جنات وبساتين، ولم يكن في بلاد الاندلس أكثر مالا ولا أوسع تجارة من أهل المرية وقيل انه كان بها من الحمامات والفنادق نحو الالف وقيل كان بها لنسيج طرز الحرير ثمانمائة نول وللحلل النفيسة والدياج الفاخر الف نول وللثياب الجرجانية والاصفهانية وللمعاجر البديعة والستور المسكلة الوف من الانوال، وكان يصنع بها انواع آلات الحديد والنحاس ويصنع بها لزجاج الانيق وبحصن شنش على مرحلة من المرية التوت الكثير وهناك الحرير والقرمز. وحصى المرية كالدر في رونقه يحمل الى

١٠ - خلاصة تاريخ الاندلس

البلاد وكانوا يضعونه في كيزان الماء ولا يي جعفر بن حاتم تاريخ شامل
سماه (مزية المرية) اسنو في فيه ارضافها وخصائصها

ومن تلك البلاد مالقة وهي من اكبر النغور واوسمها تجارة واحفها
عمارة وقد ورد في رسالة ابي الوايد الشقندي في وصف مالقة ما يأتي :
واما مالقة فانها قد جمعت بين منظر البحر والبر بالكرور المتصلة
التي لا تكاد ترى فيها فرجة لموضع غامر، والبروج التي شابهت نجوم
السماء، كثرة عدد وبهجة ضياء، وتحلل الوادي الزائر لها في فصلي الشتاء
والربيع في سرر بطحاتها، وتوشحه لخصور أرجائها، ومما اختصت به
من بين سائر البلاد التين الربوي المنسوب اليها لان اسمها في القديم ربة
ولقد اخبرت أنه يباع في بغداد على جهة الاستطراف. وأما ما يسمونه
المسلمون والنصارى في المراكب البحرية فأكثر من أن يعبر عنه بما
يحصره، ولقد اجتزت بها مدة وأخذت على طريق الساحل من سهيل
(عمل بغربي مالقة كثير الضياع فيه جبل سهيل الذي لا يرى نجم سهيل
بالاندلس الا منه) الى أن بلغت (بلش) قدر ثلاثة أيام متعجبا فيما حوته
هذه المسافة من شجر التين وان بعضها ليحتني جميعها الطفل الصغير من
لزوقها بالارض وقد حوت ما يتعب الجماعة كثرة. وتين بلش هو الذي
قيل فيه لبربري كيف رأيته ؟ فقال : لا تسألني عنه وصب في حلقي بالقنة
(قال) وقد خصت بطيب الشراب الحلال والحرام حتى سار المثل
بالشراب المماقي وقيل لاحد الملوك وقد أشرف على الموت أسأل ربك المغفرة.
ففع يديه وقال : يا رب أسألك من جميع ما في الجنة خمر مالقة وزبيب
اشبيلية. وفيها تنسج الحلل الموشية التي تجاوز أثمانها الآلاف ذات الصور

المجيبة المنتخبة برسم الخلفاء فمن دونهم وساحلها محط تجارة لمراكب
المسامين والنصارى . (قلت) وما زال تين مالقة مضرباً للاسبال حتى قيل
انه يجلب الى الهند والصين وحتى جعله أبو الحجاج يوسف البلوي المالقي
حياته فقال :

مالقة حيت يا تينها السفن من أجلاك ياتينها

نهى طيبي عنه في علمي ما لطبيبي عن حياتي نهى

وقال ابن بطوطة : مالقة إحدى قواعد الاندلس وبلادها الحسان
جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات والفواكه رأيت العنب
يباع في أسواقها بحساب ثمانية أرتال بدرهم صغير، ورمائها المرسى الياقوتي
لا نظير له في الدنيا وأما التين واللوز فيجلبان منها ومن أحواضها الى
بلاد المشرق ، المغرب ، وبمالقة يصنع الفخار المذهب ، العجيب ويحب منها
الى أقاصي البلاد . ومسجدها كبير الساحة كثير البركة شهيرة وصحنه لا
نظير له في الحسن وفيه أشجار النارج البديعة اه

وأما بلش مالقة فعليها مساحة من مالقة في طيها وهذه أمهات مدن
غرناطة ودرر سلكها ولو شئنا استقصاء أعمالها وتقري جهاتها بالوصف
والتنويه وحاولنا تتبع كبر الصقع وبقاعه والدخول في ثايات حصونه وقلاع
لضاهات علمنا السكت برحبها كيف لا والاندلس جنة العرب وفردوس
نعيمهم ومرمى غايات خيالهم ، وقد جرى في وصفها من المدد ، ما لو توزع
لوسع سائر البلاد ، وردن . منها ارم ذات العماد ، وحسبك أن هذه المدن
الاخيرة كانت سوراً في الكان ، بخصاصة ما في الكرم ، ومع ذلك فلتعد
أسباب دفاعها ، راسة حكام ، ملق أقناعها وغزار : مواد أجلاها لم يزل أمل

الاسلام فيها وطيداً، والرجاء بثباتها معموداً، قال ابن سميع: في حضورها ما يبقى في محاربة العدو ما يذيف على عشرين سنة لا متنازع معاقلمها ودرية أهلها على الحرب، واعتيادهم لمجاورة العدو بالطن والضرب، وكثرة ما تنخزن الغلة في مطاميرها فمنها ما يطول صبرها عليها نحو من مائة سنة ولذلك أدامها الله تعالى من وقت الفتح الى الآن، وان كان العدو قد نقصها من أطرافها، وشارك في أوساطها، ففي البقية منعة عظيمة، فإرض بقى فيها مثل اشيلية وغرناطة ومالقة والمرية وما ينضاف الى هذه الحواضر العظيمة الرجاء فيها قوي بحول الله وقوته انتهى .

قال المقرئ: قلت قد خاب ذلك الرجاء وصارت تلك الارجاء للعدو معرجا، ونسأل الله الذى جعل لهم فرجا وللضيق مخرجا، أن يعيد اليها كلمة الاسلام حتى يستنشق أهلها منه فيها أرجاء، انتهى

(قلت) هذا كان منذ نحو ثلثمائة سنة والعهد بالخروج حديث ، والدم على أسوار غرناطة طرى، والعادة المستمرة راسخة التأثير، ولذنو زمن الخروج فى أمل الرجوع حق كبير فأما الآن ولم يكتف العدو باسترداد أرضه حتى هم بالتجاوز الى ما وراء البحر، واعترض من بلاد الاسلام ما بين السحر والنجر، فلو نشر المقرئ فى هذا العصر رأى ما رأى من التكاليف المحيط لقمع بحفظ الموجود، ولم تتماد به الاماني الى استحياء ما فى الاحود، والله الامر من قبل وبعد (١)

(١) إننا عند ما حررنا هذا التاريخ لم يكن المغرب الاقصى سقط فى أيدي الفرنسيين والاسبان، ولعل على ان الله تعالى بعث على هؤلاء جنده من بواصل ريف مراکش بقيادة بطل الاسلام الامير عبد الكريم فنكسوا بهم وناروا العرب الاندلس منهم ، ونسأل الله حسن العاقبة لهم

وأما تاريخ فتح غرناطة فينتهي الى فتح سائر الاندلس على يد طارق
ابن زياد فان طارقا لما هزم لذريق ومزق جموعه وحاز أهواله وتسامع
الناس من بر العدو بالفتح الذي تم على يده اقبلوا اليه من وراء البحر
وتكاثفوا حوله فارتفع الاسبانيول عند ذلك الى الحصون والقلاع، ولحقوا
بالجبال، فطرق طارق حصونهم فاستنزلهم منها قسرا، أرهقهم ذلا وعسرا،
وأوغل في البلاد فمذف الله الرعب في قلوب الاسبانيول، فلم يثبتوا في
موقف، وصعد طارق الى طليطلة لقاء ملكهم، وأرسل مغيثا ولى الوليد
ابن عبد الملك الى قرطبة. وسرح حيشا الى مالقة وجيشا آخر الى غرناطة
مدينة البيرة فافتحوا مالقة ولاد علوجها بجبالهم التي صارت في الدهور
الالية لاجلهم لسمين وترجعوا الى البرة فحصر وابتدئ غرناطة فافتحوها
عنوة وضموا اليهود الى قصبهم، من ذلك لهم سعة في كل بلد يفتحونه
أن يضموا يهوده الى القصبه مع قطعته من المسلمين استثناء اليهم من
دون الاسبانيول لما بينهم من العدوز، ثم لما العرب أخذوا بالرحيل الى
لاندلس والوفود على تلك البلاد من كل ولا سيما عرب الشام
فلما كانت ولاية أبي الخطار حسان بن اشرار السكبي من قبل حنظلة
ابن صفوان عامل افريقية سنة خمس وعشرين بعد المائة كثروا عنده
في قرطبة فلم يحملهم المصر ففرقهم في البلاد وكان شديد الرأي وافر
الحزم فأنزل أهل دمشق البيرة لشبهها بها وسماها دمشق، وأنزل أهل
حمص اشبيلية وسماها حمص وأهل قنسرين جيازا وسماها قنسرين، وأهل
الاردن رية ومالقة وسماها الاردن، وأهل فلسطين شربش وسماها فلسطين،

وأهل مصر تدبير وسماها مصر، وقيل إن بها نهرا له شأن كشأن النيل
في الفيضان في فصل مخصوص .

ولما أفلت عبدالرحمن بن معاوية بن هشام ابن عبد الملك بن مروان
الاموي الملقب باداغل سنة ثمان وثلاثين ومائة شريدا من المشرق
واقطع الاندلس عن المنصور العباسي نزل بساحل المكب بادىء بدء،
وهناك وافاه أحزابه والقائمون بدعوة الاموية من أشبيلية وريّة بالبيعة
وأخلصوا المناصرة وانضم اليه اليمانية فهدى إلى قرطبة مقر الوالي
يوسف ابن عبد الرحمن الفهري وكان غازيا في الجلالة فأسرع الاوبة
وزحف اليه عبد الرحمن فتلاقى الجمعان بظاهر قرطبة فانكشف يوسف ولجأ
إلى غرناطة ونحصر بها ثم تصالحا على أن يبقى عبد الرحمن في قرطبة أميرا
ثم نكث يوسف العهد واستؤثقت الحرب فانهزم الفهري واحتضر رأسه وجيء
به إلى عبد الرحمن واستوسق له الآء ودانت لطاعته البلاد ولمن بعده من
أعقابها، على ترايد في صولاتهم، وتائل من ساعطائهم، وكانت غرناطة كغيرها
من الامصار يخفق فوقها اللواء الاموي حينما لم يكن غيره راية، ولادونه
خلافة، إلى أن اضطرب حبل المروانيين بالاندلس، اتزى عليهم المنصور
ابن أبي عامر كافل الخلافة (١) ، اعنابه وفاموا بالدولة العامرية وعاقدوا

(١) هو الملك الاعظم المنصور أبو عامر محمد بن عبد الله بن عامر بن أبي عامر
ابن الوليد بن بديز بن عبد الملك المعافري من أجل ملوك الاسلام، وامضى بيوف
محمد عليه الصلاة والسلام، لم يرو عن أحد زيادة عماروي عنه من الهمة في الجهاد
والاعمال في الغزو وتردد المرابطون إلى المدينتين غرناطة وخميسن غزاة لم تنكس
له فيها راية، ولا قل له جيش، وما أصاب له من وناهلكت له مرة. وقيل انه اعتنى
بجمع ما علق بوجهه من الغبار، غريانه كالغمام يأخذونه بالادليل حتى -

صنهاجة من قبائل البربر وانحدروهم عضداً في مواقفهم من دون العرب وكان

= اجتمع له منه صرة ضخمة عهد تسميرها من حنوطه وكان يحملها معه في أسفاره وغزوانه مع أكامانه توقعا لخلول الأجن. وفرات ما يشبه ذلك عن سيف الدولة ابن حمدان العدوي من ان اجتمع له من هذا الغبار لبنة كبيرة عهد بوضعها تحت رأسه في قبره، وجد المنصور هو عبد الملك المعافري الوافد على الاندلس بصحبة طارق وأصله من قرية تركش رحل الى قرطبة وتادب بها ثم افتعد دكانا عند باب القصر يكتب فيه لمن يعن له كتب من خدام القصر الى ان احتاجت السيدة صبح ام المؤيد الاموي من يكتب لها فعرفها به من يعرفه فكتب عنها وترقى في خدمتها الى ان رغبت الى الخليفة في توليته القضاء فولاه فظهرت منه بحاجة فترقى الى ولاية الركا والمواريث بأشبية ثم ات مدأ ظهوره وناصح في خدمة المصحفي حاجب الخليفة وصار له شأن فلما توفي الحكم وتولى ابنه هشام المؤيد وهو حدث جاشت الافرنج فرماهم المصحفي بن ابي عامر فاصبر عليهم وتمكن حيه من القلوب وأخذ يزداد جاهها وعلوا حتى تاب له رأى بالاستبداد ذكر بأهل الدولة وضرب بينهم وقتل بعضهم بدمض فشكب الصداقة الخصميان بالصر بالمصحفي ونكب هذا بغالب مولى الحكم صاحب مدينة سالم ونكب غالباً بمعفر بن حمدون قائد الشيعة وممدوح ابن هاني وجعفراً بملاة ابن عبد الوود وابن جهور وابن ذي النون ثم استعان على اولياء الدولة كلهم بالحند من زناتة والبربر واصطفهم وحججهم على هشام المؤيد ولم يبق له من الامر الا الاسم وامر بالدعاء باسمه على الممار عقب اسم الخليفة وصار شانه معه شأن ابن يويه مع المطيع او الطائع العباسي بل أعظم من ذلك واجاز الى العدو وضرب بين رؤساء البربر فاستوثق له ملك المغرب وملك العدوتين وقهر جميع الاعداء وله الغزاة المشهورة في بلاد غالية الى شنت ياقب (سان جاك) التي وصل بها الى مالم نضاه رجل مسلم من بلاد الافرنج وتوفي سنة ٣٩٤ بمدينة سالم وهو منصرف من العزو وحكي أنه مكتوب على قبره هذان البيتان

آثاره تنبيك عن اخباره حتي كأنك بالعيان تراه
تالله لا يأتي الرمان بمثله كلالا يجمعي الثغور وسواه

وكان ملكه سبعا وعشرين سنة

واخباره ونوادره تحتمل مجلدات واكثرها مسفمض في التواريخ وكتب الأدب وقد افرد ابن حيان لآثاره في الحزم والكيد والجد تأليفا وخنسه ولده عبد الملك المظفر ابومروان وكان معتقيا اثره في الجهاد وملك سبع سنين وخلفه أخوه عبد الرحمن وكل منهم حجج على هشام لكن هذا الاخير أحب ان يستأثر بما بقي من رسوم الخلافة وأجبر هشام على ان يوليئه عهدا ولكنه قتل وانتهى به ملك العامرين كما اشرنا اليه

عميد صنهاجة لوقته زاوى من بني حبوس فكان هو وقومه من صنهاجة وزناته مادة لاولاد المنصور بن أبي عامر إلى ان همت القرشية ومن اليهم من المضرية باعادة الملك إلى نصابه وتمخضت الحال بالفتنة وثار اهل قرطبة على ابي المظفر عبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر وباعوا محمد بن هشام بن عبد الجبار بن أمير المؤمنين الناصر لدين الله من اعقاب الخلفاء ولقبوه بالمهدي بالله وكان عبد الرحمن بن المنصور بالثغر فقل إلى الحضرة وانقض عنه جمعه وخذله حزبه حتى البرر انصار دعوتهم بما تقوموا عليه من سوء تدبيره، ثم ثبت عليه ثلاثين واثنتين وأحتر رأسه وحمله إلى المهدي وانقرضت دولة العماريين كأن لم نعرف بالامس

وبعد أن ادبل ثانية لبني امية تذكر اشياهم من انتصار العماريين بالبربر وتسليحهم بهم ما استعمل على هؤلاء القلوب وثار بهم الدهماء فنهبوا دورهم وانقموا منهم فبكوا ما أصابهم إلى المهدي وكان واجداً في نفسه مثلما وجد الناس فغض الشرف عن اساءتهم فتمشت رجالاتهم بالتحريك وامروا النجدي في تقديم هشام بن سليمان بن أمير المؤمنين الناصر ففشا الامر وعوجلوا عن تصددهم وأحضروا هشام وأخوه وبكر بن يدي المهدي فضربا عاقلهما وزعين البربر عن قرطبة ونحق بهم سليمان بن الحكم بن سليمان بن أمير المؤمنين الناصر فباعوه ولقبوه بالمستعين بالله واجتمعوا حوله بظاهر قرطبة ثم نهضوا إلى طليطلة واستجاشوا بابن الاذفونش ونهضت البرابرة والنصرانية إلى الواحد إلى قرطبة فبرز المهدي إلى لقائهم في جمهورها فانهم ودخل المستعين قرطبة ختام المائة لرابعة ولحق المهدي بطليطلة واستجاش بابن الاذفونش أيضاً وكانت القضية

بالتناوب وكان هذا عد منهم كل من استجاش به توسيعا للذكاة فيها بينهم،
وكر المهدي على قرطبة، كشف عنها المستعين وحرره، تفرقوا في البلاد للعلية
والفساد، فخرج المهدي في أثرهم ومعه ابنه، لاذفونش فاجتمعوا لهم وكرروا
عليهم ما فاتهم ما بين معهم ما من الاسلام والصرانية، ودخل المهدي قرطبة
مدحورا، ويُدس من الفوز، فأخرج هشام المؤيد الخليفة كان قبل الفتنة،
وأقام في حجابته فلما بان ذلك يجمع الكلمة ويقف من غيب امره فلم يقف
ذلك بعزم البربر والمستعين صاحبهم وأداموا الحصار فقام عامة قرطبة وقتلوا
المهدي بحجة انه هو سبب الفتنة فلم يجدهم ذلك في التنفيس عن خناهم وبقي
المستعين بمصرهم حتى دخل قرطبة ومن معه وقتل هشام سرا، وعاش
البربر في الحضرة ونهبوها، انزلوا المعركة بذوي الصون والسترة، وبوتاتها،
ثم وثب البربر، هذا الغلب على المدن العظيمة فولوها ونزلوا في المقدم
الذكر بغرناطة من القواعد وهي محل الشاهد، اتخذها دارا ومعتصما له
ولقوه، ثم خشي ثورة الاحتماد ووثب أهل الاندلس على البربر فقبل الى
المغرب ولحق بقومه في القيروان واستخلف على غرناطة ابنه خنث بنه
وبين الغرناطين ما اوجب انقراضهم عليه فبادروا بجوس ابن عمه فتأهل
أمره وصار من اعظم ملوك الطوائف الاندلس وبعد وفاته سنة تسع
وعشرين واربعمائة ولي ابنه باديس ولقب بالمظفره زحف اليه المصري
صاحب المربة لمقيه باديس بظاهر غرناطة فمزقه وقتله وتمت شوكرته
وعظام ساطته حتى خلب نصرته جميع ملوك عزمه واستنجد محمد بن
عبد الله البرزالي في دفاع ابن عباد واستمد النادر بن ذي النون في
ما صبه أيضا وشاد باديس في غرناطة القصور ومراد الصروح. وسنة

١١ - خلاصة تاريخ الاندلس

تسمع وأربعين عند انقراض بني حمود أصحاب مالقة أضافها الى عمله وتوفي سنة سبع وستين وحلفه حافده عبد الله بن بلكين بن باديس وعقد لآخيه تميم على مالقة وكانت ظهرت دولة المرابطين وأجاز أمير المسلمين يوسف بن تاشفين الى الاندلس ونزل بغرناطة سنة ثلاث وثمانين فقبض على عبد الله بن بلكين وأخيه تميم وتقاها الى بر العدو وانزلهما السوس الاقصى فهلكا وانقضت بهما تلك الامارة

رجع الى أخبار قرطبة

لما استقام الامر للمسلمين بوساطة البربر خرج علي بن حمود الحسني وأخوه قاسم من عقب ادريس ملك فاس من المغرب وأجازا الى الاندلس وادعيا الخلافة واعصوا صوب حوّلها البربر وانصروهما على المسلمين الاموي صاحبهم الاول فقتلوه وثلوا عرش بني امية سبع سنين ، وجرى بينهم اثناء هذه المدة حروب ووقائع ليس هنا محل شرحها وتلقبوا بالقبائل الخلفاء وتغلبوا على الامصار ، لكن لم تطل مدتهم فان آخرهم كان الوائق توفي سنة خمسين وكان أهل قرطبة أعادوا الخلافة الى نصابها وبايعوا عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار أخا المهدي ولقبوه بالمستظهر وبعد شهرين من خلافته ثار عليه محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله ابن أمير المؤمنين الناصر وانبعه العامة ففتك بالمستظهر واقام مكانه ولقب بالمستكنفي وهو والد ولادة الادبية الشهيرة صاحبة المطارحات مع الوزير ابن زيدون رحمهما الله . وبعد ستة عشر شهراً من بية المستكنفي رجع الامر الى المعتلي يحيى ابن علي بن حمود وكان أهل قرطبة أكثر الناس تشغيبا

وأفلهم ثباتاً على الأمور فخلعوا المعتلي وبايع الوزير أبو محمد جهور بن محمد ابن جهور كبير قرطبة لهشام بن محمد الاموي أخى المرتضى وكان في (لاردة) عند ابن هود ولقب بالمعتمد بالله ولم يصبروا عليه فوق ثلاثة أعوام قضى أكثرها متردداً في الثغر حتى خلعوه سنة ٤٢٢ واطوى بساط الدولة الاموية وانتشر سلك الخلافة وصار الامر الى رؤساء وزراء وقضاة استقل كل منهم بما أمكنته يده وصار يتظاهر بعضهم على بعض بملوك الافرنج ويستجيشون بهم في الاحايين ويكنونهم من حصون المسلمين طعمة على الاستظهار وإيثار الأهوى الانفس على مصلحة الملة

ومن أشهر هؤلاء الملوك الذين تلقبوا بملوك الطوائف بنوعباد من سلالة المنذر بن ماء السماء الاخمي كانوا ملوكاً بأشبيلية وغرب الاندلس وانتزعوا قرطبة من يد بني جهور أصحاب الوزارة. وأشهرهم المعتمد بن المعتضد الشهير بالادب والبراعة، والموصوف بالكرم والشجاعة، الذي نكبه في آخر أمره أمير المسلمين يوسف بن تاشفين وكان قد استفحل أمره بالاندلس وعلت يده على بقية ملوك الطوائف وخطبوا نصره وغلوا في رضاه، وما زال إقباله في ازدياد وجده في صعود، حتى أسره بن تاشفين في خبر سيأتي ونكبه النكبة التي ضل بمثلها التاريخ بعد نكبة البرامكة وتوفي مسجوناً بانغمات سنة ٤٨٨ ومن ملوك الطوائف بنو ذي النون أصحاب طليطلة وقد بلغت دولتهم غاية قصية من الاستفحال والترف وجاهدوا في الثغور جهاداً كان الصبر مقامه وغلبوا المعتمد بن عباد على قرطبة وقتلوا ولده أباعمر ونزعوا بالنسية من يدا بن أبي عامر الى أن أدرك دلتهم الضعف لمهد القادر بن ذي النون، واستلم بن الاذفونش منهم طليطلة

مقر ملكهم وشرط المظاهرة عز أهل بالذسية فأجابوه، تغلب الاسبانبول
على الارض واكتدحوا بسائذها، وقادوا أئمتها، وأخذوا عتبتها، وفي ذلك
قول بعضهم يندب طابطة :

لشكك كيف تبسم الثغور	سرور آبد ما أمتت ثغور
أما وابي مصاب هده	تبير لدين فأنصل اشير
لند نصت ظهور حين قلوا	أدير الكاشحين له ظهير
تري في الدهر سرور بعيش	مضى عنا لطيته السرور
أبس بها أبت النفس بهم	يدور على الدوائر إذ تدور
تد خضعت رقاب مكن لمبا	وزل عثوها مضى نور
وهان على عزيز القوم ذو	دسامح الحريم فني غر
طابطة أباح الضد منها	حماها از ذ نبا كير
فيس مشالها وار كسرى	ولت منها الخورنق والسدير
تد منه عجمته بعيد	تماولها وطابها عير
ألم تلك مقل الدين صعبا	فذاله كما شاء السدير
وأخرج أهلها منها جعما	فصاروا حيث ما بهمير
تدنت دار اياز ولم	والما اتى تادست تير
مسا دها كمناس أي قاب	على هذا برت ويزر بابر
فيا أسفاه يا أسفاه حزنا	يكر ما تكررت الدهر
يتركل حرايس يعاى	لى يوم يكون به السدير
أدبت فاصات الطرف كانت	مصونات مساكنها القدير
مأذ كها فته انجنا	لسرب في لوانته وتور

وكان بنا وبالقيننا ، ألى
لقد سخنت بالذين عين
لئن غبنا عن الاخوان ان
نذور كان للايام فيهم
فان قلنا العقوبة أدركتهم
فانا مثلهم وأشد منهم
ومنها

خذوا مار لديانة وانصروها
والتهموا وسلموا كل عضو
وهوتوا كلهم فاموت ألى
أصبراً بعد سبي دامتجان
فام للصبر مذكور بلود
ومنها

كفى حزناً بأن الناس قتلوا:
انترك دورنا هتتر منها
ولاتم الشياخ نروفي حسدا
وظل وارقب وخبر ماء
ويؤكل من فراكم باطري
وؤدي منرم في كل شهر
لقد ذهب اليقين فلا يقين
ردياً بالرق بالله ما ذا

لو انضمت على الكل القبور
وأبف يصح مغلوب قرير
بأحزان وأشجان حضور
بهملكهم فقد رقت النذور
وجاءهم من الله التكبير
نجور وكيف يسلم من يجور

فتدحامت على القتلى الذنور
تهاب بخاربا عنه النحور
بكم من أن تجاروا أو تجوروا
يلاهم عليهم ما العلب الصبور
وام الصقر مغلاة زور

الى أين النحول والمسير
وليس لنا وراء البحر دور
نباكرها فيعجبنا البكور
فلا فرق هناك ولا تحرور
وبشرب من جداولها غير
ويؤخذ كل صائفة عشور
رغر القوم بالله الغرور
رأه وما أشار به مشير

مضى الاسلام فابك دما عليه فما ينفي الجوى الدمع الغزير
ونم واندب رفاقا في فلاة حيارى لا تحط ولا تسير
ولا تمنح الى سلم وحارب عسى أن يجبر العظم الكسير
أنعمى عن مرأشنا جميعا وما ان منهم الا بصير
ولو أنا ثبتنا كان خيرا وليكن ما لنا كرم وخير
اذا ما لم يكن صبر جميل فليس بنافع عدد كثير

ومن ملوك الطوائف بالاندلس بنو هود أصحاب سر قسطة واشهرهم
المقتدر بالله وابنه يوسف المؤتمن وكان المزمع قائما على العلوم الرياضية وله
فيها تصانيف وابنه المستعين أحمد هو الذي هزمه الافرنج في واقعة (وشقة)
وقتل من المسلمين يومئذ نحو عشرة آلاف واستشهد المستعين بظاهر
سر قسطة سنة ٥٠٣ وولي ابنه عبد الملك عماد الدولة وهو الذي اجلاه العدو
عن سر قسطة سنة ٥١٢ وولي ولده سيف الدولة وله في الجهاد الموقف الذي
لا يخفى . ومنهم بنو الافسط ملوك بطليوس الذين منهم المظفر صاحب
التأليف المسمى بالمظفري في خمسين مجلداً وهم المرثيون برأية ابن عبدون
المشهورة التي مطلعها

الدهر يفجع بمد العين بالآثر فما البكاء على الاشباح والصور
وذلك عند فتك البربر بالملوك البطاليوس . ومنهم بنو صمادح بالرية
ومنهم مجاهد العامري بدانية والجزائر ومنهم بنو حيوس بغرناطة مكان
الحاجة من الاستشهاد هذا ولما تكالب الاسبانيول على بلاد المسلمين في
الاندلس واهتلوا الغرة بما كان من افتراق الكلمة وتشعب السلطنة
وملكوا بلنسية وطليطة وسر قسطة وغيرها وسار طاعيتهم حتى وقف

بفرضة الحجاز من طريف وضرب على ملوك الطوائف انواع الجزى فأدوها واعطوه المقادة وكان اضعهم ملكا المعتمد بن عباد اللخمي صاحب اشبيلية يؤديها وهو صاغر فلما تملك الاذفونش طليطلة أرسل اليه المعتمد المعتاد فلم يقبله هاتيك المرة وارسل يطلب منه النزول عن جميع الحصون المنيعة وتبقى السهول للمسلمين والافهوزحف الى قرطبة، وكانت الرسالة مع جمع وافر نحو خمسمائة فارس، فضاق المعتمد ذرعاً واعتزم القيام ففرق الجماعة على قوائم عسكره وامرهم بأن يقتل كل من عنده وتولى هو بنفسه صفح عميدهم حتى خرجت عيناه وافلت منهم ثلاثة نفر فعادوا الى الاذفونش واخبروه بالخبر فرجع عن قرطبة الى طليطلة ليجمع آلات الحصار ويحلب بالقوة الكافية وهذه رواية ابن الاثير

وروى صاحب (الروض المعطار في ذكر المدن والاقطار) ما يخصه أن المعتمد تأخر في دفع الضريبة لاشتغاله بغزو ابن صمادح صاحب المرية فلما أرسلها استشاط الاذفونش غضبا وارسل يطلب منه بعض الحصون وامعن في التجني وسأل في دخول امرأته الحامل جامع قرطبة لتلد فيه حسب اشارة القسيسين والاساقفة لمكان كنيسة كانت في الجانب الغربي منه معظمة عندهم وأن تنزل في قصر الزهراء غربي مدينة قرطبة والزهراء، هذه هي التي بناها الناصر لدين الله وامعن في بنائها وجلب اليها الرخام الملون والمرمر الصافي والحوض المشهور الخ ذلك لتلد الاذفونش بين طيب نسيم الزهراء وفضيلة الكنيسة من الجامع المذكور، وكان صاحب هذه السفارة بهوديا هو وزير الاذفونش فأبى ابن عباد اجابة التماسه فراجعه وألح عليه حتى أياسه بما غاظله من القول فضر به المعتمد بحجرة كانت بين يديه فانزل دماغه

في حلقه وأمر به فصا ب منكو سا بق. بليلة واستفتح في جواز الفعلة الفقهاء فبادر
محمد بن الطالاع الفقيه بالتفتيا بجزاز ذلك لعدم الرسل حدود الرسالة
واحجج بأنه انه بادر بذلك خوفا من أن يكسل المنة من منة بدة العدو وبلغ
الخبر الاذفونش فانسم : له اغزونه باشييليه وايحصرنه في عقر داره
وجردله جيشين أحدهما زحف الى كورة باجة فلبلة ماشييلية : الثاني تولى قيادته
بنفسه حرى النقى الجيشين تحت لوائه بملة قيس ابن عباد على ضفة النهر
الاعظم وفي أيام قامه هناك كتب الى ابن عباد ازرايا « كثر بطول مقامى في
مجلسي الذباب واشتد لى الح قاتحفني من قصرك : وحة ارجع بها على
نفسى واطرد بها الذباب عز وجهي » فوقع له ابن عباد بخنه في ظهر
الرفعة « قرأت كتابك وفهمت خيالك : اعجاباك سأنظرك في مراوح
من الجلود المظمية تروح منك لا تروح : ان شاء الله تعالى » وشاع
توقيع ابن عباد وفشا في الناس زومه على استنثار البربر لمجاودة العدو فلما
علم بذلك امرانه ملوك الدار : فلهذا را : تشورا الامر ومنهم من
كاتبه ومنهم من شافه قائمنا : الملك عقيم والبربر ان لا يحتمل ما في غمد
واحد فأجابه ابن عباد بكلمته السائرة « رعى الجم لخير مزري الخنازير »
أي أن يكون : أكولا ليوسف ابن تاشفين رعى جمائه في الصحراء خير
من كونه ممزقا للاذفونش أسير أعذاه رعى خنازيره في قشلة وقال
لعذاله قولا آخر يا قوم اني من امري تلى حالين حالة يقين وحالة شك
ولا بد لي من احدهما ما حالة الاشك فاني ان استندت الى الاذفونش أو
الى ابن تاشفين فمن الممكن أن يني لي : يمكن أن لا يفعل وأما حالة اليقين
فاني ان استندت الى ابن تاشفين ارضي الذوان استندت الى الاذفونش

استخطت الله وهذه حالة يقين فلماذا ادع ما يرضى الله الى ما يسخطه
ولما عزم المعتمد على الاستجاشة امر كلا من المتوكل بن الافطس
صاحب بطليوس وعبد الله بن حيوس صاحب غرناطة أن يوفدا قاضي
الجماعة بمحضرتة واستحضر قاضي الجماعة بقرطبة أبا بكر عبيد الله بن
ادم وكان أعقل أهل زمانه فلما اجتمع عنده القضاة باشبيلية أضاف اليهم
وزيرهم أبا بكر بن زيدون وأسند الى القضاة ما يليق بهم من وعظ ابن
تاشفين وترغيبه في الجهاد وأسند الى وزيره ابن زيدون ما لا بد منه
في تلك السفارة من ابرام العقود السلطانية (وقد وفى يوسف بالاولى
ولم يف بالثانية)

وكان ابن تاشفين منذ اعتراء الضعف دول الاندلس لم تزل
تفقد عليه وفود المسلمين من وراء البحر مستعطفين مجهشين بالبكاء فاوفدت
رسل ابن عباد حتي اسرع الاجابة وحشد العساكر وانزلها بالجزيرة
الخضراء وأجاز على أثرها وامتألت الجزيرة بالمجاهدين والمتطوعة وعلى
رواية ابن خلكان انه أمر بعبور الجمال فعبّر منها ما أغص الجزيرة وارتفع
رغاؤها الى عنان السماء لم يكن أهل الجزيرة رأوا جملا قط ولا خيلهم فصارت
الخيل تجمع من رؤية الجمال ومن رغاها وكان ليوسف في عبور الجمال رأي
مصيب فكان يمدق بهاء عسكره عند الحرب وكانت خيل الفرنج تجمع منها
ولما نزل يوسف بمحشوده في الجزيرة وبلغ الاذفونش تألب امراء
المسلمين لمناهدته استنفر جميع أهل بلاده وما يليها وما وراءها ورفع
القسييسون والاساقفة صلبانهم واجتمع له من الافرنجة والجلالة مالا
١٢ - خلاصة تاريخ الاندلس

يحصى عدده ، وبعث الاذفونش الى ابن عباد ان صاحبكم يوسف نجمش
المشقة وخاض البحار وأنا أكفيه لعناء فيما بقي والقائم في بلادكم رفقا بكم
وكان مقصده في الدلوف الى ديار المسلمين انه ان دارت عليه الدائرة كان
له من ورائه من معاقله ومدائنه معتصم وان كانت عليهم كان أقدر على
النكاية فيهم في عقرتهم. ومما قيل انه كتب الى يوسف كتابا انشأه له بعض
غواة المسلمين يغلط له في القول ويتوعده فأمر ابن تاشفين ولم يكن اعلم
بالربية من الاذفونش كاتبه أبا بكر بن القصيرة أن يجاوبه وكان كاتباً
بداً فكتب وأجاد فلما قرأه يوسف استطاله وأخذ كتاب الاذفونش
سب على ظهره الذي يكون ستره. وأخذ المعتمد وامراء الاندلس
ابون لجيوش المرابطين الاقوات والضيافات

ولما قرب أمير المسلمين من اشبيلية خرج ابن عباد للقائه في
وجوه اصحابه وعند ما تلاقيا نصاخوا وتماثقا ثم شكرا انعم الله وتواصيا بالصبر
والرحمة وتوسلا الى الله أن يجعل سعيهما خالصا لوجهه. ووافت الجيوش كلها
بطليوس وجاءهم الخبر بزحف الطاغية ولما تدانى الفريقان اذكى المعتمد
عيونه في محلات الصحراوين خوفا عليهم من المكاييد لجهلهم المكان وكان
يوسف قد كتب الى الاذفونش يدعوهم الى احدى الثلاث وهي الاسلام
أو الجزية أو السيف كما هي السنة فامتلأ الاذفونش غيظا وقامت الاساقفة
ورفعوا صلبانهم وتبايعوا على الموت وقام الفقهاء من الجهة المقابلة ووعظوا
وحضوا على الصبر والثبات، وصدعوا بقوارع الكتاب ، واصبح يوم
الخميس فبعث الاذفونش الى ابن عباد يقول له غداً يوم الجمعة وهو عيدكم
والاحد عيدنا فليكن لقاؤنا بينهما وهو يوم السبت فاعلم ابن عباد السلطان

يوسف بذلك وإنما خديعة ليفتك بالمسلمين الجمعة فاتتبه الجيش الاسلامي طول ليلة الجمعة واستيقظ الفقيه الناسك أبو العباس أحمد بن رميلة القرطبي فرحاً مسروراً يقول إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة في النوم فبشره بالفتح والشهادة فتأهب ودعا وتضرع ودهن رأسه بالطيب وانهى ذلك الى ابن عباد فبعث الى يوسف يخبره

وجاء في الليل فارسان من طلائع المعتمد يخبران أنهما أشرفا على محلة الاذفونش وسمعا ضوضاء الجيوش وصيلل الاسنة وجاءت البيون من داخل محلتهم يقولون قد استرقنا السمع فسمعنا الطاغية يقول لاصحابه ابن عباد مسر هذه الحروب وهؤلاء الصحراويون وان كانوا ذوي حفاظ وبصائر في الحرب فهم جاهلون البلاد فاقصدوا ابن عباد وصدقوه الحملة فان انكشف لكم هان عليكم الصحراويون فأرسل ابن عباد يعرف أمير المسلمين وقبل ورود الجواب غشيتة جنود الاذفونش من كل جهة وهاجت الحرب وحى الوطيس وتبايع الناس على الموت وصبر المعتمد صبراً لم يعهد مثله لاحد واستبسطاً يوسف في النجدة، انكشف بعض اصحابه واثخن جراحات وعثرت تحت ثلاثة أفراس

وبينما هو على تلك الحال أقبل عليه من قراد المرابطين داود بن عائشة وكان من الابطال فنفس عن خفافه وأقبل يوسف بمجموعه وأصوات طبوله قدملأت القضاء فهذه اليه الاذفونش بمعظم جيشه فصددهم ابن تاشفين ينجده فردم الى مراكزهم، وانتظم بيوسف شمل ابن عباد وحملوا جميعاً حملة الرجل الواحد فتزلزلت الارض بحوافر خيلهم واطلم الجو من العثير وتراجع المنكشفون من أصحاب ابن عباد ونجدت الحملة

فانكشف الاذفونش وقيل بل تصادم الجمعان وتناوبا السكر والفر الى أن أمر يوسف حشمه من السودان فترجل منهم نحو أربعة آلاف بدرق للمط وسيوف الهند ومزاريق الزان وأدرك الاذفونش اسود لصق به وقبض على عنانه وانتضى خنجر اثبتته في نخذه فهتك حلق درعه، وهبت ريح النصر وأنزل الله السكينة على المسلمين وانكشف العدو من كل جانب وقد فشا فيه القتل والاسر واعتصم الاذفونش بخمسمائة فارس من قومه بربرة عالية اسابوا منها بعد تحجيم الظلام وقد أباد القتل من الاسبانول امة وجعل المسلمون من رؤوسهم ما ذن يؤذنون عليها واستشهد في ذلك اليوم ابن رميلة كما بشره النبي صلى الله عليه وسلم وقاضي مراكش أبو مروان عبد الملك المصودي وغيرهما من الاعيان

وأقامت العساكر بالموضع اربعة أيام حتى جمعت الغنائم فنعنف عنها أمير المسلمين إيثار آل اهل الاندلس وعادوا جميعا الى اشبيلية وحضرت الكتب من بر العدو الى ابن تاشفين تقتضي عزمه بالرجوع فعب البحر وودعه المعتمد. وهذه وقعة الزلاقة الشهيرة من أشهر ما حملته التواريخ من الوقائع بين الاسلام والنصرانية وقد استوفينا خبرها بمكانها من صدور الحوادث ووجدنا اختلافا في تعيين عامها فابن خلدون يقول سنة احدى وثمانين (بعد الاربعمائة) وابن علقمة يقول ان طليطلة أخذت يوم الاربعاء لعشر خلون من المحرم سنة ٤٧٨ وكانت واقعة الزلاقة التي نشأت في السنة بعدها. ولما قفل ابن تاشفين الى المغرب خف وراءه بالاندلس الامير سيري بن أبي بكر أحد قواده الكبار و٥٠٠ جيش برسم الجهاد وابن خلدون يقول انه خاف محمد المعروف بابن الحاج فزحفت عساكر

المرابطين صوب بلاد العدو فأنهت وسبت وتوغلت في البلاد وكتب الى يوسف قواده: ان الجيش مقيم على مراس العدو وهو في أضيق العيش وأنكده وأن ملوك الطوائف متقاعدون يجرون ذبول الترف والترفة، وقيل بل كان ابن تاشفين أنكر عليهم تراكم المغارم وتلاحق المكوس على رعيتهم فأمر برفع الكثير منها فانقبضوا عنه الا ابن عباد في الاول فأمر ابن تاشفين بنقلهم الى بر العدو وقتال من عصى منهم فابتدأ ببني هود وأنزلهم من قلاعهم واستولى مكانهم وقتل ابن ذي النون صاحب بالمنسية وملكها. نازل بني ظاهر بشرق الاندلس فاجلاهم وألحقهم بالمغرب، وقصد بطليوس وفيها ابن الافطس فانتزع منه جميع أعماله، وأخذ غرناطة من يد عبد الله بن بلكين بن باديس ومالقة من يد أخيه تميم، ولم يبق عليه الا المعتمد بن عباد في اشبيلية وكان النعماء قد أفتوا أمير المسلمين بخلع الجميع لما رأوا من فرقتهم وسوء أحوالهم من تشعب أمور الملة، تكالب العدو ووردت الفتاوى على يوسف من اعلام الشرق مثل الامام الغزالي والطرطوشي بوجوب ذلك

وكان ابن تاشفين لما ورد على المعتمد حضرته اشبيلية بمد الزلافة ورأى ما رأى من ترف المعتمد وسرفه في قصوره واسترساله الى حظوظ نفسه مما كانت ترغب عنه نفس ابن تاشفين الناشيء في الصحراء أنكر ذلك الامر وقال: ان هذا الرجل مضيع لما بيده وحكم بأن توفر هذه الاموال بين يديه لا بد أن يكون نتيجة المظالم والمغارم. والظلم وزيادة الرسوم عين الخراب على الرعية، فأرسل سيرى فائده يطالبه بالطاعة فلم يجبه فنأزله وحصر اشبيلية واستجاش المعتمد

بالطاغية فلم ينفعه لما كان المرابطون قد فلوأ من غربه فدافع المعتمد عند دخول المرابطين بلده دفاعا مشهورا وخرج حاسرا عن مفاضته والسيوف في يده فرماه أحد الداخلين برمح فأخطأه فبادره بضربة أزهق به أروحه ولقي ثانيا فقسمه شطرين إلى أن وجد ابنه مالكاً مقتولا وبئس من الشبات فطلب الأمان فأجيب إليه وحمل على السفين منفيا إلى بر العدو فأسكنه يوسف اغمات وبها مات سنة ٤٧٠ ومن قوله عند ما خلم

ان يسلب القوم العدي	ما سكي وتسلمي الجموع
فالقلب بين ضلوعه	لم تسلم القلب الضلوع
قد رمت يوم نزالهم	أن لا تمصني الدروع
وبرزت ليس سوى القمي	ص على الحشى شيء دفع
أجلى تأخر لم يكن	يهواه ذلي والخضوع
ما سرت قط إلى القتال	وكان من أملي الرجوع
شيم إلى أنا منهم	والاصل تتبعه الفروع

والمعتمد بن عباد ينتمى إلى المنذر بن ماء السماء اللخمي وفي ذلك

يقول أحد الشعراء

من بني منذر وذاك انتساب زاد في نحرهم بنو عباد
فتية لم تلد سواها المعالي (١) والمعالي قليلة الاولاد

ولم نعرفنا كتب الادب العربي بيت قيل فيه من الشعراء على أيام انسه ثم ادوار نحسه من المحاضرات مثل هذا البيت اللخمي، ولا بدولة

(١) وإلى هذه الشجرة ايضا ينتسب محرر هذا الكتاب ومن بني ظم أقوام كثيرون في الغرب والشرق ولا سيما بصعيد مصر

راجت فيها بضاعة الادب والفصاحة، وتناهت اليها غايات الكرم والسماحة أكثر من دولة بني عباد؛ حتى قال ابن اللبانة أن الدولة العبادية بالاندلس أشبه شيء بالدولة العباسية ببغداد سعة مكارم، وجمع فضائل ولذلك ألف فيها كتابا مستقلا سماه (الاعتماد في أخبار بني عباد) ولا يلتفت لكتاب عقور نبح بقوله

مما يزهدني في ارض اندلس القاب معتمد فيها ومعتمد
اسماء مما سكتة في غير موضعها كالحريجي اتفا كما صورة الاسد
لان هذه مقالة متعسف كافر للنعم ، ومثل ذلك في حقهم لا يقدح ، وما زالت الاشراف تهجي وتمدح انتهى . وأخبار المعتمد وأشعاره وامداح الشعراء فيه، وفريديات القصائد في مراثيه، ملء كتب المحاضرات، وهي غرر قصص المسامرات

غزايوسف بن تاشفين الاندلس أربع مرات اخرهن سنة ٩٧٧ وانتظمت جميع ديار الاسلام فيها بملكه وانقرضت ملوك الطوائف واتسع سلطانه بالعدوتين وورد له التلميذ من الخليفة المستنصر العباسي وتوفي على رأس المائة الخامسة وقام بالامر بعده ابنه علي بن يوسف وسلك سنن أبيه في الغزو والجهاد وأجاز الى الاندلس سنة ثلاث ونازل طليطلة واثخن في ديار العدو وعقد لولده تاشفين على غرب الاندلس وأجاز معه الزبير بن عمر في جيش وعقد لابي بكر بن ابراهيم المسوقي على شرق الاندلس وهو ممدوح ابن خفاجة أرق شعراء الاندلس شعرا ومخدوم الحكيم المعروف بابن الصائغ وولي ابن غانية الجزائر الشرقية ميورقة ودانية ولاربعة عشرة سنة من ملكه ظهر المهدي بن تومرت القائم بدعوة

الموحدين آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر والتفت عليه المصادمة وتوفي سنة ٢٤ وقام بالامر بعده عبد المؤمن بن علي كبير اصحابه وانتسبت الدولة اليه فقبل دولة بني عبد المؤمن فلم يزل يسعى في تقويض خيام لمتونته ومحو آثار المرابطين حتى ملك اكثر المغرب منهم وكان علي بن يوسف قد مات وخلفه ابنه تاشفين فصعد الى الموحدين بكهف الضحك بين الصخرتين من جبل تيطاري فانهمزمت صنهاجة وفر تاشفين الى وهران لاجئاً بابن ميمون قائد البحر ومات سنة ٤١ وبويع في حضرتهم مراکش لابنه ابراهيم وكان ضيفاً عن حمل الامر فأديل منه لعمه اسحق بن علي بن يوسف وعلى تقيئة ذلك نازل الموحدون مراکش وماكوهوا وقطعوا اذار المرابطين وانعطفوا نحو الاندلس سنة ٥٥١ فاتزعوها من أيدي عمالهم مدينة مدينة وحصناً حصناً بمد حروب تساجلت بها فئة المرابطين والموحدين وانتهت بالفتح لهؤلاء

وظلب الثوار الامان من عبد المؤمن وتلاحقوا به فصنع عنهم ونهض الى سلا سنة ٤٥ واستدعى أهل الاندلس فبايهموه جميعاً وكان ميمون ابن بدر اللمتوني في غرناطة فنزل عنها له ولحق بمرأش ونازل السيد أبو سعيد بن عبد المؤمن المرية وكانت يومئذ في يد الاسبانيول فاستنزلهم منها وتولى ابنه الآخر السيد أبو يعقوب اشبيلية بطالب اشياخها وزحف صاحب طليطلة الاسبانيولي بجميع الاكفاء لها الى قرطبة فسرّح جيوش الموحدين الى مقابله فارحل عنها

وكان الامير أبو عبد الله محمد بن سعد المعروف بابن مردنيش قد ثار عليه بشرق الاندلس فكتب الى عماله بالاندلس بما يتيسر له من فتح

افريقية وأنه عابر اليهم وكان ولده أبو سعيد وأبو يعقوب في الحضرة
 زائرين فانتهر الفرصة ابن همشك من اشباع اللمتوينين واستولى على
 غرناطة وانحصر من فيها من الموحدين بالقصبة فنقض عبد المؤمن الى
 سلا وارسل ابنه سعيداً وضم اليه ابن أبي حفص عامل اشبيلية من قبله
 لاجل استنقاذ غرناطة فزعموا ابن همشك ورجع أبو سعيد الى مالقة
 فأعادها الى غرناطة وعززها بثلاث هو ابنه الآخر السيد أبو يعقوب
 في سواد من الموحدين فوصلوا الى غرناطة وقد وافاها ابن مردنيس
 مدداً لابن همشك وظاهرها النصاري فازدلف الفريقان بعضهم الى بعض
 بفحص غرناطة فدارت الدائرة على ابن همشك وأحلافه ففر ابن مردنيس الى
 الشرق مكانه ولحق ابن همشك بجيان ودخل السيدان ولد عبد المؤمن قرطبة
 سنة ٥٨٥ توفي عبد المؤمن بن علي رأس الموحدين وقام بالامر بعده
 ولده أبو يعقوب وبايعوه كافة وفي أيامه قصد الحاج ابن مردنيس قرطبة
 ومعه جموع من زغبة وغيرها فارسل السيد أبا سعيد صاحب غرناطة
 والسيد أبا حفص أخاه في عساكر الموحدين لمنازلته فالتقوا بفحص مرسية
 فانهمز ابن مردنيس وأولياؤه من الاسبانول وأقر أبو يعقوب أخاه
 أبا سعيد على غرناطة وجعل أخاه السيد أبا اسحق على قرطبة وزحف
 الاسبانول على مدن المسلمين فخرج أبو حفص من مراكش سنة ٦٥ ومعه
 جموع الموحدين وأخوه أبو سعيد فوصل الى اشبيلية وأرسل أخاه أبا سعيد
 الى بطليوس وكان موحداً قد دفعوا العدو فالتقى الصالح مع الاسبانول
 ونهض الموحدون الى مرسية لتأديب ابن مردنيس الثائر ورافقه ابن
 همشك حليفه بالامس لوحشة وقعت بينهما محلات هذا على أن يبعث الى

١٣ - خلاصة تاريخ الاندلس

أبي حفص بطاعته وتوحيده فخرصر ابن مرداس في مرسية وأطاع أهل
الوردقة وخضع ابن عمه صاحب المرية لحفص بن جناحيه وتوافت عند
الخليفة بمراكش جموع العرب فقبض بها إلى اندلس واحتل قرطبة سنة
٥٧٠ هـ ثم اشبيلية وكان ابن مردنيس قد هلك في الحصار فادعن أولاده
للخليفة وقربهم اليه وصهر لهادل بن حمزة بن دنيش في بنته وأقرأه
أبا سعيد على غرناطة وخرج "تموس الامد" بجموع الاسبانيول فنهد
اليهم وأوقع بهم في قلعة رباح ورجع إلى اشبيلية فنقض المدوثانية فكرر
عليه وتوغل في بلاده وفرق جموعه وقتل إلى بضعة عام ٧١٠ خمس سنين
من إجازته إلى الاندلس ونوفي السيد أبو سميد أخوه بالطاعون فمعد
لابي زيد بن أبي حفص على غرناطة وأخيه محمد عبد الله على مالقة
وسنة ٧٥٠ عقد لقائم بن محمد بن مردنيس الفول أعزاد اشبونة فغنم
ورجع وانتقض الاسبانيول ثلاثة نزلوا قردوبا شنوا غارات على جهات
غرناطة ومالقة وصددهم الموحدون من الاندلس وعلهم السيد أبو اسحق
أخو الخليفة وكتبهم أجز الخليفة ثانيا للجهة مع شؤد العرب وذلك
سنة ٨٠٠ فغزا سنتمربن وائمامه حصارها أو برفه عنها توفي قيل من
سهم أصابه من جهة العدو ورجع إلى مرسية في خلفه ابه يعقوب فلم
يزل في الجهاد وانخر في العدو وأجاز إلى مرسية وبعد مدة بالعه خروج
العدو وإيقاعه بالمسلمين وتغلبه على شارب سمير الذي يرزف إلى قصر
مصودة ومنها أجاز إلى طريف وحصر شارب نرش وغيرهما من الحصون
فافتتحها ودانت له البلاد فقتل إلى المغرب وبها لما بلغه من ثورة
ابن غانية الذي كان واليا في ميورقة فلم تكذب به تستقر هناك حتى بلغه

من امر الاندلس وكرنا مد . . . أفض مضجعه فاستأنف الاجازة سنة ٩١
وتلاحقت به حشود المدين من كل جهة فقتل بالارك من نواحي
بطليوس وقصدته الاسبيروله وعليهم ابن الازفونش وملكان آخران
في جيوش وافرة فكانت نعمة الارك التي هي اخت واقعة لزلافة وقيل
أجل منها قدراً يروي ان بل فيها من الافرنج ثلاثون ألفاً وحصل في
بيت المال من الدرهم عسة . . . فل الافرنج هم خمسة آلاف فاعتصموا
بمحسن الارك فصرهم . . . ستنزلهم وفدى بهم عدهم من المسلمين

وفي السنة التالية . . . ج الى الجها . . . أيضاً افتتح عدة حصون وتوغل
حتى شرف على طليعة . . . كتب اسأله او غم وسى . . . أبعد النكاية في
العدو وقفل الى اشبيلية . . . هناك اعتقل القاضي أبا الوليد بن رشد طائر
الصيت في الاصقاع الا . . . ية والمنسوب اليه . . . الاشراف في القلعة
والذي ألف عليه . . . باس . . . رف رفان . . . انسى كتاباً مستقلاً وذلك
لمعالمات رفعت الى السلطان . . . المعقوب المذكور يستدل بها على رقة دينه
وسلاسة اعتقاده . . .

وعام ٩٣ عاود الخ . . . انحن في ديار طليطلة واعيت بالافرنج الحيلة
فهادنوه وخطبه اعلم فأ . . . لذلك لما كان مغرمين ثورة ابن غانية وقرافه ش
مملوك بنى أيوب وأج . . . الى الحضرة وثوفي وذلك عام ٥٩٥ . . .

وهذا السلطان يعقرب المنصور هر لذي استجاش به صلاح الدين
يوسف بن أيوب لينعم . . . طليطلة ورود الافرنج على الشام وأرسل اليه في
هذه المهمة ابن منقذ وار . . . حبه بهدية فقبل انه رده لتجافي سلطانه عن خطابه
بالبق أمير المؤمنين وتقص . . . رده من حقوقه وقيل بل جهز له بعد ذلك اسطولا

عظيما وقطع طريق البحر على الافرنج وهو السلطان الذي يروى انه زهد في آخر حياته وترك الملك وساح في الارض حتى وصل الى الشام ومات ودفن في البقاع والآن في الشرقي قرية اسمها السلطان يعقوب والمحقوقون على أن هذه الحكاية لا اصل لها وجزم ببطلانها الشريف الغرناطي وقال انها من اوضاع العامة لولوعهم بالسلطان المذكور

وتولى الامر بعد المنصور ابنه محمد ولقب بالناصر وفي أيامه خرج الاذفونش وعثا في بلاد الاسلام فجمع الناصر جموعا لا قبل بها لاجل الجهاد قيل نحو ستمائة الف مقاتل والنقى بالافرنج فيهم ابن اذفونش وصاحب برشلونة فكانت الواقعة المسماة بالعقاب التي لم يمتد لها للمسلمين في تلك البلاد البلاد قائمة محمد وهلك فيها اكثر المجاهدين وبالغ بعض المؤرخين فقليل لم ينج منهم غير الالف وهو بعيد عن التصديق وكان وقوعها في أواخر صفر سنة ٦٠٩ وقد روى ابن خلدون هذه الواقعة فلم يبالغ في مصيبتها ما بالغه غيره وزعم أن الافرنج بعد الكائنة أغاروا على بلاد المسلمين فقيمهم السيد أبو زكريا بن أبي حفص بن عبد المؤمن قريبا من اشبيلية فزهمهم وانتعش الاسلام

وتوفي الناصر وخلفه ابنه يوسف ولقب بالمستنصر وكان حديث السن فانصرف عن تدبير الامور الى العبث واللهو وفي أيامه تولى أبو محمد العادل عم المستنصر مرسية بدل غرناطة

وتوفي المستنصر فبويع عبد الواحد اخو المنصور ولم يكن يحسن التدبير فانزى عليه العادل المذكور وبايعه اخوته الذين كانوا على مدن الاندلس وتم له الامر ولسكن زحفت اليه الافرنج وأطلقوا الغارة

في البلاد فتصافّ معهم فانهزم وأصيب المسلمون فأجاز الى المغرب وخلف على الاندلس أخاه أبا العلاء ادريس

ثم خنق العادل براكش وبويم يحيى ابن الناصر وهو صغير فادعى الخلافة السيد أبو العلاء المذكور وبويم بالاندلس ثم في المغرب لكن انتقض عليه المتوكل محمد بن يوسف الجذامي ودعا لبني العباس فمال اليه أهل الاندلس وأجاز أبو العلاء الى المغرب ينازع يحيى بن الناصر وتعاضلت الفتنة بينهما واستبد ابن هود بما وراء البحر ودخل الوهن دولة الموحدين ومات أبو العلاء وكان يلقب بأماون سنة ٦٣٠ وتولى بعده ابنه الرشيد وفي مدته ظهر ابن الأحمر صاحب غرناطة وأرسل اليه بالبيعة وتوفي سنة ٤٠٠ وقام بالامر أخوه السعيد فقتله بنو عبد الواد بقرب تلمسان عام ٦٠٤ وفي أيام الرشيد والسعيد خرج بنو مرين من بني واسين من زناتة واعصوب حوّلهم البربر واجتمع العرب على بيعة عمر بن ابراهيم ابن يوسف بن عبد المؤمن ولقبوه بالمرتضي ولم تمض مدة من خلافته حتى انتقض عليه ابن عمه السيد أبو العلى ابن السيد أبي عبد الله محمد ابن السيد أبي حفص بن عبد المؤمن خلف تمكن بينهما وصحبه ابن عمه السيد أبو موسى عمران ولحقا يعقوب ابن عبد الحق المريني الثائر على دولتهم وما زال النزاع قائماً حتى غاب أبو العلى المذكور وكان يكنى بأبي دبوس على مراکش ووقع المرتضي في يده فغما عنه أولاً ثم قتله واستقل بالامر وثلق بالوائق ونهض اليه يعقوب بن عبد الحق ببني مرين وحزبهم فخرج أبو دبوس من مراکش لدفاعه فاصطالت الحرب في وادي أغفر وانهزم الموحدون وقتل أبو دبوس ودخل بنو مرين

مراكش وانقرض ملك بني عبد المؤمن وكان ملكاً كبيراً وذلك عام ٦٦٨
والبقاء لله

أما يعقوب هذا فهو ابن عبد الحق بن محيو بن محمد بن حمادة بن
محمد بن ورزير بن فكوس بن كرماط بن مرين من بني واسين. كان جده
محيو زعيماً لبني مرين وحضر وقعة الارك مع الموحدين وأصابته فيها
جراحة توفي منها فقام بالرئاسة بعده ابنه عبد الحق فوافق ظهوره دخول
الضعف على دولة بني عبد المؤمن فسمت نفسه إلى انتزاع ملكهم وتأذن
الله بنصره في جملة مواطن إلى أن هلك في إحدى وقائعهم وأمره لما
يستقم وخلفه ابنه يحيى فملك فاس في خبر ليس هنا شرحه ومهدلاً عتابه
القواعد وخلفه أخوه يعقوب المذكور فدخل مراكش حضرة الموحدين
واستأصاهم ومن هناك استقل بالامر بنو مرين

وأما الاندلس فعند ما الناث أمر الموحدين بالمغرب تمشت فيها
رجال العرب باخراج السادات الموحدين واستبد بالامور ابن هود
وابن مردنيش وخرج على ابن هود رجل يقال له محمد بن يوسف من
بني نصر ويعرف بابن الاحمر جاذبه الحبل وكانت لكل منهما دولة أورثها
أعقابه ولكن آل الامر أخيراً إلى انحصار تراث الاسلام بالاندلس في
ذرية ابن الاحمر على ما سيأتي

الفصل الثالث

في دولة بنى الاحمر اصحاب غرناطة

قال ابن سعيد: الضابط فيما يقال في شأن أهل الاندلس في السلطان أنهم اذا وجدوا فارسا يبرع الفرسان أو جواداً يبرع الاجواد تها فتوا في نصرته و نصبوه ملكاً من غير تدبير في عاقبة الامر الى يوم يؤمل. بعد أن يكون الملك في مملكة قد توارثت وتدوالت يكون في تلك المملكة قائم من قوادها قد شهرت عنه وقائع في العدو وظهر منه كرم نفس للاجناد و مراعاة قدموه ملكاً في حصن من الحصون ورفضوا عيالهم وأولادهم ان كان لهم ذلك بكرسي الملك ولم يزالوا في جهاد وتلاف أنفسهم حتى يظفر صاحبهم بطالبه، وأهل المشرق أصوب رأياً منهم في مراعاة نظام الملك والمحافظة على نصابه لئلا يدخل الخلل الذي يقتضي باختلال القواعد وفساد التربية وحل الاوضاع. ونحن نمثل في ذلك بما شاهدناه لما كانت هذه الفتنة الاخيرة بالاندلس تمخضت عن رجل من حصن يقال له (أرجونة) ويعرف الرجل بابن الاحمر كان يكثر مغاورة العدو من حصنه وظهرت له مخايل وشواهد على الشجاعة الى أن طار اسمه في الاندلس وآل ذلك الى أن قدمه أهل حصنه على أنفسهم ثم حبس فملك قرطبة العظمى وملك أشبيلية وقتل ملكها الباجي وملك جيان أحسن بلد بالاندلس وأجله قدراً في الامتناع وملك غرناطة ومالقة وسموه بأمير المسلمين فهو الآن المشار اليه بالاندلس والمعتمد عليه انتهى (أرجونة) حصن من حصون قرطبة كان فيه قوم يعرفون ببني نصر

بنتسبون الى سعد بن عباد سديد الخرج رضى الله عنهم وكان عميدهم الآخر ذرلة بن عبد المؤمن محمد بن يوسف بن نصر ويكنى بأبي دبوس ويقال له الشيخ وغلب عليه لقب ابن الاحمر وكان له أخ اسمه اسماعيل وكانت لهم وجاهة وكلمه عالية في تلك الجهة فما زال يتقدم من حالة الى حالة حتى أحس من نفسه الكفاءة للاستقلال فثار على ابن هود سنة ٢٢٩ وأطاعته جيان وشريش واستفحل امره ثم اصهر الى الرؤساء بني اشقيلوله فتعزز بهم ، ثم لما خرج ابن هود من اشبيلية الى مرسية ثار بأشبيلية ابو مروان الباجي فدخله محمد بن الاحمر على ان يزوجه ابنته فأطاعه ودخل ابن الاحمر اشبيلية فما تمكن فتك بابن الباجي واستولى مكانه غير ان اهل اشبيلية رجعوا الى طاعة ابن هود واخرجوه منها فتغلب على غرناطة اذ كان فيها ابن ابي خالد الذي ثار بدعوته وارسل اليه بيهنمه فقدم عليها ولان اشقيلوله وجاء على اثره فنزل بها وابنتى لنزوله حصن الحمراء التي لم يبن مشيها في البلاد وكان غلبه على غرناطة عام ٦٣٥ وغلب بعدها على مالقة وبايعه اهل لورقة وتناول المرية من يد ابن الرميمي عامل ابن هود واخذ يضم الاطراف ويكتب الكتب ويحصن الثغور ويؤوي المشردين واتخذ لقب الغالب بالله وضرب دلى سكتته وكتب على رايته (لا غالب الا الله) وصار ذلك علما لدولته فيما بعد وفي ذلك الدهر وهو القرن السابع لاجرة كان الاسلام اخذ يتقلص ظله عن الاندلس واصبح المغرب بما ادرك اموره من الاختلال وما اصاب اهله من اليأس من نصرة اندلس خصوصا بعد وقعة العقاب عاجزا عن امدادها بالبعوث الوفيرة التي كانت تجتمع تحت رايات المرابطين

والموحدين هاتيك الدول الكبار فتقدم الاسبانيول من كل جهة وملكوا القواعد مثل طليطلة وقرطبة وبلنسية واشبيلية وجيان وغيرها وصاروا يقطعون كل يوم كورة ويحذفون من مملكة الاسلام حصنا الى ان ألبأوا المسلمين الى سيف البحر من رندة من الغرب الى الشرق نحو عشر مراحل فقط وتكلم الناس في ذهاب هذه البقية وقال شاعرهم :

حشوا رواحكم يا أهل أندلس فما المقام بها إلا من الغلظ
السلك ينثر من أطرافه وارى سلك الجزيرة منشوراً من الوسط
من جاور الشر لا يأمن عواقبه كيف الحياة مع الحيات في سنفط

والذي يلاحظه القاري من كلام ابن خلدون الذي عاش قبل الخروج الاخير بنحو القرن وكان يشير الى ما له بمشاهدة مقدماته وابن الخطيب الذي من جملة وصيته لاولاده عدم الا كثار من تملك الارض واعتقاد العمار في بلد مثل الاندلس دار قلعة ومنزل غربة — ان عقلاء المسلمين كانوا مستشعرين هذا الخطب من قبل وقوعه بأزمان لتكالب الاسبانيول على البلاد من كل جهة وظهور الفرقة بين أمراء الاسلام وانقطاع مدد الغرب شيئاً فشيئاً كما سيتضح من مجرى الحوادث

وكان بقية السيف من المسلمين الذين قد غلب على ديارهم العدو صائرين الى احدى ثلاث خصال: اما أن يلبثوا في ديارهم خائعين لسلطانهم على شروط قررهما مع بعضهم في البداية وقيل لهؤلاء «المدجنون» من التجدين أي التأليف والتأديس — واما أن يجيزوا الى بر العدو فينزلوا بفاس أو وهران أو تونس حيث شاءوا — واما أن ينحاشوا الى مملكة غرناطة لكونها أندلسية ومجاورة لمساقط رؤوسهم ومنابت أسلمهم حيث

لم تزل آمالهم بالكرّة منوطة ، وعزائمهم على ادراك الاوتار مشدودة ،
 وحب الوطن من الايتن . وقد كان في احياس المنزمين الى أعمال ابن
 الاحمر منعمة لسلطانته وشدة لازره بسطة المالكه ، فأمكنته الكرة المنصورة
 على العدو والاثمان في بلاده كما يقول صاحب نفح الطيب من انه لما
 أخذت القواعد الانداسية مثل قرطبة واشبيلية وطليطلة ومرسية نحاز
 أهل الاسلام الى مائلة وغرناطة والمرية ونحوها ، وبملك هذا النزر
 ملوك بني الاحمر فلم يزاولوا في تعب وممارسة مع العدو كما ذكره ابن
 عاصم قريباً وربما انحروا في العدو كما علم من أخبارهم وانتصروا بملوك
 فاس في بعض الاحايين وقال : لما قصد ملوك الافرنج السبعة في المائة
 الثامنة غرناطة لأخذوها اتفق أهلها على أن يمشوا صاحب المغرب من
 بني مرين يستجدونه وعيوا الرسالة انشيخ أبا اسحق بن أبي العاصي
 والشيخ أبا عبد الله الطنجالي والشيخ ابن الزيات البلشي ، ثم بعد سفرهم
 نازل الافرنج غرناطة بخمسة عشر ألف فارس ومائة ألف راجل ولم
 يوافقهم سلطان المغرب سوى ثلثة بركة المشايخ الثلاثة من كسر الافرنج
 في الساعة التي كسرها فيها حياطهم سلطان المغرب وكانت بذلك كرامة
 لسيدي أبي عبد الله الطنجالي انتهى

وزعم بعض المؤرخين أن سبب فشل الريح بالاندلس تقاطع
 المسلمين من أهلها واقبالهم على لذات وامم لهم أمور الجهاد في كثير
 من الاماكن حتى يقال إن الافرنج لما قصدوا بالمسيرة سنة ٤٥٦ خرج
 للقائهم أهلها بثياب الزينة فكانت وقعة بطرنة التي قال فيها الشاعر لقومه :
 لبسوا الحديد الى الوغى وابستم حلس الحرير عليكم ألوانا

ما كان أقبحهم وأحسنكم بها لو لم يكن يبطئة ما كانا
وقالوا انه لما تغلب العدو على طيطة من جملة اغمه الفرنج
من الجيش الذي حاربهم الف غفارة نفيسة خارجا عما سواها من الحلل.
ولما ذكر ابن حيان تغلب العدو على بر بشت القريبة من مرسطة بالثغر
الاعلى سنة ٤٥٦ وما جرى فيها من فظائع القتل والسبي والاستباحة
التي تقطر لها القلوب دماء وتذبر العيون عن مطايعها في التواريخ قال قد
أشفينا بشرح هذه الحالة الفادحة، مصائب جليلها مؤذنة بوشك القلعة، وقال
من جملة تغفل أهل الاندلس ان العدو أطل عليهم بجوس خلال الديار
ويكتسح البساط ويقطع كل يوم طرفا، يبداوة والباتون منهم صموت
عن ذكر اخوانهم، لهاة عن شرم، ما يسمع بمسجدهم، مساجدهم مذكر لهم
أو داع، فضلا عن نافر انهم أو ماش. قال حتى كأنهم ليسوا منا أو كأن
بشتمهم ليس بمفض الينا انتهى

بلى والله لقد أفضى بشتمهم الى الجميع وهذا قول ابن حيان في القرن
الخامس وما مضى على ذلك قرن حتى أفضى البثق الى قرطبة وطنه والله
الامر أجمع وأخذ الاسبانويل تطيلة واختها طرشونة سنة ٥٢٤
ومكنهم المسلمون انفسهم بسبب اختلاط الملوك الدوائف من بالنسية
المرّة الاولى سنة ٤٨٨ الى ان استردها يوسف بن تاشفين بمد سبع
سنين من اخذها وقدم عليها يحيى بن غانبة الملقم، وفي المائة السادسة
صارت الى يد ابن مردنيس ابي عبد الله ملك شرق الاندلس فقدم
عليها اخاه أبا الحجاج يوسف بن سعد بن مردنيس ولما تكالب العدو على
الاندلس في اواخر دولة بني عبد المؤمن كان المدافع عن بالنسية

الامير زيان بن ابي الحملات بن ابي الحجاج بن مردنيس فاضطر الى
الاستغاثة بصاحب افريقية ابي زكريا بن ابي حفص من دولة الموحد بن
واوفد عليه بالرسالة ابا عبد الله بن الأبار القضاعي الحافظ الكاتب
الشهير فقام بين يدي السلطان بنونس وانشد قصيدته السينية الفريدة .
أدرك بخيلك خيل الله أندلسا ان الطريق الى منجاتها درسا
وهب لها من عزيز النصر ما التمت فلم يزل منك عز النصر ملتمسا
وحاش مما تعانیه حشاشتها فطالما ذافت البلوى صباح مسا
يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا للحادثات وأمسى جدها تعسا
في كل شارقة إمام بارقة يعود مأتما عند العدى عرسا
وكل غاربة اجحاف نائبة تثني الامان حذارا والسرو رأسي
تقسام الروم لا نالت مقاسمهم الا عقائلها المحجوبة الانسا
وفي بالنسيه منها وقرطبة ما يذهب النفس أو ما ينزف النفسا
مدائن حلها الاشراك مبتسا جذلان وارتحل الايمان مبتسا
وصيرتها العوادي المائثات بها يستوحش الطرف منها ضف ما أنسا
يا للمساجد عادت للعدى رييا وللنداء يرى اثنائها جرسا
لهفي عليها الى استرجاع فائتها مدارسك لهثاني أصبحت درسا
وأربما نمنمت أيدي الربيع بها ماشئت من حمل موشية وكسا
كانت حدائق الاحداق مونة فصوح النضر من ادواحها وعسا
وجال ما حولها من منظر عجب يستوقف اركب او يستركب الجلسا
مرعان ماءث جيش الضدوا حربا عيث الدنيا في مغانيها اتى كبسا
وابتز بزتها مما تحيفها تحيف الاسد الضاري لما اقترسا

فأين عيش جنيناه بها نضراً
 محاسنها طالع أتيح لها
 ورج أرجائها لما أحاط بها
 خلا له الجوى وامتدت يداه الى
 صل حبلمها أيها المولى الرحيم فما
 وحي ما طمست منها العداة كما
 أيام صرت لنصر الحق مستقبلاً
 وقت فيها بأمر الله منتصراً
 تمحو الذي كتب التجسيم من ظلم
 وتفضي الملك الجبار مهجته
 هذه رسائلها تدعوك من كسب
 وافتك جارية بالنجح راجية
 خاضت خضارة يعلمها ويخفها
 وربما سبحت والريح عاتية
 تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي
 ملكة تقلدت الايام طاعته
 من كل غاد على يمينه مستملاً
 مؤيداً لو رمى نجماً لا يئبه
 إمارة يحمل المقدار رايتها
 ييدي النهار لها من ضوئه شنباً
 كأنه البدر والعلماء هالته
 وأين غصن حنيناه بها سلساً
 ما نام عن هضمها حيناً وما ناساً
 مغادر الشم من أعلامها حنساً
 ادراك ما لم تطأ رجلاه مخلصاً
 أبقي المراس لها حبلاً ولا مرساً
 أحييت من دعوة المهدي ما طمسا
 وبت من نور ذاك الهندي مقبلاً
 كالصارم اهتز أو كالعارض انبجسا
 والصبح ماحية أنواره الغلسا
 يوم الوغى جهرة لا ترقب الخلسا
 وأنت أفضل مرجو لمن يئسا
 منك الامير الرضى والسيد الندسا
 عبابه فتعاني اللين والشرسا
 كما طلبت باقضي شدة الفرسا
 حفص مقبلة من ترابه القدسا
 ديناً ودنيا فغشاها الرضى لبساً
 وكل صاد الى نعماء ملتصسا
 ولو دعا ألقا لي وما احتبسسا
 ودولة عزها يستصحب القمصا
 ويطلع الليل من ظلماته لفسا
 تحف من حوله شهب القنا حرسا

تديره وسع الدنيا وما وسعت
 قامت على العدل والاحسان دولته
 مبارك هديه باد سكينته
 يرى العصاة وراش الطائعين فقل
 الى الملائك ينمي والملوك معا
 من ساطع النور صاغ الله جوهره
 له الثرى والثريا خطتان فلا
 حسب الذي باع في الاخطار يركبها
 بشرى لعبد الى الباب الكريم حدا
 كأنما يمتطي واليمن يصيبه
 فاستقبل السعد وضاحا اسرته
 وقبل الجود طفاحا غواربه
 يا أيها الملك المنصور أنت لها
 وقد تواترت الانباء لانك من
 فاطميء الفيلق الجرار ارضهم
 وانصر عيدا بأقصى شرقها شرقت
 هم شيعه الامروهي الدار قد نهكت
 فاملا هنيئا لك الممكين ساحتها
 واضرب لها موعدا بالفتح ترقبه
 فهزت هذه القصيدة من الامير أبي زكريا عطف ارتياح وبادر
 للاصراخ بالاسطول الثقيل، والسلاح والمال الجزل، ولكن حالت أساطيل
 وعرف معروفه واسي الورى وأسا
 وانشرت من وجود الجود مارسا
 ما قام إلا الى حسنى وما جلسا
 في الليث ففترسا والغيث مرتجسا
 في نعمة أثمرت للمجد ما غرسا
 وصان صيقله أن يقرب الدنسا
 أعز من خطتيه ماسما ورسا
 اليه يحياه أن البيع ما وكسا
 آماله ومن العذب المعين حسا
 من البحار طريقا نحوه يبسا
 من صفحة فاض منها النور وانعكسا
 من راحة غاص فيها البحر وانغمسا
 عدا توسع أعداء الهدى تعمسا
 يحى بقتل ملوك الصفر اندلسا
 حتى يصاطيء رأسا كل من رأسا
 عيونهم ادمعا تبكي زكا وخسا
 داء أمي لم تبأثر حسمه انتكسا
 جردا سلاهب أو خطية دعسا
 لعل يوم الاعادي قد أتى وعسى
 فزكريا عطف ارتياح وبادر
 للمال الجزل، ولكن حالت أساطيل

العدو بينه وبين بالنسية فبقي في مرسى دانية واشتد الحصار على أهل بالنسية وهلك مناس جوعاً فسلموا بلدتهم صلحاً سنة ٦٣٦ وتسلمها جقوم ملك أراغون على شروط ، ضرب لأهل بالنسية أجلاً مسمى لنقل امتعتهم ثم نكث العهد معهم وتجشموا من الذل والهون . الا يوصف ، وعصفت ريح الاسبانيول في أنظار الاندلس ، توافقوا على غزو بلاد المسلمين من كل جهة واسفوا الى القواعد فكان لهم سنة ٦٣٣ سبع محلات لحصار المسلمين محلتان على بالنسية وجزيرة شتر وشاطبة ومحلة على جيان ومحلة بلطرية ومحلة مرسية ومحلة بلبله وكان أهل جنوة محاصرين سبعة وألح صاحب قشتالة عم مملكة ابن هود ففتح ثلاثين حصناً وزحف الى قرطبة فلم يجد أهلها في أنفسهم الكفاءة لمدافعته فسلموه مدينتهم وهي بالاندلس قبة الاسلام ، والمناظرة ، الشرق دار السلام ، وخرجوا لايحملون شيئاً سوى ثيابهم التي على أبدانهم وجلا معهم أهل نقرى والحدون المجاورة بعد أن أفسد الطاغية زروعهم ، ودمريوهم ، فعادت بقاع الخير قاعاً صافصفاً ، وبدلت تلك البلاد بالعمارة الخراب ، وبتغريد الهزار نعايب الغراب ، ومن الغرائب أنها بعد ان نانت تكفي الملايين من سكانها ، وتفيض عن ميرتهم خيراتها ، صار الاسبانيول يجلبون اليها الميرة والذخيرة من نفس قشتالة والى الله تصارييف الامور

وأخذ العدو لوشة سنة ٦٢٢ ثم استردها المسلمون وبقيت في يدهم الى ان استردها الاسبانيد . لثانية في الكائنة الاخيرة وكان العدو أيضاً اتولى على المرية سنة ٥٤٢ هـ في وقعة شديدة استشهد فيها الامام الرشاطي المحدث الكبير وكان لخميا في النسب ثم استرجعها الموحدون وبقيت في يد المسلمين

الى أن ذهب فيها ذهب لا آخر المدة

وملك العدو ماردة وبطلينوس نحو سنة ٦٢٦ وملك جزيرة ميورقة سنة ٢٧ وزحف إلى شاطبة سنة ٣٥ وحصل هنالك وقائم قتل فيها شيخ المحدثين أبو الربيع الكلعي ثم في السنة التالية كان تسليم بالمنسية وخرج ابن مردنيس عنها إلى جزيرة شقر فتعقبه العدو إليها فأخرجه منها فلحق بدانية وأخذ هناك البيعة للحفصي صاحب إفريقية ثم داخل أهل مرسية وقتل واليها أبا بكر بن خطاب وبعث ببيعتهما إلى الحفصي أيضا ولم يزل في مرسية إلى أن غلبه عليها ابن هود فخرج عنها إلى ملنت الحصون سنة ٣٨ وبقي فيها عاملا لابي زكريا الحفصي أمير إفريقية حتى انتزعا منه ملك برشلونة فلحق بمولاه في تونس وانقرض أمره بشرق الاندلس والله وارث الارض ومن عليها

وفي هاتيك الايام كما لا يخفى كثرت القصائد في استنهاض الهمم واستجاشة الحفاظ لتلافي أمر الاسلام بالاندلس وسارت أوابد الشعر في العدوتين بالاستنفار إلى الجهاد والاجابة لداعي الله . تسنم الجنة

فمن ذلك قول أبي جعفر الوقشي البلنسي نزيل مالقة من قصيدة

ألا ليت شعري هل يمد لي المدي	فابصر شمل الكاشحين طريدا
وهل بعد يقضى في العدو بنصرة	تغادرهم للمرهفات حصيدا
ويغزو أبو يعقوب في شنت ياقب	يعيد عميد الخارجين عميدا
ويلقي على افرنجهم عبل كلكل	فيتركهم فوق الصعيد هجودا
تغادرهم قتلى وجرحى مبرحا	ركوعا على وجه الفلا وسجودا
ويفتك من أيدي الطغاة نواعما	تبدلن من نظم الحبول قيودا

وأقبلن في خشن المسوح، طالما
 وسجين من الوشي الرقيق بروداً
 وغير منهن التراب ترائباً
 وخدود منهن المهجير خدوداً
 حقّ لدمعي أن يفيض لأزرق
 تملكها دمع المدامع سوداً (١)
 ويالهف نفسي من معاصم طفلة
 تجاور بالقد الاليم نهوداً (٢)
 ويأسني ما إن يزال مردداً
 على شمل أعياد أعيد بديداً
 وآها بحد الصورت منحباً على
 خلو ديار لو يكون مفيداً



ومن ذلك الفصيدة الطويلة التي خوطب بها أبو زكريان أبي حفص
 صاحب تونس عند أخذ بالمنية ومطلعها
 « نادتك اندلس قلبٌ نداءها »

ومنها:

صرخت بدعوتك العلية فاحبها
 من عاطفانك ما بقي حوباءها
 هي دُرّك الفصوى أوت لا يالة
 ضمنت لها مع نصرها لم يواءها
 وبها عيبك لا بقاء لهم سوى
 سبل الضراعة يسلكون سواءها
 دُفدوا لا بكاء الخلوب رُءُءُها
 ففهم الغداة يصابرون عناها
 وتنكرت لهم الليالي فاقتضت
 سرّاءها وقضتهم ضرّاءها
 تلك الجزيرة لا بقاء لها اذا
 لم يضمن القمع القريب بقاءها
 رشأها المولى الرحيم جناحها
 واعتمد بارشية النجاة رشاءها

« ١ » قوله لا زرق أى لعلج أزرق العيين وتكنى العرب به عن العدو
 « ٢ » الطفلة بفتح الطاء الغادة الناعمة والغد بكسر القاف السير من الجلد
 يربط به الابر

أشفي على طرف الحافة ذ. وها
 حاشاك أن تقني حشاشتها وقد
 طافت بطائفة الهدى آملها
 واستترفت امصارها لامارة
 يا حسرتي لعقائل معقولة
 ليه بلنسية وفي ذكراك ما
 كيف السبيل الى احتلال معاهد
 والى ربي وأباطح لم تمر من
 طاب المرس والمقيل حلالها
 بأبي مدارس كالطول دوارسا
 ومنها:

مولاي هاك معادة أنبؤها
 جرد ظباك لحو آثار المدى
 واستدع طائفة لامام اغزوها
 لاغزو أن يعزى الظهور للملة
 ان الاعاصم الاعارب نهمة
 تالله لودبت لها أدها
 ولو استقامت عوفها لقالمها
 أرسل جوارحها تبحك صيدها
 هبوا لها يامعشر التوحيد قد
 هي نكتة الحيا خيالها بها

لتذيل منك معادة ابتاءها
 تقتل ضراغمها ونسب ظباءها
 تسبق الي أثنائها استدعاءها
 لم يبرحوا دون الوري ظهراءها
 مهابا أمرت بغزوها احياءها
 لغوت نلها أرضها وسماها
 لاستقامت بالمقرات عفاءها
 صيدا وناد لطحنها أرحاءها
 آن لهابوب. أحرزوا عليهاها
 تجددوا سماها في غد وسناها

حاشكم أن تضمروا إغلاها
 خوضوا إليها بحرهما يصح لكم
 دار الجهاد فلا تفتسكم ساحة
 هذي رسائلها تناجي بالتي
 وفدت على لدار المريضة تجتني
 مستسقيات من غيوث غاها
 وبحسبها أن الأمير المرتضى
 بشرى لاندلس تحب لقاءه
 صدق الرواة المخبرون بأنه
 اندخ "عرب الصواب" قادة
 فكان بفيلقه العرم فاقا
 لا يعدم لزن انتصار مؤيد
 ملك أمد النيرين بنوره
 خضعت جبابرة الملوك لعزه
 أبقى أبو حفص أمارة له
 قبضت يده على البديعة قبضة
 فعلى المشارق والمغارب ميسم
 تطمو بتونسها بحار جيوشه
 ومنها:

تقع الجلائل وهو راس راسخ
 كالطود في نصف لرياح وقصنها
 فيها توقع للسعود جلاءها
 لارها وما يحشى ولا هو جاءها

نونية أبي البقاء الرندي

﴿ في نكبة الاندلس ﴾

ومن مشهور ما قيل في ذلك نونية أبي البقاء الرندي من أشهر شعراء
الاندلس وهي متداولة بين الناس تعتمد حفظ العوام فضلاء عن الخواص
وقد أثرنا هنا لكيلا يخلو منها ذيل جررناه على الاندلس

الكل شيء إذا ماتم نقصانُ	فلا يغربطيب العيش انسان
هي الأمور كما شاهدتها دوله	من سره زمن ساءت أزمان
وهذه الدار لا تبتقي على أحد (١)	ولا يدوم على حال لها شان
يمزق الدهر حتما كل سابغة (٢)	إذا نبت مشرفيات وخرصان
ويأتضي كل سيف للفناء ولو	كان ابن ذي زن والعمد غمدان
أين الملوك ذو التيجان من عين	وأين منهم أذك اليل وتيجان
وأين ما شاده شداد في إرم (٣)	وأين ما ساسه في الفرس ساسان
وأين ما حازه قارون من ذهب	وأين عاد وشداد وقحطان
أتى على الكل أمر لا مرد له	حتى قضوا فكان التوم ما كانوا
وصار ما كان من ملك ومن ملك	كما كفي عن خيال الطيف وسنان
دار الزمان على دارا وقاتله	وأمر كسرى فما آواه ايوان

(١) وفي رواية * وهذه الدار لا تبقى محاسنها

(٢) وفي رواية * يمزق الدهر منا كل سابغة

(٣) وفي نسخة : من إرم

كأنما الصعب لم يسهل له سبب يوما ولا ملك (١) الدنيا سليمان
بجائع الدهر انواع متنوعة وللازمان مسرات وأحزان
وللحوادث (٢) سلوان يسراها وما لها حل بالاسلام سلوان

دهى الحزيرة أمر لاعزاء له هوى له أحد وانهد نهلان
أصابها المين في الاسلام فارتأت حتى خات منه اقطار وبلدان
فأسأل بالنسية ما شأن مرسية واين شاطبة ام اين جيان
واين قرطبة دار المعلوم فكم من عالم قد سما فيها له شان
واين حمص وما تحوبه من نزه ونهرها العذب فياض وملائن
قواعد كن اركان البلاد فما عسى البقاء اذا لم تبق اركان
تبكي الحنيفة البيضاء من اسف كما بكى لفراق الالف هيمان
على ديار من الاسلام خالية قد افقرت ولها بالكفر عمران
حيث المساجد اضحت كنائس ما فيهن الا نوافيس وصلبان
حتى الحاريب تبكي وهي جامدة حتي المنابر ترثي وهي عيدان

يا غا ولا وله في الدهر موعظة ان كنت في سنة فالدهر يقظان
وما شيئا مرحا يلهيه موطنه أبعد حمص تغر المرء اوطان
تلك المصيبة انست ما تقدمها وما لها مع طول الدهر نسيان

ياراكبين عتاق الخيال ضامرة	كأنها في مجال السبق عتمان
وحاملين سيوف الهند مرهفة	كأنها في ظلام النقع نيران
وراثين وراء البحر في دعة	لهم اوطانهم عرى وسلطان
أعدكم نبأ من اهل اهل لس	فقد سرى حديث الفوم ركبان
كم يستغيث ما المستضعفون هم	قلبي واللهى فى بيتنا ان
ماذ التناطح فى الاسلام سيم	وأنتم يا عباد الله اخوان
الا نفوس آيات لها هم	اما على الخير انصار وأعوان

•

يا من لذلة قوم بعد عزم
 امل حالهم جور وطنيان
 بالامس كانوا ملوكا فى منازلهم
 واليوم هم فى بلاد الضد عبدان
 فلو تراهم حيارى لا دليل لهم
 عليهم من ثياب الذل ألوان
 ولو رأيت بكاهم عند يدهم
 لهالك الامر واستهونك احزان
 يارب أم وطفل حيل بينهما
 كما تفرق ارواح وابدان
 وطفلة مثل حسن الشمس إذ طلعت
 كأنما هي يافوت ومرجان

يقودها العالج للمكروه مكرهه
والعين باكية والنب حيران
لمثل هذا يذوب القلب من كمد
ان كان في القلب اسلام وايمان

*

وكان استخلاص لاسبانيول شرق الاندلس قاطبة شاطبة وغيرها
واجلاؤهم من يشاركهم من المسلمين فما تغلبوا عليه هناك في شهر رمضان
سنة ٦٤٥ وتلك لاسبانيول مرسية صاحبها يداير هو، وأقام صاحب
قشتالة يحص انبيلية حولا كاملا وخمسة أشهر حتى ملكها صاحب سنة
٦٤٥ وتوفي بين يدي منازلتها الشيخ أبو علي الشلوين مام البحة فكانت
المصيبة بها على المسلمين واحدة وعلى النجاة ثنتين وافرغ الاسبانيول في
حصار اشبيلية من الجهد مالا يوصف ووافتهم النجيدات من اوربا الى
أن افتتحوها وخرج أهلها الا القليل فأجاز بعضهم الى بر العدو وانجاز
الاكثر الى غرناطة

وكان ملك البرتغال قد ضبط بعض الحصون أثناء منارلة اشبيلية
نخف فرديناند صاحب قشتالة غائته فأخذ يسلم بعض جيرانه من قواد
المسلمين مثل صاحب شريش وصاحب لبله رضى عنهم بالاتاة وأخذ كثيرآ
من جهات الاسلام تحت حمايته حتى صفاله لوقت وطمأرباله من جهة قومه
فأعمل في فتح المغرب وبينما هو يستعد لذلك اذ وافاه أجله فخلف (١) ابنه
الاذفئش الملقب بالفونس الماشر المعروف بالصايي أو السايو لاشتغاله بالانتجيم

ولما لم يبق للإسلام في تلك المدة بالانداس سوى غرناطة وجوارها وانحصروا فيها كنفث هناك جموعهم وعز حماهم وكان جلهم بل كلهم قوماً متورين تتأجج الاحقاد في صدورهم ولا يريدون الا فرصة لاختار فطالما أعظموا النكاية في العدو وهم تحت رايات بني الاحمر وكانوا جميعاً أهل فلاحه وتجارة وصناعة فعمرت بهم تلك الجهات عمرانا حياء لا تحدث به الركبان، وكان محمد بن يوسف بن الاحمر الذي أسس الدولة النصرانية على انقاض دول الطوائف وركبها من بقايا الأتراك المسلمين بالانداس رجلاً داهية منجداً خبيراً بالسياسة صالحاً للرئاسة، وكان قوماً ثابتاً في الحروب كما يقول ابن خلدون «فضم شمل قومه واحسن ادارته» وهم وسدد الاحكام فيهم، واتخذ غرناطة حاضرة ملكه وحصنها، وانهيها، ابنتي فيها حرامها الشهيرة — التي لم يبق للعرب في تلك الديار ولا في غير تلك الديار — أثر أجل منها»

قال ضيا باشا في تاريخه للانداس تحت بنو الان (معمودية غرناطة) ما مناه «ان محمد بن الاحمر الذي غرس دوحه تلك الامارة انتظم لاجل تمكين سلطانه قاعدة : لامللك الابالرجال، ولا رجال الابالملك، لالال الا بالعمارة، ولا عمارة الابالعدل، فالخضر عيت، بحسن السياسة، وأقامهم على العدل، واحتفل بتشبيد المصانع والمعافل، واشتغل بتوطين المسلمين المنهزمين من جور الاسبانيول، حاملاً اياهم على الانحاح. التجارة والصناعة، واحياء موات الارض واستثمارها، واربية الحيوانات لتكثيرها، فلم تمض سنون قلائل الا وقد اشبكت عمارة بلاده، وقد انتفت نحو علماء الطبيعة والكيمياء فاستخرج بمعونتهم المعادن واستفتحت ارماد الكنوز الطبيعية، ولم يمل أمر الصحة العمومية، فبني جملة مستشفيات ومنازل

للمعجزة وشاد كذلك كثيرًا من المدارس لطلب العلم، وبنى قصر الحمراء الشهير، الذي أنسى ذكر الخورنق والسدير، وهو من القصور المعدودة في الدنيا رونقًا ومتانة واتساعًا وإحكام بناء. وكانت غرناطة في أيامه من أشهر مواقع المعمور عمارة وسعادة وسعة تجارة وبسطة في العلم والجسم، وكانت منسوجاتها فاخرة منسوجات غيرها من جميع الاقطار »

وقال هذا الأديب الراسخ والوزير الجليل في محل آخر من كتابه مامعناه : انه بحسن ادارة محمد الخامس (من سلالة محمد الشيخ) وجنوده الى السلم أو بالصدمات الداخلية والخارجية التي توالى يومئذ على مملكة مشتالة واراغون قد مضت لذلك التاريخ عشرون سنة متتابة على غرناطة كانت فيها أسعد الممالك حالاً، وأنعمها بالآء، وهي غرناطيان ابن الأحمر وحجولها، بل أيام الاندلس كلها منذ غابت شمس الناصر والحكم، فكانت وقتئذ الزراعة في ثناء، والصناعة في ارتقاء، ولاهل غرناطة عايات تجارية مع ايطاليا وفرنسا ومصر وبر الشام، وكان ينوار اليها التجار والسياح من جميع الانحاء ويسكنونها بكمال الطمانينة. وفي بعض التواريخ انه كان لاهل جنوة انبار عظيمة مخصوصة بهم في غرناطة، وقد كانت المربعة ميناء غرناطة محط رجال التجارة من جميع الآفاق وفيها من الحركة ما ليس في ميناء غيرها، لذلك كان أهالي تلك المملكة في ذلك الدور من سعة العيش وصفاء الوقت وتوفر أسباب الرفاهة وإيلاء الولائم بالمكان المحسود والحل المغبوظة، وانتشرت بينهم الفضائل التي يقتضيها العلم والتهديب من الحمية وحب الوطن والامانة والصدق والرافة واكرام الغرب. وأخذ كرام الناس وابناء البيوتات يفدون الى غرناطة أفواجا حتى انه عند الاحتفال

بنقل كريمة صاحب فاس الى الامير يوسف ابن السلطان محمد الخامس وفد لاجل النزهة وبرسم حضور الزينة الشائقة عدد لا يحصى من الامراء والنبلاء والفرسان من اسبانيا وايطاليا وفرنسا، ويقول بعضهم ان غرناطة كانت وقتئذ وطننا مشتركا لجميع الاقوام »

ولنعد الى ذكر محمد بن الاحمر فنقول: لم يزل المدجنون ينكشفون عن شرق الاندلس وغربها الى مملكة غرناطة وهي تتعزز بهم وبعد استيلاء الاسبانيول على شاطبة وتمهيدهم تلك البلاد شرعوا يهتضمون المسلمين الباقين فيها فشرع هؤلاء - من شدة الظلم والاخذ بالحنق واستضعاف أعدائهم لهم بعد أن كانوا هم الاعلون - يرفعون لواء الخروج فاشتعلت الفتنة وكثر سواد الثوار الى أن قتل بعض رؤسائهم فاطفأت النائرة في تلك البقعة ولكن قام بعدها مدجنو بلنسية ، استولوا على جملة حصون وذلك في نواحي سنة ٦٥٢ وكان جقوم صاحب أراغون غائبا فبادر بالرجوع الى مقره وعقد ندوة حضرها أركان مملكته لهذا كره في قضية حسم الفتنة وذهب في رأيه الخاص الى وجوب تحصين قلاع شاطبة وطرد المدجنين كافة من مملكته. استبد لهم ، زراع النصرارى بهم فوافق على ذلك القسوس والخالون من الاراضي ولكن أصحاب المزارع أبدوا له تعذر وجود مزارعين مسيحيين وانه على فرض وجودهم فلا يقومون مقام المسلمين فلم يصغ لسكلامهم وأمر بطرد المدجنين كافة فخرجوا تاركيين جميع أملاكهم وأشياءهم وقصدوا غرناطة ألوفاً مؤلفة وكان مدجنو مرسية وجوارها قد خرجوا بمكانهم على صاحب قشتالة نفونس العاشر الملقب بالصاي واستولوا على عدة حصون وقدموا عليهم قائدا وطالت

مدة انتفاضهم الى أن أحال الفونس أمرهم الى حميه جقوم ملك أراغون
ثم تزايد الجور على مدجنى بلنسية الباقين كانوا منهم ببلادها
وسيموا من الخسف والاهانة ما يكل عنه الوصف وفقدوا الامان على
أرواحهم وعمولوا بخلاف الشروط التي بينهم وبين المستولي فاستأنفوا
الثورة ومدوا يدهم الى من جاورهم من المسلمين لاجل مظاهرتهم. اضطلموا
الاسبانيول وتقدموا نحو بلنسية حتى كادوا يسترجعونها فوقع الرعب
في قلب جقوم ومات على أثر ذلك وتولى بعده ولده بترو أو بطره فعمد
مع الثوار هذنة وأمهلم رينما تفرقت جموعهم فنكث معهم وصمد اليهم
على غرة فأنحازوا الى (مونتزه) في عيالمهم وكانوا زهاء ثلاثين ألفاً قام
يحاصرهم طويلاً وأخذ منهم بالخنق حتى استأمنوا فدخل الاسبانيول
الحصن وانتهبوا المال والمتاع وأخذوا المسلمين أسارى وفرقوهم في داخل
البلاد بعيداً عن الثغور

وكان تحاذل المسلمين وتودد أعقاب ابن هود وابن مردنيش للملوك
النصارى قد دعا محمد بن الاحمر الى مهادنتهم ونزل لهم عن بلاد (الغرنتيرة)
وكانت هذه المدة بحسب قول ابن خلدون فتتد ضاعت فيها ثغور المسلمين
والتهم العدو بلادهم وأمواهم نهبا في الحروب ووضعوا ومداراة في السلم
والتزم ابن الاحمر بما ضايقه من تكالب العدو على بلاد المسلمين ومظاهرة
بعض أمرائهم له على الاستيلاء أن يلجأ بالمسلمين الى جوار غرناطة
وسيف البحر معتصمين بالجبال وراكنين الى أوعارها وفي أثناء هذا
كله لم يزل صريحه ينادي بالمسلمين من وراء البحر ووفود الاندلس تتوالى
من الى حضرة بني مرين أصحاب المغرب تستنصرهم على العدو وتستجيرهم

في استباحة الحرم والولدان ، وبنو مرين وان كانوا يؤثرون الجهاد ،
ويسابقون في مضمار الجهاد ، ففقد كان لهم من مناصبة دولة
الموحدين وشغلهم بتدبير المغرب كله وتمهيد قاعدة ملكهم ما يعترض دون
اجابة داعي الجهاد . ولكنه لما انتفضت الوحشة بين أبناء ادريس بن عبد الحق
وبين السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني انتدب السلطان الكثير منهم
لنجدة الاندلس ، ولم تزل هذه البلاد منذ اوائل الفتح ثمر الاسلام ،
وموطن الجهاد ، ودرج الشهادة ، وغاية من قصد من الآخرة السعادة ،
فخرجوا في نحو من ثلاثة آلاف مرابط عليهم عامر بن ادريس وتقبلهم بن
الاحمر ودفع بهم في صدر عدوه وتوفي الشيخ ابن الاحمر لسنة ٦٧١ وقد
عهد الى ولده والقائم بالامر بعده محمد الشهير بالفقيه لانتحاله العلم في
أيام أبيه أن يحمل معوله على بني مرين في الاستصراخ اذا اشتد به
الامر ويدراً بهم ، وكان محمد الثاني بعد جلوسه بقليل وهو على مهادة
صاحب قشتالة سار الى اشبيلية لزيارته وتأكيده سلمه فلقى من الاعزاز
والاداء ما لم يسبق له مثيل ، غير أن زوجة الملك خاطبته مرة أثناء
اقامته . فاتهم في شأن بني أشقيلولة القائمين كانوا على أبيه وعليه من بعده
فاستوحش محمد من هذه التوصية واستنشأ من ورائها رائحة المفسدة
والميل الى لقاء الفتنة ، والفرقة في مملكة الاسلام الباقية ، فعند رجوعه
تأمل فيما يعمل لاجل التخلص من فتنة بني أشقيلولة ومما كان عليه من
الخضوع للمنوي لصاحب قشتالة فلم يجد بدا من انفاذ وصية أبيه ومد اليد
الى بني مرين خاطباً نصرهم ومستجيشاً بهم في الدفاع عن الملة
وكان بنو أشقيلولة كما لا يخفى أنصار ابن الاحمر على أمره وأبوه

أبو الحسن هو الذي تولى كبر الثورة على ابن هود وداخل أهل اشبيلية في الفتح بابن الباجي حتى استوسق الملك لابن الاحمر، وكان هذا من قبيل المكافأة قد أصهر اليهم وأشركهم في أمره ورسمهم من مياهم التعظيم وأشعرهم من شعار التجلة بما لم يختص به أحداً من سواهم، وولى أبا محمد على مالقة وأبا اسحق ابراهيم صهره على وادي آش، وكانت في يدهم قارش فيقال أن قد أبطرتهم النعمة فسموا الى مشاركة السلطان في ملك غرناطة واستأثر الرئيس أبو محمد بمالقة وقيل انهم اتفقوا مع الطاغية وأباحوه حتى الاسلام. وضيا باشا ينقل أنهم جاءوا به ساكره يكتسحون البسائط ويعيشون في البلاد وكانوا سببا لخروج كثير من المدن والحصون مثل شريش وبرجة وسجونة من يد المسلمين

فأفد ابن الاحمر مشيخة بلاده على السلطان يعقوب بن عبدالحق المريني فلقوه منصرفا من فتح سجلماسة خاتم الفتوح بالبلاد المغربية فذهبوا عزائمهم واستنفروا جمته وكان من نفسه الى ذلك ارتياح فجهز خمسة آلاف عقد عليهم لابنه منديل وأعطاه الراية واستدعى الاسطول فأجازوا نازلين بطريف وبعد أن أراحوا ثلاثا دخلوا الحرب فاكتمسحوا بسائطها وانحنوا فيها بالقتل والاسر والتخريب، ونزلوا بساحة شريش فخامت حاميتها عن اللقاء، وانقلبوا الى الجزيرة الخضراء، وقد امتلأت أيديهم بالغنائم. ولما بلغ الخبر أمير المسلمين يعقوب بن عبدالحق أجاز بنفسه على أثر ولده وحيث كان يخشى عادية (يغمراسن) بن زيان أمير تلمسان بعث اليه في السلم تفرغاً للجهاد وتوفراً على العدو الملة، فأوفد عليه (يغمراسن) شيخه نبي عبد الواد بالاجابة وأسنى الهدية وطابت بذلك نفس يعقوب فاستنفر قبائل

المغرب من العرب والموحدين ومصمودة وصنهاجة ومكناسة وانضم اليه جمع من المطوعة والمرتقة فأجاز بهم لصفر من سنة ٦٧٤ وكان نزل له ابن الاحمر عن رندة وطريف فاحتل ساحة طريف ومالات كتابته الجزيرة الخضراء واقبل عليه الفقيه أبو محمد بن الاحمر والرئيس أبو محمد ابن اشقيلولة صاحب مالقة والغربية وزال ما بينهما من النهرة وصاروا مع أمير المسلمين يدًا واحدة على الاذن نش. ثم عقد أبو يوسف يعقوب لولده أبي يعقوب على خمسة آلاف وسرحهم في بلاد العدو فحاسوا خلال دياره ونسفوا البناء وحطموا الزرع واتهبوا المال والمتاع وبالغوا في الاتخان والسبي، واقتحم السلطان حصون المدور وابدة وتالسة وبلدة وغادرها قاعا صنفصفاً وعاد بالغنائم والسبي فنزل باستجة، وكان الاسبانيول قد أعدوا عدتهم وأكملوا احتشادهم، فزحف الدون (نونا) أو (ذنته) بحسب املاء العرب وكان محافظا لاسبيلية ومقدماً عندهم فاصطدم الفريقان، واحتدم بينهما الضراب والطعان، وكانت وقعة من أعظم ما يرويه تاريخ اسبانية، فانزل الله سكينته على المسلمين وانهزمت جموع (ذنته) وقتل هو في المصاف وتأثر المسلمون قومه بالقتل والاسر فبلغ عدد قتلاهم بحسب رواية ابن خلدون ستة آلاف وخذل العدو ووهنت شوكرته وبعث أمير المسلمين برأس ذنته الى ابن الاحمر فقبل انه رده الى أهله سرّاً مداراة لهم، وقيل انحرافاً عن يعقوب لامور وجدها في نفسه، وظهرت شواهدا فيما بعد. وقد أصاب المسلمون في هذه الغزاة من الغنائم ما لا يحصيه الا الله وبيعت الشاة بدرهم واحد وأخذ سبعة آلاف ونمائئة أسير ولم يكمل هذه الغزوة حتى رجع الى بلاد العدو فاكتمسح نواحي اشبيلية وأوغل في جهاتها، ونزل

بأرض شريش نجاس خلالها، واستقصى بالدار أعماها، وقفل الى الجزيرة الخضراء لشهرين من غزاته وعول على اختطاط مدينة بفرضة المجازة من المدبرة لنزل أجناده منتبذاً عن الرعية لما يلحقهم عادة من ضرر الجند فأتى المدينة المعروف بالبنية، وأجاز البحر الى المغرب بعد غيبة ستة أشهر في الجهاد عز بها الاسلام، وأدال له بعد طموس الاعلام، حتى لقد قال بعضهم: ما نصر المسلمون من العقاب حتي دخل يعقوب المريني

وأما ابن الاحمر فساق عساكره الى جهة جيان وأنحن فيها فجمع له الدرن (صانشو) بن (جقوم) ملك أراغون وكان مطراناً على طليطلة وبادر الى لقائه فانكشف الاسبانيول واسر الدون صانشو — أو شانجه على رأى العرب — وحصل بسببه خلاف لاذ مال بعضهم الى ارساله الى السلطان يعقوب بن عبد الحق والآخرون الى ابقائه عند ابن الاحمر فوثب عليه أحد الجند فاحتز رأسه وحسم الخلاف. وثاني يوم هزيمة الدون شانجه واسره وصل الدون (لوب) بالمدد الوافر وتواف مع المسلمين وقد امتلات أيديهم بالغنائم فتأمل أن يشتغلوا بها عن القتال واصلاهم ناراً حامية من مطلع الشمس الى أن توارت بالحجاب فلم يفر منهم بطائل، فراسلهم في رأس شانجه والخاتم الذي بيده ووقع الفداء بهما على جملة من اسرى المسلمين ونقل الرأس مع الجثة ودفن في كنيسة طليطلة وكان لما اعتزم أمير المسلمين يعقوب على الاجازة الى المغرب خاطبه ابن الاحمر بقصيدة استعائه من نظم كاتبه أبي عمر بن المرباط قال فيها:

هل من معين في الهوى أو منجد من متهم في الارض أو من منجد
هذا الهوى داع فهل من مسعف باجابه وانابة او مسعد

بالعدوتين من امرئ مسترشد
يخشى المصير الى الجحيم الموقد
أجب الهدى تسعده وتؤيد
ألدك علم أن تعيش الى غد
ان لم يحن لك نقده فكأن قد
زاد لكل مسافر تزود
خذ منه زادك لارتحالك تسعد
منه لما يرضي الهك واغثد
وجهك للقاء الله غير مسود
حت الدموع خطيئة المتعمد
أو بقتدي بنبيه أو يهتدي
مشحودة في نصر دين محمد

فاهلك عليه اسي ولا تتجلد
من قانتين وراكبين وسجد
فكلاهما ببغي الفداء فما في
فيهم تود لو أنها في ملحد
ولداه وذا أنه لم يولد
يبكى لآخر في السكبول مقيد
ما بين حدي ذابل ومهند
وبكى لهم من قلبه كالجلد

هذي سبيل الرشدة وضحت فهل
يرجو النجاة بجنة الفردوس أو
يا أمل النصر العزيز على العدى
يا من يقول غداً أتوب ولا غداً
لا تتردد بنسيئة الاجل الذي
أو ماعامت بأنه لا بد من
هذا الجهاد رئيس أعمال التقى
هذا الرباط بارض أندلس فرح
سوّد وجهك بالمعاصي فالتمس
وامح الخطايا بالدموع فربما
من ذا يتوب لربه من ذنبه
من ذا يطهر نفسه بعزيمة
ومنها :

كم جامع فيها اعيد كنيسة
أسفا عليها اقفرت صلواتها
كم من أسير عندهم وأسيرة
كم من عقيلة معشر معقولة
كم من وليد بينهم قدود من
كم من تقي بالسلاسل موثق
وشهيد معترك نوزعه الردي
ضجت ملائكة السماء لحالهم

أفلا تذوب قلوبكم اخواننا
أفلا تراعون الازمة بيننا
أكذا يبعث الروم في اخوانكم
اين العزائم مالها لا تقتضي
أبي مرين انتم جيراننا
فالجار كان به يوصي المصطفى
أبي مرين والقبائل كلها
كتب الجهاد عليكم فتبادروا
وارضوا باحدى الحسنيين وأقرضوا
هذي الجنان تفتحت أبوابها
لله في نصر الخليفة موعد
هذي الثغور بكم اليكم تشكي
ما بال شمل المسلمين مبدد
أنتم جيوش الله ملء فضائه
ما ذا اعتذاركم غداً لنبيكم
إن قال لم فرطتم في أمتي
تالله لو أن العقوبة لم تخف
اخواننا صلوا عليه وسلموا
واسعوا لنصرة دينه يسقيكم
فأجابه السلطان يعقوب بن عبد الحق بقصيدة من نظم عبد العزيز
شاعر الحضرة « لبيك لا تحش اعتداء المعتدي » الخ وأجاب عنها أيضاً
١٧- خلاصة تاريخ الاندلس

مالك بن المرحل بقوله «شهد الاله وأنت يا أرض شهدي»، الخ فأجابهما أبو عمرو بن المرباط بقوله «قل للبعثة وللعدة الحسد»،

وبعد الجهاد الاول بنحو سنتين ثقف فيها امير المسلمين أطراف المغرب اعتزم الجهاد ثانية فأجاز الى طريف لسرار المحرم ثم نهض الى الجزيرة الخضراء فرندة حيث وافته بنو أشقيلولة ونهضوا جميعاً الى اشبيلية وكان بها ابن الاذفنش الملقب بالصابي نхам عن اللقاء واعتصم بساحة البلد فاكتمسح السلطان جوارها ودك حصونها وسبي أهلها ودخل حصن جليانة وقطيانة وحصن القليعة عنوة وعاد بالغنائم والاثقال الى الجزيرة ثم نهض ثانية فنزل بساحة شريش اذ فيها نكال الحرب والحرب وبعث ولده أبا يعقوب في جيش الى اشبيلية وحصون الواد فبالغ في الانحاز واجتاح حصن روطه وشلوقه وغليانة والقناطير ثم اعتزم الغزو الى قرطبة فاستفز به ابن الاحمر وأجابه وتوفيا على الطريق ودخلا حصن بني بشير عنوة ودمراه وأثنخنا في أهله وتقدما بالاكتساح والتدمير والاسر والقتل الى أن نزلا بساحة قرطبة قبة الاسلام في الماضي وشددا عليها الحصار وبعثا السرايا في الجوار فماتت ودمرت ودخلت الحصون واقتحمت القلاع واشتد الامر بالطاغية فخطب السلم من أمير المسلمين فأحاله على ابن الاحمر تكرمة لمشهده فأجابه محمد الفقيه بعد استئذان أمير المسلمين لإراحة لاجناد الاندلس والمرابطين فيها وانعقد الصلح وقفلوا فخرج أبو يوسف يعقوب على غرناطة تزيلا على ابن الاحمر وترك الاندلسيين الغنائم وقفل الى الجزيرة وفي تلك الاثناء توفي الرئيس أبو محمد بن اشقيلولة صاحب معلقة فنزل ابنه محمد عن البلد للسلطان يعقوب

فعمد عليها الابن أبي زيان منديل فصار اليه في بئث ، كان الفقيه ابن الاحمر لما بلغه وفاة صهره طمع في الاستيلاء على مالقة وظن ابن أخته مشايماً له فأرسل وزيره أبا سلطان عزيز الداني فوجد الامير أبا زيان قد احتل البلد فقبل خائباً ثم قدم اليها السلطان نفسه من الجزيرة فبرز اليها أهلها في احتفال شهير وعقد عليه لعمر بن يحيى بن محلي من أركان دولة بني مرين وقفل الى الجزيرة ومنها الى المغرب سنة ٩٧ وقد أعاد بهجة الايام الاولى في الجهاد وحسن البلاء، وحاز الاسلام لعهد الغاية من العلماء ولما بلغ السلطان يعقوب ما بلغه من الظهور ومالت اليه القلوب واشترأت الى ولايته الاعناق واكتسب له محمود مقامه بالاندلس محاب الامة تذكر ابن الاحمر وكان فقيهاً مطاعاً قصة المعتمد بن عباد مع يوسف بن تاشفين خاف " الغيلة وبرم " ماقبة ، على اتصال يده بيد الطاغية خشية على سلطانه من أبي يوسف فنهض الاذفئش لاختذ الشار وأغزى أساطيله مسالح بن مرين بالجزيرة الخضراء وانقطع مدد المسلمين من وراء البحر وانتبد عمر بن يحيى بن محلي عن قومه بمكانة مالقة وذلك أنه كان بين أخيه طاحنة وبين السلطان نفور بعث طلحة على ممالاة ابن الاحمر وبمداخلته نزل له عمر عن مالقة وجهاً قصده واقطعه شلوبانية والمتنكب فانتقل اليها ممالأ ابن الاحمر ، من ثمة للاذفئش ، وخوفهم من إجازة السلطان راسلوا يغمراسن بن زياد ، أمير تلمسان في الانتقاض عليه وتبديط حركته فأجابهم الى ذلك وتم ادوا وتحابوا وتحاذل المسلمون واشتد بأهل الجزيرة الخنق وبلغ الخبر الى السلطان برأكش وهو يظفي ، فتنة بني جشم من العرب فلما تمكن من حسمها نهض قاصداً طنجة بقصد الإجازة

فبلغه استئناف جشم الثورة فكر اليهم وتأثرهم في الملوات وترك ابنه
أبا زيان لتدوين السور الأقصى وعقد لولده ولي عهد الامير أبي يعقوب
على الاساطيل التي جمعها من طنجة وسبتة وسلا حتى بلغت اربعمائة سفينة
وأغزاها الجزيرة وكان أهلها قد بلعوا من الضيق أن قتلوا صغارهم خوفاً
عليهم من انسي والنشوء على غير الاسلام فأثر ذلك في قلب ابن الاحمر
وندم على ما فرط منه من ممالاة العدو وجهر أخطائه من مالملة والمرية
بداراً لنصرة اخوانه في الدين وغابت عليه حفيظة الملة واجتمعت أساطيل
المسلمين بمرفأ جبل طارق وتبارزوا مع العدو وصدقه العزيمة فكشفوه
وذعر الاسبانيول وغشيه من اليم ما غشيه وملك المسلمون مرفأ
الجزيرة وهزموهم من كل ناحية لكن الامير أبا يعقوب تذكأ عن الغزو
خرفاً من ابن الاحمر وحدثه نفسه أن يصلح لاذفئش ويزحفنا معاً الى
غرناطة انتقاماً من صاحبها فأجابه هذا الى ذلك توسلاً الى موادعته ولما
كان في نفسه على ابن الاحمر من مدده أهل الجزيرة فبعث أساففته الى
أبي يعقوب فأجازهم الى أبيه فانكر ذلك السلطان وغضب من فعله ابنه
ولم يشأ أن يواطيه على الاسلام أحداً وأجاز أبو يعقوب الى المغرب بوفد
أهل الجزيرة وولى ابنه الآخر أبا زيان عليها فاحكم الصالح مع صاحب
قشتالة وتفرغ لمنازلة ابن الاحمر في غرناطة مع بني اشقيلولة وابن الدليل
ثم رجع ابن الاحمر الى سلم بني مرين وخطبها من أبي زيان واجتمعاً ثم في
سنة ٧٨٠ أطل السلطان يعقوب على الافندلس لما اختل من أحوالها وكان
ابن اشقيلولة قد نازل غرناطة سنة ٧٩٠ وظاهره لاذفئش فلم يفوزوا
ببطلان و قتل جماعة من الاسبانيول ولما أيقن ابن مرين بما وقع بين يغمراسن

وملوك اسبانية المسلمين والنصارى من الاتصال والتعاهد تعويقا لحركته
عمد الى غزو يغمراسن وجرت بينهما حرب دارت فيها الدائرة على
يغمراسن وقتل يعقوب الى مرا كش . وأثناء مقامه بها وافاه صريخ
الاذفنش على ولده سانشو أو شانبجه وذلك أنه لما تم ماتم من العدو والظهور
لكلمة الاسلام على يد أمير المسلمين يعقوب بن عبد الحق قام أمراء اسبانية
وأركان مملكة قشتالة وخصوصاً رجال الدين ناقلين على الاذفنش عدم
السكينة وسوء التدبير ونحس الظالم على قومهم فكدوا له وأخرجوه
عن ملكه ونادوا باسم شانبجه وذلك سنة ٨١ وخرج الوالد طريداً أخذوا
قد غدر به أهله وخلانته ، وخانه زوجته وأولاده ، فأخذ يستغيث ملوك
النصرانية من أراغون واليورنغال وفرنسا فلم يجب أحد صريخه فرفع
أمره الى البابا فلم ينجده بغير النصيحة والتوصية بالصبر والتحمل فلما
يئس ممن شبكته وإياهم وأمر الرحمة والديانة أو الجوار حول نظره جهة
المغرب فاستجار بسلطان يعقوب بن عبد الحق بن مرين فأجاره في الحال
ذهاباً مع هوى الشيعة الابية وامتضى الفتوة ووافاه الى مرا كش أساقفة
الاذفنش فصرفهم واعدأً بالأغذاذ وسار الى قصر المجاز وركب منها الى
الجزيرة الخضراء وقد وافته الجنود وسار الى صخرة عباد حيث وافاه
ملك قشتالة فأكرم نزله (١) وأمدته لنفقته بمائة ألف استرهن عليها
التاج الملكي وبقي عند ملوك بني مرين نحرأً للاعتاق وزحف السلطان

(١) قيل انه بعد أن سلم عليه الدون الفونس طلب يعقوب بلسان
زناثة الماء ليفسل يده من قبلة ملك قشتالة وقيل من مصاخرته فانظر الى ما
كان من عز الاسلام بازاء الافرنج

الى جهة قرطبه وبها شانجه فاكتمسح نواحيها واستتمت عليه فانتقل الى طليطلة فخرّب جهاتها وعاد الى الجزيرة وقد ثقلت أوقار مطاياها الغنائم ورأى ابن الأحمر ذلك فبدا له أن يوالي شانجه الخارج على أبيه وتعاهدا فلم يغنهما ذلك . ولما رجع السلطان من غزاته غزا مالقة من أملاك ابن الأحمر فلم يجد هذا بدا من طلب السلم والتجأ في ذلك الى ابنه فأسغفه وأجاز الى أبيه رغبة في الثواب وجمع كلمة لمسلمين فأسغفه فيما رغب فيه اليه وأقلع عن مالقة وتأكدت السلم مع ابن الأحمر وانبسط رجاء المسلمين وأعاد السلطان الغزو في دار الحرب واستأنف الانحياز وخرج الى نواحي طليطلة في غرة ربيع الثاني سنة ٨٢ فلم يصادف بناء الاهدمه ولا زرعاً إلا حطمه ولا سرحاً إلا اقتلعه ولا جملاً إلا صدعه وعاق جيشه عن زيادة الايغال كثرة الغنائم فجمع وقسم السلب بين أجناده ونقل من الخمس وأجاز الى المغرب وبلغه وفاة أذفنش ملك قشتالة واجتماع النصرانية على ولده شانجه الخارج كان عليه فتجرك للجهاد وأرسل ولده أبا يعقوب في أثر العرب الخارجين فاتبع أثرهم الى الساقية الحمراء آخر العمران من بلاد السوس ونهض السلطان مستنفر للجهاد فأجاز بجنوده الى الجزيرة ومنها دخل دار الحرب فخرّج وأثنى ونزل على شريش فصايقها، وأخذ بمخنقها، وأغزى ابنه الأمير أبا يعقوب اشبيلية فنسف ديارها، وعاث في نواحيها، وصرف منصرفه بقرمونة فشدد عليها وطأته، وأعظم فيها نكايته وسرح الوزير محمد بن عطاو ومحمد بن عبلّة جواسيس في أرض العدو اليه فعادا بنباضعف الحامية فأغزى حافده عمر بن عبد الواحد جهة وادلك وحصن اركش فأبادوا عمرانها، وغادروها كجوف العير، وسرح ابنه أبا

معروف لغزو اشبيلية ثانية فأتى ما كان باقيا دون خراب وقصد حصنا بقرب معسكره فصرح الجنود والناشبة بالآلات فاقتحموه وسبوا أهله وقتلوا حاميته وركب الى حصن آخر فأصابه ما أصاب الاول ووافاه ولي عهده أبو يعقوب بمراقبة المغرب ومطوعته ومرتزقته في واحد وعشرين ألفا كلهم قد باعوا أنفسهم من الآخرة فعهده أبوه على جيش كشيء وأغزاه نواحي اشبيلية فاقتحموا الحصون ودكوا القلاع وسبوا الذراري ودمروا قرى الشرف والغابة الكثيرة العمران وعادوا بالغنائم فأغزاه ثانية قرمونة والوادي الكبير فبرز حامية قرمونة للدفاع فانكشفوا وأحجرهم في الحصن وكر على اشبيلية ثانية واقتحم منها برجا كان هناك عينا للعدو فأحرقه وقفل ثم أغزاه والده جزيرة كيوثر فاقتحمها وأباد أهلها بالسيف وأغزى طلحة بن محلي اشبيلية رابعة فأتحن فيها حتى صفرت تلك البقاع من العمران، وأصبحت بسائط افرنتيره واشبيلية ولبلبة وقرمونة واستتجه منعقا لليوم بعد أن كانت ملأى بالعمارة والنضارة، وهو أثناء هذه الغارات كلها غادي شريش ويراحها قتالا ونكالا، ويث السرايا في أرض العدو ليلا ونهارا، حتى لم يخل يوم منه من غزوة أو غارة

وقد أصابت جموع الاسلام في هذا الرباط الطويل العريض من الغنائم وأحرزت من المال الصامت والناطق ما لا يحصىه إلا خالقه ولم يرتد أمير المسلمين عن الغزو إلا بقدم فصل الشتاء وبلغه أن العدو أوعز الى أساطيله بالاعتراض في الزقاق فأوعز السلطان الى أساطيله بالاجتماع من ثغور العدوتين فأحجمت أساطيل الافرنج ورأى ابن

اذنفس شانجه أو صانشو ما نزل ببلاده من بأس المسلمين وضرع اليه كبار دولته في خطبة السلم من يعقوب بن عبد الحق لشدة ما بلغ بهم البلاء ونالهم من النكال ورأوا من شمول الخراب أوطانهم فعول على مخاطبة أمير المسلمين في السلم صدارعا صاغرا وأوفد اليه الملأ من أساقفته وأعيان مملكته فردهم يعقوب اعتزارا عليهم فزدهم شانجه وكرروا الاستعطاف فأجابهم الى السلم بشرط أن يقبلوا ما شاء من عز قومه وأن يسالموا جميع المسلمين من قومه وغيرهم وأن يرفعوا الضريبة عن تجار المسلمين في دار الحرب ويحتذوا الفتنة بين امراء الاسلام الى غير ذلك فأجابوا الى كل ما اشترط ووفد شانجه على السلطان بمكانه من شريش فالتقاء برآ وترحيبا واحتفل للقائه اظهارا لعز الملة وقدم له ملك الاسبانيول هدية سنوية وخضع له . انقلب قرير الدين بمسلمته وسأله يعقوب أن يعث اليه بكتب العلم التي حازها النصارى من مدن الاسلام فارسل اليه منها ثلاثة عشر حملا فوقفها في المدرسة التي أسسها بفاس

وقفل السلطان من هذا الجهاد بعد أن وفر للاسلام من العز ما لم يمهده منذ أيام ابن تاشفين وازدهمت في حضرته الشعراء للتهنئة واعتل بعد ذلك وتوفي بالجزيرة قبل وصول ولي عهده أبي يعقوب فأخذ البيعة على الناس بزراء أبيه وأجاز اليهم من المغرب فجددوا البيعة غرة صفر سنة ٦٨٥ . ففرق العطاء وحل وعحا بعض الرسوم ورفع المكوس وتقبض أيدي العمال عن الظلم واصلح السابلة وبعث الى ابن الاحمر بالحضور فوافاه فاختلفى به ونزل له عن جميع الاندلس إلا الجزيرة وطريف واتفقا على اخرج أبي الحسن بن اشقيلوله من وادي آش ففصل الى المغرب

وأقطعه ابن مرين فيه وانفرد ابن الاحمر برئاسة الاندلس
وسنة تسعين بلغ أبا يعقوب انتقاض صاحب قشتالة وتمطيله ثغور
المسلمين فسرّح قائد المسالّح علي بن يوسف بن يرناسن فغزاه شريش وأنخن
في أرض العدو وأجاز السلطان بنفسه فالتقته أساطيل الاسبانيول في
الزقاق حجراً دون النزول فأنكشفت سفن المسلمين فذكر السلطان
فاحجمت أساطيل الاسبانيول وأنزل عساكره بطريف وشرع منها بالغزو
فأذاق شريش واشبيلية وبال الحرب ولم يرجع عنها إلا عند قدوم الشتاء
وقفل الى المغرب سنة ٦٩١ وقد تم له من الظهور ما تم لايه وعاد الوساوس
الى مخيلة ابن الاحمر وتذكر مرة ثانية قصة المعتمد بن عباد ووصل حبله
بجبل القشة الى واجمعا على افتتاح طريف ام الثغور وذات المسالّح فنأزها
الاسبانيول واعترضت أساطيلهم ببحر الزقاق دون مدد المغرب وارسل
ابن الاحمر النجدات الى حليفه وتمادى الحصار بأهل طريف أربعة أشهر
والمدد منقطع عنهم فسلموا ببلدتهم للاسبانيول وطالبهم ابن الاحمر بالخروج
عنها له فأبوا ونكثوا فنقدم على اتصالهم وراسل ابن مرين ثابثاً مستعظفاً
داعياً الى اجتماع الكلمة وأوفد بذلك ابن عمه الرئيس أبا سعيد فرج بن
اسماعيل بن يوسف ووزيره أبا سلطان عزيز الداني فاحكموا الصلح وعقد
ابن مرين على مسالّحه بالاندلس لابنه ولي العهد الامير أبي عامر ولما
رجعت رسل ابن الاحمر بقبول الصلح أجاز بنفسه تزيلا على ابن مرين
معتذراً فاعرض عن عذله واكرم وفادته وقدم له ابن الاحمر المصحف
الكبير أحد مصاحف عثمان (رضي الله عنه) الاربعة المبعوث بها الى
الآفاق اتصل الى صاحب غرناطة من قرطبة حيث كان في خزانة بني

امية ونزل ابن الاحمر عن الجزيرة ورندة والغربية وعشرين حصنا لابي يعقوب وأرسل هذا وزيره عمر بن السعور لجشمي لمباذلة طريف فامتنعت عليه وقفل ابن الاحمر الى حاضرة حمرائه عام ٦٩٢ وقد نأدت المصاهاة بينه وبين ابن مرين

وتوفي محمد الثاني المعروف بالفقيه ابن محمد الاول المعروف بالشيخ سنة ٧٠١ فقام بالامر بعده ابنه محمد الثالث ويقال له الخلوع والاعمش اضعف بصره وكان مع ضعف البصر ضعيف البصيرة فتعلب عليه كاتبه أبو عبد الله بن الحكيم ولم يعمل لامر حتى بدله الانتقاض على ابن مرين لأمور نقمها ولا جرم لها فوصل يده بيد ملك الاسبانول ودينه اند الرابع ابن شامجه وهو (هرانده) عند العرب وداخل ابن عمه الرئيس أبا سعيد فرج ناسماعيل في الاستيلاء على سبته فأجاز اليها على غفلة من أهله واشتغال ابن مرين بمحصنة تسمى الكبير بعد التضرير بين أعيان البلدة فاستولى عليها وأرسل عمالها بنو العزقي الى غرناطة وقامت بهادعوة ابن الاحمر على يد ابن عمه وأخذ أبو سعيد في التفريق بين بني مرين والدعوة لعثمان ابن أبي العلاء المريني رئيس الغزاة المجاهدين بالاندلس واستقدمه لاجل تمكين الفتنة بينه وبين أولاد عمه فخرج ودعا لنفسه وأجابه كثير من الناقين وبايعوه على الموت وفاز أبو سعيد بن الاحمر بامنيته وانتشبت الحرب بين رجال بني مرين

وتوفي السلطان أبو يعقوب في اثائها فخلفه السلطان أبو ثابت بن أبي عامر ولي عهد أبي يعقوب ليكون والده في قبل جده ولم يستقم له الامر الا بعد نزاع هاض جناح الدولة مع عمه أبي سالم فشرع في محاربة

عثمان بن أبي العلاء وحصره أخيراً بسبته وتوفي قبل أن يتمكن منه وخلفه السلطان أبو الربيع فضايق عمال الخارج عليهم حتى فرّ من سبته إلى الأندلس لاحقاً بغرناطة وبعد ما أرسل أبو الربيع تاشفين بن يعقوب الوطاسي بمسكر فاستولى على سبته وقبض على قائد قصبتهما وقائد البحر وقائد الحرب من قبل ابن الأحمر وعادت إلى ملكه ثم توفي أبو الربيع لسنة عشر بعد السبع مائة وخلفه السلطان أبو سعيد فأنشأ الأساطيل للجهاد وولى أخاه أبا البقاء ثغور الأندلس

وأما محمد الثالث سلطان غرناطة فساء أثره في الملك واستبد مع وزيره ابن الحكيم فاتزى عليه أبو الجيوش نصر أخوه وقتله ووزيره لسنة ثمان بعد السبع مائة في تلك المدة نازل ملك الأسبانيول الجزيرة الخضراء وجبل الزنح فاستولى على الجبل ولم يقلم عن الجزيرة إلا صلحاً بعد أن أذاقها مرّ الحصار فملى ابن الأحمر لآخذ الجبل ورغ إلى أبي الربيع في صلح فأنه ونزل له عن الجزيرة وردة وبعض الحصون فقبل ذلك منه ثم أعمر إليه في أخته وأمه بالاء إلى والخيول جنائب مع عثمان ابن عيسى من رجاله بقي نصر في الملك إلى أن اتزى عليه اسماعيل أبو الوليد بن الرئيس أبي سعيد فرج بن نصر فحاصره في الحمراء وآل الأمر أن نزل له عن الملك سنة ٧١٤ وأعزل ومات في نواحي سنة ٧٢٢

وكان فرديناند ملك قشتالة عند نزال جبل الزنح الجزيرة قد استصرخ صاحب برشلونة فحاصر المدينة برأ وبجراً ذلك في مدة أبي الجيوش نصر ونصب عليها الآلات واحتفر الأسبانيول مسارب تحت الأرض مقدار مائيسير عشرون راكباً في الواحد منها وفنان المسلمون ففروا قبائلهم

والتقوا تحت الارض واقتلوا وهذا كما حصل في حصار مالقة في العهد
الاخير كما سيأتي وسارع عثمان بن أبي العلاء شيخ الغزاة بالاندلس من
بني مرين لنجدة أهل المرية فالتقى بجيش صاحب قشتالة فهزمه ثم صمد
الى عسكره باسطيونة فاوقع به فمصرح اليه جيوشاً كثيرة فظفر بهم وقتلهم
أبرح قتل وقفل بالغنائم وتوفي فرديناند على أثر ذلك عام ٧١٢ وولي بعده
ابنه المعروف عند العرب بالهندشة طفلاً رضيعاً فجعلوه لنظر عمه الدون بطرو
أو بطره والدون جوان

وفي أيام كفالتهم شغل أبو سعيد المريني سلطان المغرب بفتنة ابنه
فاتنز الاسبانيول الفرصة واعتزموا استئصال المسلمين من الاندلس
وتداعوا للحرب واستنفروا الاقطار وأناخ الدون بطره على غرناطة
بمجموع لا كفاء لها وقيل كان معه خمسة وعشرون ملكاً وذلك لسنة ٧١٩
نخرج اليهم شيخ الغزاة عثمان بن أبي العلاء يوم الخميس ٢٠ ربيع الاول
فاقتطع منهم سرية واستأصلها ويوم الاحد ركب ابو سعيد عثمان بن أبي
العلاء في خمسة آلاف من أبطال المسلمين فقيض الله لهم نصراً غريباً
وعند ما شاهدهم الافرنج وقد ألهاهم تكاثرتهم أخذ منهم العجب لقلتهم
وهجومهم فلم يشمروا الا وقد أذاحوهم عن مراكزهم فانهزموا مذعورين
وأهب الله ريح النصر للغرناطيين فتبعوهم يأسرون ويقتلون ثلاثة
أيام وغنموا من الذهب ثلاثة وأربعمائة قنطاراً ومن الفضة مائة وأربعمائة
قنطاراً وسبي سبعة آلاف نفس وكانت خمائر المسلمين من القلة
بحيث لو ذكرت لدفع ذلك العقل. وسلخ الدون بطره وحشي جلده
قطناً وعلق على باب غرناطة وبقي معلقاً سنوات وقال ابن خلدون

ان رأسه نصب بسور البلدة وأنه كان باقيا لعهد. وهذه الواقعة من أشهر وقائع الاندلس وفيها استنصر الغرناطيون السلطان أبو سعيد المريني فاعتذر لهم بمكان ابن أبي العلاء شيخ الغزاة وعدوه من دولتهم واشترط عليهم دفعه اليه ووعدهم باعادته فلم يمكنهم ذلك لمكان عثمان ومنعته من عصايقه وأغناهم الله عن نصرة أبي سعيد بنصرته تعالى

وفي سنة ٧٣١ توفي أبو سعيد المريني وقام بالامر بعده ولي عهده الأمير أبو الحسن وكان من أجل سلاطين الاسلام فاشتغل مدة باطفاء فتن مملكته ولما خلاص له المغرب وجه عنايته الى الجهاد وسمت نفسه الى حال جده أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق وكان الاسبانيول بما طراً على المغرب من الفرقة والاختلال وشجر بين المسلمين دون التوافي لنصرة بعضهم بعضا قد تغلبوا على كثير من حصونهم ونازلوهم في عقر دارهم غرناطة وضرربوا الجزية على أبي الوليد فأداها عن يد الذل فاعتزم أبو الحسن الجهاد وجهز الاساطيل وسرح بالجيش ابنه الأمير أبا مالك فغزا أرض العدو وأتخن وغنم وجمع له العدو فأشير عليه بالخروج من دار الحرب اعتصاما فأبى إباءً وأقام بأرضه فأدركوه وعسكره وهم في مضاجعهم وقتل أبو مالك قبل أن يستوي على جواده واستلم الاسبانيول أكثر قومه وغنموا مامعهم ووصل النعمي أبا الحسن والده فقت في عضده وتفجع واعمل في النفير للجهاد والاخذ بالثأر واستدعى الاساطيل من مراسي العدو، وأنجده الموحدون من تونس باسطول بحماية عليه زيد بن فرحون قائد البحر، ووافاه أسطول طرابلس وقابس وجربة واجتمعت كلها بسبنة معقوداً عليها محمد بن العزفي، زحفتم الى أساطيل الافرنج فتحاجزت

وتناجرت وأهبط الله ريم النصر من جهة بني مرين فخالطوا سفن الافرنج واستأجروا مقاتلتها وقتلوا قائدهم (المند) وعادوا بالسفائن محنوبة الى مرفأ سبتة وطيف بالرؤس وجلس السلطان للتنهتة وكان يوما مشهودا
ثم أخذ يجيز العساكر الى الاندلس وأجاز على أثرها ختام سنة ٧٤٠ وخيم بساحة طريف ووافاه سلطان غرناطة بغزاة زنائة وجنود الاندلس وشددوا الحصار على طريف وجاء الاسبانيل بأسطول عظيم خالوا به بين العدوتين وامتنت البلد فقنيت الاقوات اختلت أحوال المعسكر وتكاثرت جموع الاسبانيل وأصر خيم صاحب أشبونة البر تغا لجوء بقومه ودخلوا البلد ليلا على حير غفلة وكهوا في مكادوبي الغم تراخف الجمعان فبرز الجيش الكمين من البلد وخالقوا الى معسكر السانار وعمدوا الى فسطاطه فادهم الحراس فقتلوهم وقتكوا بحظايا السلطان عائسة بنت عمه وفاطمة بنت السلطان أبي يحيى صاحب افريقية وغيرهما وسلبوا السطاطة احرقوا المعسكر فلما رأى المسلمون ما حل وراهم بالمعسكر اختل مصافهم واخذ ابن السلطان أسيرا لمخالضته العدو في تقدمه واخاز أبو الحسن مع فئة من أبطاله فدافع ونجا وصل الطاغية الى محلة الامان فانكر على قومه قتل النساء والاولاد وانهزم ابن الاحمر الى حمراء وخلص أبو الحسن الى الجزيرة تجبل طارق ومنها الى سبتة وكانت وقعة مشنومة على المسلمين عظم فيها البلاء وفدحت الرزية وجل الخطب وقد بالغ بدمى مؤرخي الافرنج في تقدير خسائر المسلمين فزعم بعضهم أنه قتل منهم مائتا ألف وان خسائر الاسبانيل كانت نحو ٢٠ قتيل فقط وهذا أشبه بقول بعض مؤرخي الاسلام ان خسائر الافرنج في وقعة الدون بطرط بلغت خمسين ألفا ولم يستشهد من

المسلمين إلا ثلاثة عشر فارساً وقيل عشرة فقط مما يدل على تأخر فن
 الهند في تلك الأعصار وقبول الاخبار على علاقتها بدون عرضها على
 العقل ولا سبرها بمعيار الحكمة والنظر. على أن هاتين الواقعتين تتشابهان
 في قضية أسر نساء الملوك في الاولى أسرت امرأة الطاغية بحسب قول
 العرب وفي الثانية أسرت بعض نساء السلطان أبي الحسن عدا من قتل منهم
 وبعد هذه الواقعة اشتدت وطأة الاسبانيول على المسلمين وطعموا
 في التهام بقيه الاندلس ونازلوا قلعة بني سعيد وأخذوها بعد حصار
 شديد فأعاد أبو الحسن بن مرين الكرة وجهز الاساطيل وسرب البعث
 الى الجزيرة الخضراء وتلاقت الاساطيل الاسلامية والنصرانية فقتل
 بهزيمة المسلمين ومملك أسطول الطاغية بحر الزقاق وسماه شوق الى
 استخلاص الاندلس فبعث بالنفير ووافته النجدات وحضرت الاوامر
 من البابا بوجوب القيام بدار واحدة لطرد مسلمي الاندلس، وانضم الى
 نفونس ملك قشتالة كمبر من الملوك ووافاه من أنسباء ملك انكلترا
 السكونت دربي والسكونت سالسبري، غاستون، كونت دوفواو كونت
 دوبارن، غيرهم وزحف الجميع فنزلوا الجزيرة الخضراء ليلحقوها بطريف
 ويستولوا على فرضة مجاز المسلمين وحشروا اليها الفعلة والصناع للنقب
 والحفر وأطالوا حصارها واتخذوا للمعسكر بيوتاً من الخشب بقصد
 المطاولة كما اتخذوا المعسكرهم في القرن التالي بيوتاً من الحجر وهم على غرناطة
 وجاء سلطان غرناطة لمدد الجزيرة فنزل بظاهر جبل طارق وطال الحصر
 وأصاب أهل الجزيرة الجهد فسانوا الامان فبذلوه لهم وخرجوا الى
 المغرب وذلك سنة ٧٤٣ فأنزلهم أبو الحسن خير نزل

والى هذه الوقعة يشير كتاب شهير بمثل به السلطان أبو الحسن بن مرين الى الملك الصالح ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر يقول فيه عند ذكر الصلح : « إلا أن المطاولة بمحصرها في البحر مدة ثلاثة أعوام ونصف منازلها في البر نحو عامين معقوداً عليها الصف بالصف أدى الى فناء الافواص في البلد حتى لم يبق لاهله قوت شهر مع انقطاع المدد وبه من الخلق ما يربي على عشرة آلاف دون الحرم والولد ، فكتب الينا سلطان الاندلس يرغب في الاذن له في عقد الصلح ووقع الاتفاق على أنه لاستخلاص المسلمين من وجود النجح » الخ

وورد الجواب من السلطان ابن قلاوون وفيه عند ذكر الوقعة قوله : « ولو أمكنت المساعدة لطارت بنا أيكم عقبان الجياد المسومة ، وسالت على عدوكم أباطحهم قسينا المعوجة وسهامنا المقومة ، وكحلنا عيون النجوم بمراد الرماح ، وجعلنا ليل العجاج ممزقا يروق الصفاح ، واتخذنا رؤسهم لصوالج القواثم كرات ، وفرجنا مضايق الحرب بتوالي الكرات ، وعطفنا عليهم الاعنة ، وخضنا جداول السيوف ودرسنا شوك الاسنة ، وفلقنا الصخرات بالصرخات ، وأسلمنا العبرات بالرعبات ، ولكن أين الغاية من هذا المدى المتطول ، وأين الثريامن يد المتناول » الخ

ليت شعري ما كان أغناه عن حرب الكلام ، والاعتياض عن السيوف بالافلام ، إن كانت الغاية بعيدة عليه الى هذا الحد ، والظاهر أن كاتبه صلاح الدين الصفدي المشهور بحب التجنيس عز عليه أن لا يفلق الصخرات بالصرخات حرمة لهذا الجنس ولو كان في فضلة القول عن العمل ما فيها من الهجنة

ولنعد الى السكلام على بني الاحمر أصحاب هذا المقام فنقول : لما توفي أبو الوليد ابن الرئيس أبي سعيد المتغلب على مملكة غرناطة من يد ابن عمه أبي الجيوش بويغ ولده محمد الرابع طفلاً صغيراً لكفالة الوزير محمد بن المحروق فالتبد هذا بالامر وأمعن في الظلم فلما بلغ محمد الرابع سن الحلم اغتاله وشمر لتأييد الملك وجهاد العدو ووفد على أبي الحسن ابن مرين في فاس فأعظم قدومه وتفاوضا في شأن المسلمين وراء البحر واعتزما الجهاد ويومئذ أرسل أبو الحسن ابنه الشهيد فيما بعد الامير أبا مالك في خمسة آلاف مشاغر من آل مرين وانضموا الى محمد بن اسماعيل ابن الاحمر المذكور ونازلوا جبل الفتح زحف اليهم الاسبانيول فوفقت بين الفئتين حروب ومناجزات لم يظفر فيها الاسبانيول بطائل ودخل المسلمون الجبل عنوة وبقي مع الجزيرة الخضراء لنظر أبي مالك الى أن قتل كما سبق به الخبر وتوالت الهزائم على المسلمين وكان صاحب قشتالة قد حاول استرداد الجبل ونزل عليه قبل المرة الاخيرة فأسرع محمد الرابع الى انقاذه فرحل ملك النصارى وعاد محمد الى غرناطة ظافراً ونقم على جند افريقية فيما قيل قعودهم وهزيء بهم فعتبوه ، وربما ذلك في قلوبهم فقتلوه . وقيل ان ذرية عثمان بن أبي العلاء شيوخ الغزاة من زناتة والبربر وابن سلطان المغرب كانوا قد خلفوا شيخهم في الجهاد ببر الاندلس وكانوا يرجعون في رئاستهم الى الامير أبي ثابت عامر وقويت عصابتهم وعالت كلمتهم حتى استبدوا على السلطان وكان ذلك قبل اجازته نحو أبي الحسن بن مرين فلما أجاز اليه ظنوا فيه الظنون وأضمر السوء لما بينهم وبين أولاد عمهم من المنافسة والعداوة فعند أوبته التقوه بقرب حصن

١٩ - خلاصة تاريخ الاندلس

اضطربونة وأغلظوا له القول وقتلوا عاصما صاحب ديوان العطاء من مواليه فلما أنكرها السلطان تناولوه قهرا بالرماح الى أن قتلوه وانقلبوا جثوا بأخيه أبي الحجاج يوسف بن أبي الوليد فأجلسوه مكانه واستبدوا عليه وخشي غائلتهم وأسرلهم فلما اتفق مع ابن مرين قبض عليهم واعتقلهم جميعا وأجزم الى تونس وكان أبو الحجاج يوسف من أفاضل الملوك في عدله ونزاهته وحببه للعلم والعلماء عقد مع النصاري المهادنات لإراحة لرعيته وتفرغا للأعداد والاهبة، ولم يهمل وقته ولا ضيع الفرصة، وأنشأ المساجد والمدارس، وجر المياد ومهد السوايل، الى أن توفي عام ٧٥٥ وسبب وفاته أن بمض الزعاف وقيل ان رجلا به مس قد طعنه يوم الفطر وهو ساجد في الصلاة فمضى عليه لحينه فقام بالامر بعده محمد الخامس وكان بعضهم رشع ابنه الاصغر اسماعيل فلما عدلوا عنه مجروه ببعض القصور وكان له صهر من ابن عمه محمد بن اسماعيل بن الرئيس أبي سعيد فكان يغريه سرا بالوثوب الى أن أمكنته الفرصة وذلك ان محمداً خرج مرة الى التنزه فدخل محمد بن اسماعيل في زهرة من الاوشاب لنهم حواليه واقتحم دار الحاجر رضوان قتلته بين حرمه وبنائه وقرىوا الى اسماعيل فرسه فركب ودخل القصر وقرعت الطبول بسور الحمراء وفر محمد الى وادي آش فبايده أهلها على الموت واتصل خبر هذه الواقعة بالسلطان أبي سالم الماريني خلف أبي الحسن فأرسل لحينه بألقاسم الشريف لاجازة محمد المنصوب ملكه الى المغرب لما بينهما من العهد وعقد مع السلطان المنصوب تسريح الوزير الكاتب أبي عبد الله بن الخطيب المشهور بلسان الدين لمكانه من دولة محمد فأجيزوا جميعا واحتل أبو سالم لقدمهم بفاس دار ملكه وغص المجلس

بالمشيخة والاعيان وقام ابن الخطيب فأشدد بين يدي السلطان قصيدته
الرائية يستعطفه لسلطانه وبستمجده لاعادته حتى أبكى الحاضرين ومطلعها
سلا هل لديها من مخبرة ذكر وهل أعشب الوادي ونم به الزهر
ومنها

بلادي التي عايطت مشموله الهوى
وجوي الذي ربي جناحي وكره
نفت بي لآعن جفوة وملاة
ولكنها الدنيا قليل متاعها
فن لي بذل القرب منها دوننا
ولله عينا من رأنا والاسى
بكينا على النهر السرور عشية
ومنها

زجرنا بأبراهيم ملء همونا
بمنتخب من آل يعقوب كلما
أطاعته حتى العصم في قنن الـ
ومنها

قصدهاك يا ولى الملوك على النوى
وأنت الذي تدعى اذا دم الردى
وهذا ابن نصر قد أتى وجناحه
غريب يرجي منك ما أنت أهله
فعد يا أمير المؤمنين لبيعة
لنصفنا مما جنى عبدك الدهر
وأنت الذي ترجي اذا خاف القطر
كسير ومن عليك ياتمس النصر
فان كنت تبغى الفخر قد جاءك الفخر
موثقة قد حل عقدتها الغدر

أعدّه الى أوطانه عنك ثانياً وقلده نعماك التي ملها حصر
وعاجل قلوب الناس فيه بجبرها فقد صدم منك التغلب والقهر
وهم يرقبون الفعل منك وصفقة تحاولها يملك ما بعدها خسر
وبقى ابن الاحمر محمد ووزيره ابن الخطيب على الرحب والسعة
والاجلال والكرامة في حاضرة ابن مرين الى أن كان ارتجاع محمد ملكه
لسنة ٧٦٣

ولنذكر هنا قول الوزير ابن الخطيب عن هذه الحادثة في تأليفه المسمى
(باللمحة البدرية بالدول النصرية) وهو إنه كان السلطان أبو عبدالله عند
تصير الامر اليه قد ألزم أخاه اسماعيل قصراً من قصور أبيه بجوار داره
مرفها عليه متممة وظائفه وأسكن معه امه وأخواته منها وقد استأثرت
يوم وفاة والده بمال جم فوجدت به السبيل الى السعي لولدها فجعلت تواصل
زيارة ابنتها التي عقد لها الوالد مع ابن عمه الرئيس أبي عبدالله ابن الرئيس
أبي الوليد بن الرئيس أبي عبدالله المبايع له باندرش ابن الرئيس أبي سعيد
جدهم الذي تجمعهم جرتومتهم وشعر الصهر المذكور عن ساعد عزه
وهو على ما هو عليه من الاقدام ومداخلة ذؤبان الرجا واستمان بن أسفته
الدولة وهفت به الاطماع فتألف منهم زهاء مائة قصدوا جهة من
جهات القلعة متسمنين شفا صعب المرتقي واتخذوا آلة تدرك ذروته لعود
بنية كانت به عن التمام وكبسوا حرسيا باعلام بما اقتضى صماته ونزلوا الى
القلعة سحر الليلة الثامنة والعشرين من شهر رمضان عام ستين وسبع مائة
فاستظفروا بالمشاعل والصراخ وعالجوا دار الحاجب رضوان فقصوا
اغلاقها ودخلوها فقتلوه بين أهله وولده وانتهبوا ما اشتملت عليه

واسرعت طائفة مع الرئيس فاستخرجت الأمير المعتقل اسماعيل وقرعت
الطبول ونودي بدعوته

وقد كان أخوه السلطان متحولا الى سكنى الجنة المنسوبة للعريف
لصق داره فمأراه الا النداء والعجيب وقرع الطبول وهب الى الدخول
الى القلعة فألفاها قد أخذت دونه شعابها ورشقت السهام فرجع وسدده
الله في محل الحيرة ودس له عرق الفحول من قومه فامتطى صهوة فرس
كان مرتبطا عنده وصبح مدينه وادي آش وقد أعيا متبعه فلم يشعر حافظ
قصبته الا وهو فيها فأعطاه أهله صنفقتهم وتجهزت الحشود لمنازلاته
وجدد أخوه المتغلب عقد السلم مع طاغية قشتالة باحتياجه الى سلم المسلمين
لجاء فنة بينه وبين البرجلونيين

واغتبط به أهل المدينة فذبوا عنه ورضوا بهلاك نعمتهم دونه
واستمرت الحال الى يوم عيد النحر من عام التاريخ ووصله رسول صاحب
المغرب مستنزلا عنها ومستدعيا الى حضرته لما عجز عن امساكها وراسل
ملك الروم فلم يجد عنده من مبول ، فانصرف ثاني النحر وتبعه جمع
وافر الى مريلة من ساحل اجازته وكان وصوله الى مدينة فاس مصحوبا
من البر والسكرامة بما لا مزيد عليه في السادس من المحرم فاقم عام ٧٦١
وركب السلطان للقائه ونزل اليه عندما سلم عليه وكنت قد لحقت به ومفلا
من شرك المكبة التي استأصات المال ، وأوهمت سوء الحال بشفاعة
السلطان أبي سالم فقامت بين يديه منشد في الحفل المذكور (وذكر
القعيدة الرائية حتي أتى على آخرها ثم قال) : وفي صبيحة يوم السبت
السابع عشر من شوال عام اثنين وستين وسبعمائة كان انصرافه الى

الاندلس وقد أُلح صاحب قشتالة في طلبه ، فعقد السلطان بقبة العرض من جنة المصارة وبرز الناس ، واستحضرت البنود والطبول والآلة وألبس خلعة الملك وقيدت له مراكبه فاستقل . وقد التف عليه كل من جلا عن الاندلس من لدن الكائنة ورأى من رقة الناس واجهاشهم وعلو أصواتهم بالدعاء ما قدم به العهد اذ كان مظنة ذلك سكونا وعفاكا وقربا . قد ظله الله برواق الرحمة وعطف عليه وشائج المحبة الى كونه ظلوم العقد منتزع الحق فتبعته الخواطر وحميت عليه الانفس ، وانصرف لوجهته ، وهو الآن برندة مستقل بها وبجهاتها ، ومقتنع برسم سلطنتها ، وقد قام له برسم الوزارة الشيخ القائد علي بن يوسف بن كماشة الحضرمي وبكتابة الفقيه أبو عبد الله بن زمرك (تلميذ ابن الخطيب صاحب هذا القول) وقد استفاد عنه من الحزم والتدرب والتيقظ والمعرفة بوجوه المصالح ما لا ينكر انتهى ببعض تصرف

ثم استرجع السلطان المذكور حاضرة ملكه حمراء غرناطة وقتل له ملك قشتالة المنتزعي على ملكه من أبناء عمه ، وقد استوفى القصة كتاب من انشاء الوزير لسان الدين بن الخطيب عن سلطانه الغني بالله محمد المذكور الى الملك المنصور بن أحمد ابن الناصر بن قلاوون فنقطف منه بعض ما يناسب المقام لصدوره عن شاهد للحوادث بجملتها ، وواقف على دخيلتها ، وشريك في أسبابها ، وبحر في معرفة أنسابها وهو قوله ددان بعضا ممن ينسب الينا بوشائج الاعراق ، لا بمكارم الاخلاق ، ويمت الينا بالقرابة البعيدة ، لا بالنسبة السعيدة ، ممن كفلناه يتيما ، وصناه ذميا شتيما ، وبوأناه مبوأ كريما ، بعد أن نشأ حرقا وشاد مياما ، وملعونا لثيما ، ونوهناه من نخوله بالولاية ، ونسخنا

حكم نسجه بآية العناية ، داخل أخالنا كنا الزمناه الاقتصار على قصره : ولم
نعمل أداة تدل على حصه ، وساحناه في كثير من أمره ، لم نرتب
نزيده ولا عمره ، واغترنا برماد علا على جهره ، فاستدعى له من
الصعاليك شيعة من كل درب بفك الاغلاق ، وتسرب اتفاق النفاق ،
وخارق للاجماع والآصاق ، وخير بمكان الخراب ومذاهب الفساق ،
وتسور بهم القلعة من ثلم شرع في سده ، بعد هذه ، ولم تكمله الاقدار
المميزة في ليلة آثرنا بيتنا ببعض البساتين خارج قصورنا ، واستنبنا من
يضلع بامورنا ، فاستتم الحيلة التي شرعها . واقتحم انقلعة واقترعها ،
وجدل حرس النوبة وصرعها ، وكبس محل النائب عنا وجدله ، ولم
ينشب أن جدله ، واستخرج الاخ البائس فنصبه ، وشد به تاج الولاية
وعصبه ، وابتز امرنا وغصبه وتوهم الناس أن الحادثة على ذاتنا قد تمت ،
والدائرة بنا قد أملت ، ولقد همت ، نخذل الناصر ، وانقطعت الاواصر ،
واقدم المتقاصر ، واقتحمت الابهاء والمقاصر ، وتفرقت الاجزاء وتحملت
العناصر ، وفقد من عين الاعيان النور الباصر ، فاعطوه طاعة معروفة ،
واصبحت الوجوه اليه مصروفة ، وركضنا وسرعان الخيل تقلقوا أثر
منجاتنا والظلام يخفيها ، وتكفي علينا السماء والله يكفيها ، الى أن خلصنا
الى مدينة وادي آش خلوص القمر من السرار ، لا تملك الا نفسا
مسلمة لحكم الاقدار

(الى أن يقول) ولم ينشب الشقي الخزي ان قتل البائس الذي موه
بزيفه ، وطوقه بسيفه ، ودل ركب الخافة على خيفه اذا من المضموف
من كيده وجعل ضرغامه بازيا لصيده واستقل على اريكته استقلال الظلم

على تريكتته ، حامر الهامة ، متنفقا بالشجاعة والشهامة

(الى أن يقول) وطلعت شمس دعوتنا من المغرب فقامت عليها

الساعة . وركبنا البحر تكاد جهته تتقارب تيسيرا ، ورياحه لا تعرف غير

وجهتنا مسيرا ، وأخذت لحن الصيحة فاختل ، ظهر تهوره الذي عليه

جبل ، فجمع أوباشه السفلة وأوشاه ، وبهرجه الذي غش به المحض وشابه ،

وعمد الى الذخيرة التي صانتها الاغلاق الحريزة ، والمعاقل العريزة ، فلا

بها المناطق ، واستوعب الصامت والناطق ، والوشح القراطي ، واحتمل

عدد الحرب الزينة ، وخرج ليلا عن المدينة ، واقتضت آراؤه الفائلة ،

ونعامة الشائلة ، ودولة بغير الزائلة ، ان يقصد طاغية الروم من غير

عهد افتضى وثيقته ، ولأمر عرف حقيقة ، الا ما أمل اشتراطه من تبديل

الكلمة ، واستئصال الامة المسددة فلم يكن الا ان تحصل في قبضته ، ودنا

من مضجع ربضته ، واستشار نصحاء ميامره ، وحكم الحيلة في جناية غدره ،

وشهره ببلده ، وتولى قتله بيده ، ألحق به جميع من أئده في غيه ، وظاهره

على سوء سعيه ، وبعث اليها برؤوسهم فنصبت بمسور غدرها ، وقلدت

لبنة تلك البنية بشدرها . الى آخر ما قال

وفي هذه الواقعة نظم لسان الدين قصيدته اللامية المشهورة ووجه

بها الى سلطانها المذكور فيقال أنه لشدة اعجابه بها أمر بكتابتها على

جدران الحمراء ومطلعها

الحق يملو والباطل تسفل والحق عن أحكامه لا يسئل

واذا استحالت حالة وتبدلت فالله عز وجل لا يتبدل

واليسر بعد العسر موعود به والصبر بالفرج القريب موكل

أحمره والحمد منك سجيّة
أما سعادك فهي دون منازع
ومنها

عوذ كمالك ما استطعت فانه
تاب الزمان اليك مما قد جنى
ان كان ماض من زمانك قد مضى
هذا بذاك فشفع الجاني الذي
والله قد ولاك أمر عباده
واذا تغمذك الاله بنصره
وظمنت عن أوطان ممالك راكبا
والبحر قد حيت عليك ضلوعه
ولك الجوارى المنشآت وقد غدت
جوفاء يحماها ومن حملت به
ومنها

صبيحتهم غرر الجياد كأنما
من كل منجرد أغرّ محجل
زجل الجناح اذا أجد لغاية
ومنها

وبكل أزرق ان شكت الحافظة
متأود أعطافه في نشوة
عجبا له ان النجم بطرفه

ومنها

لله موقفك الذي وثباته وثباته مثل به يتمثل
والخيل خط والمجال صحيفة والسر تنقط والاسنة تشكل
والبيض قد كسرت حروف جفونها وعوامل الاسل المثقف تعمل
لله قومك عند مشتجر القنا اذ ثوب الداعي المهيب وأقبلوا
قوم اذا لفتح الهجير وجوههم ححبوا برايات الجهاد وظللوا
وقد كافأ محمد الخامس ملك قشتالة على غدره بخصمه ابن عمه
بمضافته إياه على أخيه المنتزي عليه أيضا ولكن دارت الدائرة أخيراً
على الملك وتمكن أخوه من قتله وفي خلال هذه الفتنة بقيت ثغورهم مما
يلي أرض المسلمين عورة وتشوف المسلمون الى ارتجاع الجزيرة وكان
صاحب المغرب في شغل عن ذلك بانتفاض ابن أخيه وعامر بن محمد
فراسل صاحب الاندلس على أن يزحف بعساكره على أن عليه الامداد
بالمال والاساطيل فزحف ابن الأحمر بعساكره المسلمين واقلعت أساطيل
صاحب المغرب من مرسى سبتة واحيط بالجزيرة وضيق على حاميتها
وبئسوا من المدد فنزلوا عنها بالامان ودخلها المسلمون وذلك سنة ٧٧٠
وبعد ذلك رأى المسلمون هدمها خشية ارتجاع الاسبانيول لها كما هدم
صلاح الدين الايوبي عسقلان لمثل هذه الغاية فهدمت في سنة ٧٨٠
 واصبحت خاوية على عروشها

واستمرت أحوال غرناطة في مدة الغني بالله محمد الخامس على ما
كانت عليه من الغبطة والسمادة وأومضت تلك الدولة لإمراض الخوود إذ
لم تدم لها بعد هذا السلطان قائمة تشكر الى أن قبض في عام ٧٩٨ وقام

بالأمر بعده ابنه أبو عبد الله يوسف والسلطان محمد هذا هو الذي استوزر لسان الدين بن الخطيب أشهر وزراء الاندلس على الإطلاق، بل من أشهر رجال الأدب والسياسة في الألفاق، الذي بنى المقرئ أكثر نفع الطيب على سيرته وأخباره ونثره ونظمه وأشياخه وتلامذته بما لا أظنه جمع عن أحد مثله وحيث كان المقام تاريخ غرناطة في هذا الذيل وكان الوزير المذكور مفخر ذلك البلد وواسطة عقد ذلك الصقع فلا بأس في إيراد زبدة خبره بما أمكن من الإيجاز فنقول :

*

زبدة ترجمة لسان الدين الخطيب

ترجمه سليل السلطان الأمير العلامة أبو الوليد اسماعيل بن يوسف ابن السلطان القائم بأمر الله محمد بن الأحمر نزيل فاس في كتابه المسمى (فرائد الجمان فيمن نظمني وإياه الزمان) فقال ذو الوزارتين الفقيه الكاتب أبو عبد الله محمد بن الرئيس الفقيه الكاتب المنتزي ببلدة لوشة عبد الله ابن الفقيه الكاتب القائد سعيد بن عبد الله بن الفقيه الصالح ولي الله الخطيب سعيد السلماني اللوشي المعروف بابن الخطيب

وقال في منشأه : نشأ على حالة حسنة سالكا سبيل أسلافه فقراً القرآن على المكتب الصالح أبي عبد الله بن عبد المولى العواد تكتبا ثم حفظا ثم تجويداً ثم قرأ القرآن أيضاً على أستاذ الجماعة أبي الحسن القيحاوي وقرأ عليه العربية وقرأ على الخطيب أبي القاسم بن جزى ولازم قراءة العربية والفقه على الشيخ الإمام ابن الفخار البيري وقرأ على قاضي الجماعة أبي عبد الله بن بكر وتأدب بالرئيس أبي الحسن بن الجباب إلى آخر من

ذكر من أسياف الرجل الاعلام ثم ذكر أخذه الطب وصناعة التعديل
عن الامام يحيى بن هذيل حكيم وقته
وقال ابن خلدون بنسقه المعروف في شأن لسان الدين وكان معاصره
وصاحبه: (١)

ترجمة ابن خلدون

(١) كما ترجم ابن خلدون لسان الدين ترجمه لسان الدين في (الاحاطة بأخبار
غرناطة . بما نصه (عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن
ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي من ذرية عثمان أخي كريب
المذكور في نهاء ثوار الاندلس وينسب سلفهم الى وائل بن حجر وحاله في القديوم
على رسول الله صلى الله عليه وسلم معروفه انتقل سلفه من مدينة اشبيلية عن نباهة
وتعين وشهرة عند الحادثة بها أو قبل ذلك فاستقر بتونس منهم ثاني المحدثين
محمد بن الحسن وتنافسوا على حشمة وسراوة ورسوم حسنة، وتصرف جد المترجم
به في القيادة، وأما المترجم به فهو رجل فاضل حسن الخلق حم الفضائل ناهي
الحصل رفيم القدر بظاهر الحياء أصيل المجد وقور المجلس خاصي الزي عالي الهمة
عزوف عن الضيم صعب المفادة قوي الجأش طامح لقين الرئاسة خاطب للحفظ
بارع الخط مغري بالتجلة جواد حسن العشرة مبذول المشاركة مقبم لرسم التعيين
ماكف على رعى خلال الاصلالة مفخر من مفاخر التخوم المغربية. قرأ القرآن
ببلده على المكتب ابن برال والعربية على المقرئ الزواوي وغيره وتأدب بأبيه
وأخذ عن المحدث أبي عبد الله بن جابر الوادي آشي وحضر مجلس القاضي أبي عبد الله
ابن هبد السلام وروي عن الحافظ أبي عبد الله السطحي والرئيس أبي محمد عبدالمهيمن
الحضرمي ولازم العالم الشهير أبا عبد الله الابلي وانتفع به

انصرف من افريقية منشأه بعد ان تعلق بالخدمة السلطانية على الحداثة
واقامته لرسم العلامة بحكم الاستنابة عام ثلاثة وخمسين وسبعائة وعرف فضله
وخطبه السلطان منفق سوق العلم والادب أبو عنان فارس بن علي بن عثمان
واستعضره بمجلس المذاكرة فمرف حقه وأوجب فضله واستعمله على الكتابة
أوائل عام ستة وخمسين ثم عظم عليه حمل الخاصة من طلبة الحضرة لبعده =

«أصل هذا الرجل من لوشة على مرحلة من غرناطة في الشمال

= عن حسن النأي وشغفه بثقوب المهمل وجود الادراك فأغروا به السلطان اغراء عضده ما جبل عليه عهدئذ من اغفال التحفظ مما يريب لديه فأصابته شدة (الى ان يقول) ودالت الدولة الى السلطان أبي سالم وكان له به الاتصال قبل تسوغ ألحمة بما أكد حظوته فقلده ديوان الانشاء مطلق الجرايات محرر للسهم نبيه الرتبة الى آخر أيامه ولما ألتت الدولة مقادها بعده الى الوزير عمر ابن عبدالله مدير الامر وله اليه وسيلة وفي حليه شركة وعنده حق رابه تقصيره عما ارغى اليه أمه فساء ما بينهما بما آل الى انفصاله عن الباب المريني وورد على الاندلس في أول ربيع الاول عام أربعة وستين وسبعمائة واهتز له السلطان وأركب خاصته لتلقيه واكرم وفادته وخلم عليه وأجلسه بمجلسه ولم يدخر عنه براً ومواكلة ومراكبة ومطايبة وفكاهة (قال) وهو الآن محالته الموصوفة من الوجاهة والحظوة قد استعمل في السفارة الى ملك قشتالة فراقه وعرف حقه ، مولده بتونس بلده في شهر رمضان عام اثنين وثلاثين وسبعمائة ووصفه في الكتبة (قال) راماثره وسلطانيته قسجعية خفاج بلاغة ورياض فنون ومعادن ابداع يفرع منها رايعة الجري شبيهة النداءات بالخواتم في نداوة الحروف وقرب العهد بحرية المداد ونفوذ أسر القريحة واسترسال الطبع. واما نظمه فنفض لهذا العهد قدما في ميدان الشعر ونقده باعتبار أساليبه فانثال عليه جوهه وهان عليه صعبه الخ

وانما قال لهذا العهد لان ابن خلدون في البداية كان يستصعب النظم وينسب ذلك لكثرة ما حفظ من المتون وكتب الاصول وقد ذكر في مقدمته انه ذاكر في ذلك صاحبه الوزير ابن الخطيب وشكا اليه ضعف ملكته في النظم بما ظن من السبب فأجابه ونله انت وهل يقول هذا الا مثلك

هذا وقد ذكر ابن خلدون في تعريفه بنفسه آخر التاريخ انه في آخر مقامه بغرناطة اشتم من الورر ابن الخطيب رائحة الانقباض مع استبداده بالدولة فاستأذن السلطان ابن الأحمر في الأرتحال وعصى عليه ذلك الشأن إبقاء لسودة وارتحل مكرما ولقد صبح بذلك ما قاله ابن الخطيب في حقه من انه صعب المقادة عزوف عن الضيم الخ رحم الله الاثنين مقدكان كل خير ابصاحبه

من البسيط الذي فيه ساحتها المسمى بالمرج على وادي سنجيل ويقال
شذيل المنحرف في ذلك البسيط من الجنوب الى الشمال، كان له بها سلف
معروفون بوزارتها وانتقل أبو عبد الله الى غرناطة واستخدم للملك بني
الاحمر واستعمل على مخازن الطعام ونشأ ابنه محمد هذا بغرناطة وقرأ
وتأدب على مشيختها واختص بصحبة الحكيم المشهور يحيى بن هذيل
وأخذ عنه العلوم الفلسفية وبرز في الطب واتحل الادب وأخذ عن
أشياخه وامتلا حوض السلطان من نظمه ونثره مع اتقاء الجيد منه
وبلغ في الشعر والترسيل حيث لا يجاري فيهما وامتدح السلطان أبا
الحجاج من ملوك بني الاحمر وملا الدولة بمدائحهم وانتشرت في الآفاق
فرقاه السلطان الى خدمته وأثبتته في ديوان الكتاب ببابه رؤوساً بأبي
الحسن بن الجباب شيخ العدوتين في النظم والنثر وسائر العلوم الادبية
الى أن هلك في الطاعون الجارف سنة تسع وأربعين وسبعمائة، فولى السلطان
أبو الحجاج يومئذ محمد بن الخطيب هذا رئاسة الكتاب ببابه وثناه
بالوزارة ولقبه بها فاستقل بذلك، وصدرت عنه غرائب من الترسيل في
مكاتبات جيرانهم من ملوك العدو ثم داخله السلطان في تولية العمال
على يديه بالمشارطات فجمع بها أموالاً وبلغ به المخالصة الى حيث لم يبلغ
بأحد من قبله (الى أن قال)

ثم هلك السلطان أبو الحجاج سنة خمس وخمسين عدا عليه بعض
الزعانف يوم الفطر بالمسجد في سجوده للصلاة وطعمه فأثواه لوقته
وتعاورت سيوف الموالى المملوحي (١) هذا القاتل فزقوه أشلاء وبويع
(١) بجيم عالج على علو وعلاج ومملوحي والظاهر ان الاخير مختار اهل
المغرب لتداوله في كتاباتهم

ابنه محمد بالامر لوقته وقام بأمره مولاهم رضوان الراسخ القدم في قيادة
عساكرهم ، وكفالة الاصاغر من ملوكهم ، واستبد بالدولة وأفرد ابن
الخطيب بوزارته كما كان لآبيه واتخذ لكتابته غيره وجعل ابن الخطيب
رديفاه في أمره ، وتشاركوا في الاستبداد معا ، جرت الدولة على أحسن
حال وأقوم طريقة ، ثم بعثوا الوزير بن الخطيب سفيرا إلى السلطان أبي
عنان مستعدين له على عدوهم الطاغية على عاداتهم مع سلفه فلما قدم على
السلطان ومثل بين يديه تقدم الوفد الذين معه من وزراء الاندلس
وفقهاء واستأذنه في إنشاد شيء من الشعر بقدومه بين يدي نجواه فأذن
له وأنشد وهو قائم :

خليفة الله ساعد القدر	علاك ما لاح في الدجى قر
ودافعت عنه كف قدرته	ما ليس يستطيع دفعه البشر
وجهك في النائبات بدر دجى	لنا وفي المحل كفك المطر
والناس طرا بأرض أندلس	لولاك ما أوطنوا ولا عمروا
ومن به مذ وصلت حباهم	ما جحدوا نعمة ولا كفروا
وقد اهتمهم نفوسهم	فوجهوني اليك وانتظروا

فاهتز السلطان لهذه الايات وأذن له في الجلوس وقال له قبل أن
يجلس : ما ترجع اليهم الا بجميع عطائهم ، ثم أثقل كاهلهم بالاحسان وردد
بجميع ما طلبوه ، ومكثت دولتهم هذه بالاندلس خمس سنين ثم نازلهم
محمد الرئيس ابن عم السلطان (وذكر القصة السالفة من اجازة ابن الاحمر
وزيره ابن الخطيب الى المغرب) الى أن قال : واستأذن أي ابن الخطيب
في التحول الى جهات مراکش والوقوف على آثار الملك بها فأذن له

وكتب الى العمال باتحاجه فبادروا في ذلك وحصل منه على حظ وعند
ما صر بسلا عند قفوة من سفره دخل مقبره الملوک بسالة ووقف على قبر
السلطان أبي الحسن وأنشد قصيدته على روي الرأه الموصولة يرثيه ويستثير
به الى استرجاع ضياعه بفرة فاطمة مناعها :

ان بان - نزله وشطت داره قامت مقامه عيانه أخباره
قسم زمانك عبرة أو عبرة هنا ثراه وهذه آثاره
الى آخر ما ذكر من ترجمته

ولا بأس في نقل شيء مما ترجم به ابن الخطيب نفسه زويه بيمض
تصرف حبا بالاختصار قال محمد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن احمد السلمي
قرطبي الاصل ثم طليطلة ثم اوشية ثم غزالية يكنى أبا عبد الله ويلقب من
اللقاب المشرفة اسان الندي انما واهع - الام الحاية القرطبية كيجي بن يحيى
الليثي في وقعة الربض (١) الشهيرة الى طليطلة ثم تسربوا محومين الى وطنهم
قبل استيلاء الطاغية عليه فاستنصر منهم بالمرسنة الاندلسية جملة من النبهاء
كعبد الرحمن قاضي كورة باغة وسعيد المستوطن بلوشه وكان سعيد هذا من
أهل العلم والدين وخلفه ولده عبد الله سالك سلك أبيه في التزني بالاقتباس
والتحلي بالزاهة وخلفه ولده سعيد جدنا الاقرب وكان عمداً خيراً مستولياً

(١) ملخص هذه الواقعة ان أهل ربض قرطبة ثاروا على الحكم الاموي
وفيه علماء أكابر مثل يحيى بن يحيى الليثي وغيرهم فهزمهم الحكم وقتل من قتله
منهم وأجلى الباقي الى الاسكندرية فلم يطل الامر ان حصلت فتنة أجلتهم
الى اقریطش - أو كريد - في الايام فعمدوها واختطوا بها مدينة قنديالتي يقال
ان اسمها بالعربي الخندق لكونهم أداروا عليها خندقاً وكانت لهم بها اماره
استمرت نحو سبعين سنة ثم رجعت الجزيرة للروم في ذلك الوقت

على خلال حميدة من خط وتلاوة وفقه وساب وأدب تحول الى غرناطة عند ثورة جبرته بني الطنجالي لهاشميين وصاهر بها الاعيان من بني اضحى بن عبد اللطيف الهمداني أشرف جند حمص الداخلين الى الجزيرة في طلمعة بليج بن بشر القشيري توفي سنة ثلاث وثمانين وستمائة وتخطب والذي نابا في الترف نبت العليق يكنفهرعي أم تجر ذيل نعمة وتحنو منه على واحد تحذر عليه النسيم اذا سرى، فقائه لترفه حظ كبير من الاجتهاد وعلى ذلك فقرأ على بعض الجلة وانتقل الى لوشة بلد سلفه مخض صابلقب الوزارة الى أن قصدها أبو الوليد متغنيا الى الحضرة فعضدا مره وأدخله بلده لدواع يطول استقصاؤها. ولما تم له الامر صحب ركابه الى داره ملكه مستائرا بشقص عريض من دنياء، وكان من رجال السكالم طلاق الوجه، وتضمن كتاب المحلى والاحاطة رائقا من شعره، وفقد في الكائنة العظمى بطريف يوم الاثنين سابع جمادى الاولى سنة واحد وأربعين وسبعمائة ثابت الجأش غير جزوع ولا هيابة.

حدثني الخطيب أبو عبد الله بن اللوثي قال : كبا بأخيك الطرف وقد غشي العدو وجنحت الى أردافه فأنحدر اليه والدك وصرقي وقال : أنا أولى به فكال آخر المهد بهما . قال : وخلفني أي عبد الله عالي الدرجة، شهير الخطبة ، مشمول بالقبول ، فقلدني السلطان سره ولما يستكمل الشباب، معززة بالقيادة رسوم الوزارة ، واستعملني في السفارة الى الملوك ، واستنابني بدار ملكه ، ورمى الى يدي بخاتمه وسيفه ، واثنمني على صوان حضرتي ، وبيت ماله ، وسجوف حرمه ، ومعتل امتناعه . ولما هلك السلطان ضاعف ولده حظوتي ، وقصر المشورة على نصحي ، الى أن

كانت عليه الكائنسة فاقته في أخوه المتغلب على الامر به فسجل الاختصاص وعقد القلادة

ثم حمّله أهل الشحنة من أعوان ثورته على القبض علي فتقبض علي ، ونكث ما أبرم من امانتي ، واعتقلت بحال ترفيه . وبعد أن كبست المنازل والدور واستكثر من الحرس وختم على الاغلاق واستؤصلت نعمة لم تكن بالاندلس من ذوات النظائر في تبجر الغلة وفراة الحيوان وغبطة العقار واستجادة العدة ووفور الكتب الخ فأخذ ذلك البيع ، وتناهبتها الاسواق ، وصاحبها النحاس وشمل الخامة والاقارب الطلب ، واستخلصت القرى ، وانصرف اللسان الى ذكر الله تعالى ، وطبقت نكبة مصحفية مطلوبها الذات وسببها المال حسبا قلت

تملصت منها نكبة مصحفية لعقداني المنصور من آل عامر (يشير الى نكبة مصحفية أيام المنصور بن أبي عامر) ووصلت الشفاعة في مكتبة بخط ملك المغرب ، وجعل خلاص شرطاني حل العقدة ، ومسالمة الدولة ، فانتقلت صحبة ساطاني المكفور الحق الى المغرب وبالنسبة في بري ، منزلا رحيبا ، وعيشا خنضا ، واقطاعا جها ، وجراية ما وراءها مرمي ، ثم اسمف قصدي في تهيوء الخلوة بمدينة سلا : منوّه الصكوك ، منها القرار ، متفقد باللهي ، ووفور الحاشية ، مخلي بيدي وبين اصلاح معادي ، الى أن رد الله تعالى على السلامان أمير المسلمين أبي عبد الله (محمد الخامس) ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ملكه ، فطال بني بوعد ضربته ، ولم يوسعني عذرا ، ولا فسح في الترك مجالا . فقدمت عليه بولده على حال من التقشف والزهد فيما بيده ، فرمى الي بمقاليد رأيه ، وغطى من جفاء لي بحمله ، وحثاني

وجوه شهواته تراب زجري، وصرف هواي في التحول ثانيا، فاستغنت
الله تعالى وعاملت وجهه فيه من غير تلبس بجزاية، ولا تشبث بولاية،
مقتصر على الكفاية، حامل المركب، هاجر الزخرف، صاءء بالحق في
أسواق الباطل، كافا عن السخال برائن السباع الخ انتهى.

وبقي ابن الخطيب في وزارة أبي عبد الله محمد الى أن غصت بامر
حاشية السلطان فدبت في حقه عقارب السعاية، وتوهم ابن الخطيب ميل
سلطانة الى قبولها فأجمع التحول عن الاندلس الى المغرب، واستأذن
مولاه في تفقد الثغور الغربية وسار اليها في لمة من فرسانه ومعه ابنه
علي، فلما حاذى جبل طارق مال اليه ومنه أجاز الى سبتة ومنها قصد
السلطان عبد العزيز ابن السلطان أبي الحسن المريني وكان مكينا لديه
لسابق عهد فأنزله خير نزل، وبعث كاتبه أبي يحيى بن أبي مدين سفيراً الى
الاندلس في طلب أهله وولده فجاء بهم على أكمل الحالات. فلما خلا الجو
لاعدائه أخذوا تتبع سقطاته وإغراء سلطانة محمد به، ورموه بالزندقة
ونسبوا اليه في ذلك كلها. رفعت الى قاضي غرناطة أبي الحسن بن الحسن
فسجلها عليه وبعثه ابن الأحمر الى سلطان المغرب يطلب الانتقام منه
بتلك الكلمات. فأبى ذلك عبد العزيز أنفة لذمته أن تخفّر ونزله أن يهان
وقال: هلا انتقمتم منه وهو عنكم وأنتم المون بما كان عليه

ولبت في جوار عبد العزيز الى أن توفي سنة ٧٧٤ ورحم بنو مرين
من تلمسان الى فاس فصحب لسان الدين الوزير أبا بكر بن غازي القائم بالدولة
بومئذ فأرسل ابن الأحمر يظلم من ابن غازي لإسلام ابن الخطيب فأبى
واستنكف وكان ابن الأحمر قد أعان أحد بنو سالم المريني على ساطنة المغرب

وأمدده . وبويع هذا وجرت بينه وبين ابن غازي حروب انتهت بانتهزام ابن غازي وخضوعه واستلم ابن الاحمر طعمة على ذلك جبل الفتخ والى ذلك يشير الاثير الفاضل اليثيس أبو الوليد بن الاحمر بقوله « حتى خيم مولانا جدنا بظاهر جبل الفتخ وكان إذ ذاك راجعا الى إمالة المغرب فأناخ عليه كلـكل الجيش ، وأهمهم ثقل الوطأة ، ولم يبال مولانا جدنا بما أرسلت آناء لليل وأطراف النها من شآبيب الانفاط ، ولم يبق بفرناطة من له خلوص ولا من تتراعى به همة إلا وأعمل السير الحثيث ، ولحق بمولانا جدنا لحاق المحب بالحبيب . الخ

وقال ابن خلدون : ان ابن الاحمر يومئذ محادولة بني مرين من وراء البحر وكان من جملة شروط ابن الاحمر على السلطان أبي العباس احمد بن أبي سالم عدا جبل الفتخ تسليم لسان الدين ابن الخطيب لما كان موغرا صدره منه ولا سيما بعد أن بلغه انه كان يغري عبد العزيز بافتتاح الاندلس . فلما استولى السلطان أبو العباس احمد قبض على ابن الخطيب وكان سليمان بن داود شديد العداوة لسان الدين لئمه ابن الاحمر أيام وزارته من تقليده مشيخة الغزاة بالاندلس . فلما قبض عليه طار الخبر الى سلطان غرناطة فأرسل وزيره بعد ابن الخطيب ابا عبد الله ابن زورك وهو تلميذ لسان الدين وخريجه فأحضر ابن الخطيب في مجلس الخاصة . و ص عليه بعض كلمات وقعت له في كتابه في المحبة ، ف معظم فيها النكير ووبخ وعزر بمشهد الملائكة ثم نقل الى محبسه حيث دس عليه سليمان ابن داود من قتله واخرج شلوه من القعد فدفن بمقبرة باب المحروق ، ثم أخج من قبره وأحرق ثم أعيد الى الحفرة . وعزي ذلك الى سليمان ولهذا

سمي لسان الدين بندي القبرين، كما كان يلقب بندي الوزارتين، وكما جاء في كثير من الامور على اثنين .

وكان صدر زمانه في الكتابة والشعر بحيث أن المغرب ليفتخر بخائني ابن الخطيب وابن خلدون، كما يفخر الشرق بصادي الصابي والصاحب ولاين الخطيب تأليف حجة أشهرها . كتاب التعريف ، بالحلب الشريف ، والأحاطة بتاريخ غرناطة . في مجلدات سنة ، وإشارة الى آداب الوزارة ، والتاج المحكي ، والكتيبة الكامنة في أدباء المائة الثامنة ، والاكلیل الزاهر فيما فضل عند نظم الناج من الجواهر ، ورقم الحلل في نظم الدول ، وطرف العصر في دولة بني نصر ، وبستان الدول ، قسمه الى شجرات أشبه بالنظارات في هذه الايام ، فقال مثلا : شجرة السلطان ، وشجرة الوزارة ، وشجرة الكتابة ، وشجرة الجهاد ، وقسم هذه فرعين خيول وأسطول ، كل ذلك على وضع غريب لم يسبق اليه . وكتاب تخليص الذهب ، وجيش التوشيح ، وعائد الصلة ، ونفاضة الجراب ، وانزبدة المخوضة ، وكناسة الدكان ، بمد انتقال السكان ، والدرر الفاخرة ، وسد الذريعة ، وأعمال الاعلام ، فيمن بومع قبل الاحتلام ، من ملوك الاسلام ، وبضعة تأليف في الطب ، وعدة رسائل منها : خلع الرسن ، في أمر القاضي أبي الحسن ، ترجم بها القاضي أبا الحسن بن الحسن عدوّه ، وديوان كبير ، وقد اسنوفى صاحب النفع في شأنه ما لم يبق في القوس منزعا ،

ولنعد الى ذكر بني الاحمر أصحاب غرناطة فنقول : بمد وفاة أبي عبد الله محمد الخامس الذي كان واسطة عقد هذا البيت تولى الامر ابنه

أبو الحجاج يوسف جدد عقد السلم مع ملوك قشتالة وهادن الاسبانيول طمعا في راحة رعيته واعتنى باصلاح شؤون قومه إلا أن ابنه الثاني محمدا قام عليه وحدثته نفسه بالامارة وقضى مدته في مدافعة ابنه الى أن توفاه الله في سنة ٧٩٩ وكانت القاعدة أن يخلفه ولده البكر يوسف لكن حيث كان أخوه محمد (١) هو المنتزعي على الملك وقد التف حوله جماعة من رجال الدولة، فقد أجلسوه على رسي الامارة وهو السادس باسم محمد من سلاطين غرناطة وفي مدته لم تفتقر المناوشات مع الاسبانيول على حدود المملكة وفي عام ٨١١ أتم أنفاسه وجيء بأخيه البكر يوسف الثالث من اعتقاله فبويع بالملك وهادن العدو ما استطاع الا انه اضطر أخيراً الى ركوب الاسنة ولم ينعقد الصلح الا في نحو سنة ٨١٣

اضطهاد اسبانية لمسلمي الاندلس ويهودها

وفي تلك المدة كلها كانت دولتا قشتالة وأراغون تتسابقان في تعذيب المدجنين الذين ذكرنا أنهم المسلمون الخاضعون لحكومة الاسبانيول وملوك الدولتين يتبارون في الانتقام منهم والنكال بهم استزادة المشوبة واستملاء في درجات الآخرة، حسبا كانت عليه حالة ذلك العصر من التخمس الديني والتأخر المدني

(١) أما ما يفهم من قول الامير الفاضل المؤلف اسماعيل بن يوسف ابن محمد الغنى بالله بن الاحمر في ترجمة الوزير الكاتب ابي عبد الله بن زمرك خلف ابن الخطيب في وازارة دولتهم فهو ان وفاة يوسف وقعت قبل هذا التاريخ لقوله « الى ان من الله بسراحه واعاده الى الحضرة في اول شهر رمضان المعظم من عام اربعة وتسعين وسبعمائة فكان ما كان من وفاة مولانا الوالد رحمه الله تعالى وقيام اخينا محمد مقامه بالامر »

ففي قشتالة كان هنري أخو بطريرك قد جعل للمدجنين والاسرائيليين علامة فارقة اسمها (المشيرة) وأمر بمنع اختلاطهم وأخذهم وعطائهم مع الاسبانيول وان لا يقبل أحد منهم في خدمة الدولة

وفي أيام جان الاول ملك قشتالة صدرت الاوامر بأن كل مسيحي يربي في بيته مدجنا أو اسرائيليا فله الحق كل الحق أن يؤدبه بالسياط وانه لا يجوز لمدجن ولا يهودي ان يستخدم عنده مسيحيا، وان من خالف ذلك يضرب وتضبط أملاكه، كما انه لا يجوز دخول مسلم ولا يهودي بيت أحد من الاسبانيول الا اذا كان طبيبا وثبت لزومه ومن خالف ذلك يعرم بدفع ستة آلاف مراويد (نوع من السكة)

وسنة ٨١١ هجرية جدد جان الثاني أمر سلفه في رفض المدجنين واليهود في خدمة الدولة وضم اليه أن جزاء المخالفة دفع ثلاثة آلاف مراويد، وان كل من يسافر من المسلمين أو اليهود مع أحد الاسبانيول او يؤاكله او يستخدمه في عمل له يحلده مائة، واذا تكرر الفعل يؤخذ منه ألف مراويد ويكون ثلثاها للمخبر، واذا وجد أحد من هؤلاء في ولية اسبانيولي يعرم بدفع ثلاثة آلاف وان عاد صاحبها له من الاسبانيول اثناء مرض يدفع ثلثائة وان عاملهم بأخذ أو عطاء فيدفع الثلثائة ويضرب ويعزر

وكانت في بادئ الامر محاكم مخصوصة بالمدجنين فالنيت في التالي وأحيلت دعاويهم الى محاكم الاسبانيول وصدرت الاوامر ايضا بأن كل يخرج مدجنا من مزارعه ويستخدم حرثه مدجنا بدلا عنه يعرم بخمسة آلاف مراويد وان تكرر فعله فبائة الف وان تكرر ايضا فتضع الدولة يدها على جميع عقاراته واذا فر مدجن الى غرناطة ووقع أثناء فراره في يد

الاسبانيول عدّ اسير حرب وضبطت جميع أمواله وصار ملكا لمن يمسكه
وسنة ٨٢٦ اضيف الى هذا الشرط أن من منع من المدجنين ابنه من التنصر
عذب شديدا ومن اسر من مسلمي غرناطة احداً كان له ملكا خالصا

وسنة ٨٣٠ صدرت الاوامر بعدم اعتبار امضاء الاسبانيول فيما
عليهم للمدجنين واليهود وباعتبار امضاء هؤلاء فيما عليهم للاسبانيول

وسنة ٨٣٣ صدرت الاوامر ان المسلم او الامرائيلي المدعى عليه
بدين لاحد الاسبانيول اذا انكره لا يقبل منه اليمين ولكن حبس كان بعض
المدجنين واليهود يضمنون الاراضي الاميرية في هذه الحالة يقبل منهم
اليمين عند الانكار اعدم إلحاق الضرر بمخزينة الدولة

وسنة ٨٨٠ صدقت الملكة ايزابلا جميع عهود جان الصغير وأضافت
عليها حظر لباس الحرير وحلية الذهب والفضة على المسلمين واليهود (عاملت
المسلمين في ذلك بحكم شريعتهم لكن في الرجال فقط) ووضعت لهم
علامات فارقة في الملبس من جلتهارقة زرقاء عرضا أربع أصابع لتمييز
المسلمات والاسرائيليات

وما كفى كل هذا حتى نشرت حكومة قشتالة امراً لجميع عمال
النواحي بأنه بنغ المذنة وتوقع إهمال في انفاذ بعض اشروط بتمامها في حق
المدجنين واليهود وانه ان حصل فيما بعد اقل تقاعس من احد في تنفيذها
بحرفها يعزل من منصبه ويحرم معاشه

واما في مملكة اراغون فكان بطاره الثالث قد اعلن في نحو سنة ٦٨٠
هجرية أن كل شخص مسيحيا كان او مسلما او اسرائيليا يمكنه استيطان
ملكه والاقامة بها حيث شاء لكن ينفي المسلمون واليهود من الخدمة

العسكرية والمالية في الحكومة ، يحظر عليهم ان يدينوا الاسبانيول مالا بأكثر من فائدة عشرين في المائة و ن دعاويهم تنظر عند الحكم ويقبل فيها المين على انه ان كان لمسلم أو يهودي دين عند احد الاسبانيول بدون سند او بيعة خطية فيقبل قوله من تاريخ الدين الى خمسة عشر يوما ومن ثمة لا يعود مقبولا والسند الذي للمسلم والاسرائيلي على الاسبانيولي ان لم يسجل عند حكام الاسبانيول فبعد مضي ست سنوات يسقط اعتباره ويلغى كل حكم له

وسنة ٧٧٠ أصدر الدون جان امرأ بأن من تنصر من ابناء المدجنين ومات أبوه فله نصيبه من الارث كما لو بقي مسلما

وسنة ٧٨٠ صدرت الاوامر بان كل مدجن يفر الى ارض غرناطة ويقع في اليد يعتبر اسير حرب وتضبط املاكه وتقسم الى ثلاثة اقسام الاول للملك والثاني لمن يكون قد قبض عليه والثالث مناصفة بين صاحب الارض التي أبق منها وصاحب الارض التي تهيأ دفعه فيها ثم منع المدجنون من الجهر بالشهادتين واستعمال النفير لما فيه من تحريك الجامعة وجوزي من يجاهر بشيء من ذلك بالقتل

وسنة ٨٩٠ أصدر الملك فرديناند صاحب اراغون امراً بمنع المدجنين من الخروج من ممالكه وانما اذا استصحب أحد الاسبانيول احداً منهم في خدمته لضرورة قضت فيؤذن بشرط ان لا يكون مع المدجن ولد دون الاربع عشرة من عمره ذلك خوفاً من الفرار الى بلاد الاسلام — الى غير ذلك من آيات العدل (١) التي توترت في كتب الافرنج فلخصنا منها ما قرأت ولا عجب فلولا هذه الغرائب ولولا الامعان في الظلم الى

هذه الدرجة لما تأخرت اسبانية الى الحد الذي وصلت اليه بعد ان كان لها
من مراكزها في أوروبا واقتتاح اميركا على يدها وانبساط أيديهما في
مستعمرات الخافقين ما يضمن لها المقام الاول بين الدول

*
* *

﴿ عودته الى ابن الاحمر ﴾

ومن اخبار يوسف الثالث انه لما كان في محبسه من شلو بانية
واشدت علة أخيه محمد السادس وقطم حبال الرجاء من هذه الحياة طمع
في تحويل الملك الى ابنه فكتب الى قائد الفلعة التي كان أخوه معتقلا فيها
بأمره بضرب عنقه عند وصول كتابه لكيلا ينازع ابنه في الملك واتفق
عند وصول الكتاب ان يوسف كان يلعب بالشطرنج مع القائد فلما دفع
الرسول اليه مرسوم السلطان استأذن الامير يوسف في قراءته وما عثم
ان امتنع لونه فاستشف يوسف الامر وسأل القائد هل فيه أمر بضرب
عنقي؟ فتحير في الجواب فأخذ يوسف الكتاب وقراه بدون أن يعلو
وجهه اقل تغير ولما أتى على آخره تبسم قائلاً للقائد : لنكمل لعبنا، فلم يدر
القائد كيف يلعب بعد ما شاهد من ربط جأش الامير وسكينته، ويقال
انهما كانا يلعبان في اللعب حينما اقبل فارس يعني محمد السادس ويشره
بانتظار الناس حضوره لتبوء تخت الملك وكانت أيام يوسف هذا
موسومة بالخير لاهل غرناطة وكان ممّا بلا من حلوا الدنيا ومرها،
وحلب من شطري عرفها ونكرها، قد أصبح على جانب من الخنار في
قومه والرافة برعيته فساس أمورهم سياسة الاب الشفيق الى ان وافاه
اجله لخمس عشرة سنة من ملكه

فقام بالامر بعده ابنه محمد اليساري أو الدير فأكد عهد المصافاة مع من جاوره من الملوك لكنه لم يحسن الاضطلاع بالاعباء فنار عليه اهل غرناطة وبايعوا محمد الصغير من ابناء عمه وانسل محمد الدير أو الاعسر خفية من غرناطة في هيمة ذلك فلهق بساحل البحر ومنه تزيّاً بثياب بحري وأجاز في فلك صغير الى تونس نزىلا عند محمد الناصر ملكها مستغيثاً به فأكرم نزله ووعد خيراً

وأما محمد الصغير فأخذ ينتقم ممن شايعوا ابن عمه وقد ورد في توارىخ الافرنج انه حاول لاجل ذلك نكبة يوسف بن سراج من رؤساء غرناطة ففر ابن سراج بأربعين فارساً من أهله وصحبه الى ملك قشتالة وداخله في أمر إعادة محمد الاعسر فكتب صاحب قشتالة الى صاحب تونس يسأله لمرسال نزله الاعسر وهو يظاھره على أمره فانفذه بألف وخمسمائة من رجاله ولما وطى أرض الاندلس انحاز اليه الاكثرون وأخرج محمد الصغير عسكرياً للقاءه فانضم أكثرهم اليه ودخل غرناطة فاعتصم محمد الصغير بالجرء وبقي محصوراً الى ان أسامته حاميته بعد ان نال منهم جهد الحصار فقتل وكانت مدة امارته سنتين وبضعة أشهر واستقر الاعسر في ملكه وعصده في ذلك ملك قشتالة املا بوهن عزيمته وسوء تديبه لكنه رمى بآماله ابعداً ما يمكن للاعسر قبوله وطمح الى ادخال سلطنة غرناطة تحت جناح حمايته فنشأ عن ذلك خلاف انتهى بالحرب وماجت الثغور بالبعوث وفي أثناء ذلك فر يوسف بن الاحمر الذي يقال انه حفيد أبي سعيد المنتزي على الغني بالله الى صاحب قشتالة ووعد ان اعانه على ملك غرناطة بقبول الطاعة له واداء الجزية فشرح معه جيشاً وانضم اليه احزاب يوسف

فأجلسوه مكان الاعسر وفر هذا واستقر بمالقة لكن لم يمض على ذلك ستة أشهر حتى توفي يوسف هذا وأعيد محمد الاعسر الى مكانه ثانية وذلك في سنة ٨٣٥

وكانت بين ملوك الاسبانيول لذلك العهد محاربات شغلتهم عن غرناطة زمننا الا ان الایسر لم يعرف الاستفادة من هذه الفرصة واختلت أمور الدولة في أيامه فأسف لذلك الخواص ووقع الخلاف بين رؤساء البلد وقواد المصر واتسع الشر وانحاز محمد بن اسماعيل من انصار السلطان وقيل ابن أخيه بله من فرسانه الى ملك قشتالة وانتزى محمد بن عثمان الاحنف من ذوي القرابة أيضا وكان قائداً بالمرية وجاء بحماية من خاصته فدخل الجراء رتبوا الملك عنوة وقصر الایسر في قلعة وذلك في أوائل جمادى الاولى سنة ٨٤٩

ولما كان ملك قشتالة ذا هوى مع نزيله محمد بن اسماعيل زحف ابن الاحنف الى بلاده واكتسح البسائط والنحر وغنم وهزم الاسبانيول مراراً الا ان سرية له انهزمت في ١٨ المحرم سنة ٨٥٦ وفي الشهر التالي انهزمت له سرية ثانية يقودها ابن عبد البار وكان هذا منفذاً عن أبيه حليف محمد الاعسر للاتصال بخدمة الاحنف وله امامه مراقف محدودة فمع هذا قتله جزاء هزيمته وكان مولعاً بسفك الدم فانتقض عليه الاعيان لكثرة موبقاته وانسل الرؤساء من غرناطة طالبي رجوع الاعسر اسكنهم خافوا أن تكون الوسيلة الى قتله فولوا جوهم شطر إمارة محمد بن اسماعيل نزل صاحب قشتالة وأمدّه هذا بجيوشه فانهمزم الاحنف ودخل غرناطة ليجمع فل قومه فوجد الاغلب منتقضين عليه فعندها وقد أيقن بظفر

ابن اسماعيل قصد قبل انقضاء أمره الانتقام من أعيان البلد الذين داخلوا خصمه وشايعوه فاستدعاهم الى الحمراء ووضع فيهم السيف. ويقول (لا قاله) صاحب تاريخ اسبانية وأحد أعضاء جمعية الآثار في مدريد إنه ربما كانت هذه الحادثة سببا لوجود هذه الرواية. المعنى بها حادثة قتل بني سراج في الحمراء - اذ لا بد لهذه الروايات المتناقضة من عصر الى عصر أن تكون ذات أصل ولو كان ضعيفا ثم فر الا حنف من الحمراء قبل وصول ابن اسماعيل ولحق ببعض الجبال مع بعض خواصه من شركاء رأيه الفائل وعمله الموفق ودخل خصمه قصور الحمراء سنة ٨٥٩

ولما كان استيلاء ابن اسماعيل قد تم بمظاهرة ملك قشتالة لم يلجأ جديدا في التنوع بشروط اذلاله وادخاله في طاعته حتى عاد كأه قائد من قواده. وفي تلك الاثناء وصل الى الاندلس خبى الفتح اذ كبر الذى تضاءلت من دونه الفتوح، وتفتحت أبواب السماء فأطلت منها الملائكة والروح، ألا وهو استيلاء السلطان محمد الفاتح قدس الله روحه على القسطنطينية العظمى، فاستند بهذه البشرى ازرى الاسلام في مشارق الارض ومغاربها ونال سكان الاطراف منها أضعاف ما نال سكان الاوساط ومنهم أهل الاندلس المنقطعين وراء البحر، ووجودهم من العدو بين الذاب والظفر، فقد استبشرت بذلك نفوسهم، تجددت عزائمهم، وافق هذا الفتح العظيم بالشرق وفاة الطاغية جان الثاني عندهم، ولما قام بعده ابنه هنريث نزع محمد ابن اسماعيل الى طلب الاستقلال فتجدد القتال وشدت الغارات، زحف صاحب قشتالة بجيوش جرارة فطلب المسلمون الصالح فأجابهم اليه على شرط جزية يؤدونها واطلاق - مائة أسير اسبانيولي وانعقدت المهادنة

وفي خلال هذه الهدنة عادت العلاقات التجارية بين غرناطة وجيرتها الى ما كانت عليه وكانت هذه البلدة ملجأ لكثير من فرسان الاسبانيول الذين قضت عليهم الفتن الداخلية بالفرار من أوطانهم حتى يروي أن من هؤلاء رئيساً يقال له دياغو دخل في ذمة ملك غرناطة وخدمه وعظمت ثقة هذا فيه حتى رمى أهل مالقة به في عسكر عند ما انتقضوا مرة عليه على أنه قيل إن من جملة غرائب تلك الهدنة أن تضم الحرب أوزارها عن جميع البلاد إلا ثغر جيان بين الفريقين فإنه يبقى ميداناً للغارات؛ ولم تنشب المواجهة ان بطلت من الجهتين وأغار مولاي أبو الحسن على بكر أولاد السلطان بحسب أقوال مؤرخي الافرنجة على أطراف شاطبة فانتقم الاسبانيول بالاستيلاء على جبل الفتح، وأعجب الدوز هنريك جداً بهذا الفتح، حتى أضاف الى ألقاب ملكه ألقب ملك جبل طارق، وجمع جيوشه ونهد الى ناحية غرناطة فاستكنفي المسلمون شره بالهدايا وضروب التحف ورجع عنهم بعقد الصلح، واستمرت دعة البلاد الى أن ودع محمد بن اسماعيل هذه الدنيا الفانية في ١٠ شعبان سنة ٨٦٩ وذلك في مدينة المرية وخلفه مولاي علي أبو الحسن كما سيأتي

الفصل الرابع

في دول اسبانية المعاصرة لدولة بني الاحمر

قد تكلمنا عن غرناطة لكونها آخر مدن الاسلام بالاندلس وعن دولة بني نصر فيها لكونها ذماء المسلمين وآخر أنفاس حياتهم بتلك الديار ونتكلم الآن مجملًا عن تاريخ الدول الاسبانية المعاصرة لدولة بني الاحمر لما بين التاريخين من المداخلات والمناسبات بحيث يستعين القارئ بفهم هذا على فهم ذلك وتكون الفائدة أعم وأوفى

فاسبانية كانت لعهد القرن الثالث عشر للمسيح منقسمة الى خمس ممالك نافار وأراغون وقشتالة وغرناطة والبرتغال أما في الشمال فمملكة نافار الصغيرة على منحدري جبال البيرانه وكان ملوكها من آل أيزر فلما انقرضت سلالتهم عام ١٢٣٤م ورثهم بسبب زواج بيت كونت شمبانيه وذلك أن اخت الدون شانجه آخر ملوكهم كانت مزوجة بالكونت تيبولت دوشمبانيه فلما توفي الدون بلا عقب كان الحق في ارثه لابن اخته من كونت شمبانيه

إلا أنه لما كان ابن اخته هذا قد لج في طلب الملك قبل وفاته وأثار عليه لاجل تنزيله مما أحفظه واحقده عهد بماسكه بعد الوفاة لصاحب أراغون فلما توفي كاد يقع الخلاف بين جقووم وبين تيبولت لكن أهل نافار طلبوا من جقووم النزول لتيبولت عن الملك حبا بالسلام فأل الأمر اليه وبعد أن استوى على كرسي الامارة بمدة انتظم في سلك الصليبية

وانزعج الى المشرق يحارب مسلمي الشام والمسلمون منه بالاندلس بالكان
الادنى ويقال انه كان محبا للعلوم والفنون وانه كان يقول الشعر ويلحنه
على القيثارة ويعرض اشعاره في قصره مستهدفا لانتقادها وقد تزوج ثلاث
مرات الاولى بابنة كونت لوران فلم يولد له منها أحد والثانية بابنة كونت
فلاندره فولد له منها ابنته بلانش واثالثة بابنة كونت فواكس فولد له
منها ولدان تيبولت وهنري وابنة اسمها ليونوره ومات في ٨ تموز سنة
١٢٥٣ م تاركاً ارثه لولده تيبولت الثاني وهو الذي تزوج بايزابلا ابنة
مارلويس أو لويس التاسع وكان من جملة هدايا الزفاف التي أهداه إياها
الملك المذكور شوكة يقال انها — اكليل الشوك الذي كان به السيد
المسيح وقد صحب حماته الى الاراضي المقدسة حتى اذ مات مارلويس في
غزاة تونس في ٢٥ اغستوس سنة ١٢٧٠ انقلب تيبولت الى صقلية وبها
توفي في ٥ كانون الاول من السنة المذكورة . واذ لم يكن له ولد قام
بالامر بعده أخوه هنري وتزوج هنري ببلانش ابنة روبرث كونت
ارتوا وتوفي في ٢٧ اغستوس سنة ١١٧٤ عن بنت واحدة اسمها السونة
جويانه . هي التي ورثت ملك نافار وحيث كانت عند وفاة والدها في
الثالثة من عمرها تولت المملكة والدتها بالسكينة الى أن ترشد الصغيرة
وفي تلك الاثناء أخذ الملوك من الجوار يتسابقون في مرضاة كافلة الملك
طامحا كل منهم الى التزوج بالعنة أو تزويج أحد أولاده بها وانقسم
أهالي نافار الى شطرين منهم من يميل الى ملك قشتالي ومنهم الى ملك
أراغوني ولم تلبث الفتنة أن انتقلت بين الفئتين فعمت البلاد واضطرت
بلانش أن تلتجئ الى ملك فرنسا فيليب الملقب بالجريء فانحازت الى

قصره بابتها وأرسل الملك من خواصه (أوستاش دو بومارشه) والياعلى بلاد (نافار) فلم تمض مدة حتى قامت الفئمة القشتالية هناك على العامل الفرنسي فحصره في القلعة من (ببلونة) حاضرة الملك ووصل الصريح الى الملك فيليب فمرح جيشا الى ببلونة اقتص من رؤساء الثورة بعد أن أفرج عن العامل . هذا ولما بلغت الملكة (جويانة) النافارية سن البلوغ تزوجت (بفيليب لوبل) ملك فرنسا وولد لجويانة (لويس هوتن) ملك فرنسا وعند وفاة هذا الملك بويعت ابنته ملكة على نافار كما بويع أخوه فيليب الطويل ملكا على فرنسا وتزوجت ابنته هذه وكان اسمها جويانة أيضا بفيليب كونت افرو من آل كابت وتنازلوا في ملك نافار وكان منهم شارل الرديء الذي احترق في فراشه من شجرة أوقدت بجانبه واتصل لهيبها بالفراش وابنه شارل النبيل الذي مات عن ابنة واحدة اتصل الملك منها الى آل اراغون فوقع النزاع عليه بين أب وابنه وذلك نحو السنة ١٤٥١

ثم مملكة أراغون حذاء جبال البيرانية اعتمدت في أوائل أمرها على لصو صيعة البحر واشتهر بين أمرائها (جقوم) . هو الذي استولى على جزائر الباليار : ميورقة ومينورقة ويابسة ، وقيل ان السبب في الاستيلاء عليها تعرض اهل ميورقة لمراكب الالبانيول ويفهم من قول الخزومي في تاريخ ميورقة ان سبب اخذها من المسلمين ان أميرها في ذلك الوقت محمد بن علي بن موسى احتاج الى الخشب فأنفذ طريدة بحرية وقطعة حربية الى يابسة باخذها فلم بذلك والي طرطوشة فجهاز اليها من أخذها فترصد محمد لبعض مراكبهم وأخذها فأجمع الروم على قتاله في عشرين ألفا وجهزوا ستة عشر ألفا في البحر وكان لدى وصول الروم قد أمر الوالي صاحب ٢٣ - خلاصة تاريخ الاندلس

شرطته ان يأتيه باربعة من كبراء المصر فضرب أعناقهم فاجتمعت الرعية الى أبي حفص بن سيري واخبروه بما نزل، عزوه فيمن قتل، وقالوا له هذا امرٌ لا يطاق. وأصبح الوالي يوم الجمعة منتصف شوال، والناس من خوفه في أهوال، ومن أمر العدو في إهمال، فأمر صاحب شرطته باحضار خمسين من أهل الوجاهة والنعمة وأحضرهم واذا بفارس على هيئة النذير دخل الى الوالي وأخبره بان الروم قد أقبلت وانه عد فوق الاربعين من القلوع وما فرغ من اعلامه حتى ورد آخر وقال إن اسطول العدو قد تظاهر وانه عد سبعين شراعا فصح الامر عند الوالي وأطلقهم واستنفرهم ثم ورد الخبر بان العدو قرب من البلد فانهم عدوا مائة وخمسين قلعا فاخرج الوالي جماعة تمنعهم من النزول. وفي الثامن عشر من شوال وقع المصاف وانهمز المسلمون وارتحل النصارى الى المدينة ونزلوا منها على الحربية الحزنية من جهة باب الكحل ولما رأى ابن سيري ان العدو قد استولى على البلد خرج الى البادية ولما كان يوم الجمعة الحادي عشر من صفر قتلوا البلد قتلا شديداً ولما كان يوم الاحد أخذ البلد وقبل فيه أربعة وعشرون ألفا وأخذ الوالي وعذب وعاش خمسة واربعين يوماً تحت العذاب ومات وأما ابن سيري فتحصن بالجبال وجمع حوله ستة عشر ألفا وما زال يتقاتل حتى قتل يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر سنة ثمان وعشرين وثمانمائة ووجد من آل جبلة ابن الایهم النسائي واما الحصون فأخذت في آخر رجب من تلك السنة وفي شهر شعبان لحق من نجا من المسلمين ببلاد الاسلام انتهى ما ذكره ابن عميرة الخزومي ملخصا

وبعد استيلاء انقوم على ميورقة ثار بميورقة الجواد العادل العالم

الذي أُلقت باسمه التآييف الشهيرة ابن عثمان سعيد بن حكم القرشي ثم تصالح مع النصارى على ضريبة معلومة وضبط الجزيرة احسن ضبط وبقيت مينورقة مدة في يد المغاربة بعد أخذها ميورقة

وفي مدة جقوم هذا أُخذت بلنسية من المسلمين وقد سبق ذكرها وبعد ذلك بمدة اجتمع مسلمو مملكة اراغون وثاروا وانحنوا في عدوهم الا ان جقوم طردهم أخيراً فأنماز اكثرهم الى مملكة ابن الاحمر وأجاز بعضهم الى افريقية وقد اشتهر جقوم هذا بحب الطلاق والزواج واتخاذ الخطايا والتهتك في المنكر ، بينما كان مطران جبرونه يؤبّخه على استهتاره مرة استأط منه غضباً وأمر بقطع لسانه واغتصب مرة امرأة احد رعبته وكانت وفاة في ٢٧ تموز سنة ١٢٧٦ وخلفه ابنون بطره في مدته انضمت مملكة صقلية الى مملكة اراغون وطرد بطره منها شارل دأنجوا خامار لويس ملك فرنسا بالرغم من ارادة البابا وسددوا استعدادها فانهمزمو فأصدر البابا حراً على حرم على بطره ونزيراً فقام البابا بمملكته شارل دوفالوا ابن فيليب الجريء ملك فرنسا فزحف فيليب بعساكره على مملكة اراغون وكان له من بقوم اخي بطره نصره عضد لإحتمة كانت مستحكمة بين الاخوين فانهمز جند بطره واستولى انفرنسيس على جبرونه الا ان العلة تفشت فيهم من رائحة بشت القتلى فهلك منهم خلق كثير وأصيب فيليب الملك نفسه وحمل ومات في الطريق بعد انصراف انفرنسيس استعاد بطره جبرونه وحول نظره صواب أنبى جقوم الذي ضافر عليه الغريب فارسل ولده الفونس الى ميورقة باسطرل ليأخذها من يده وتوفي بطره وابنه في حصارها لم تقام حتى دخلت في عزته وقام بأمر اراغون بعد ابيه

ومات هذا وخلفه اخوه جقوم . ملك صقلية فترك أمورها لوالدته
وجاء الى اراغون مستلما زمامها وأعاد ميورقة علي عمه جقوم ثم تولى صقلية
اخوه فريديريك وتزوج بابنة شارل دونابل وولد له منها خمسة ذكور جقوم
والفونس وجويان وبطره ورامون وخطب لابنه المبكر جقوم الدونة
ليو نوره القشتالية وبينما كانوا ايد مقدون له عليها اذ عدل عن الزواج زعما أن أباه
أجبره عليه وانه يريد الترهّب والتبتل واسقط حقه من وراثة الملك ودخل
في سلك الرهبان وقضى الناس من ذلك العجب لما كان عليه من الانغماس في
الذات والاسترسال الى الشهوات فولى العهد أخوه الفونس وصار جويان
أخوهام مطرانا على طليطالة وأخذ كل من الاخوين الباقيين اقطاعا باسمه
ثم مات جقوم الثاني في برشلونة في ٢ نوفمبر سنة ١٣٢٧ وخلفه ولي
عهده الفونس الرابع وتزوج هذا ماريين ولده من احدى امرأته الدون بطره
ولي عهده فلما مات الفونس سنة ١٣٣٦ وقع النزاع بين بطره وبين خالته اخت
ملك قشتالة وادعت أنه يريد انتزاع أملاك اخوته أولادها فكاد الخلاف
يتسع بين قشتالة وأراغون لولا ما جمعهما من كلمة الحرب المقدسة ضد
السلطان أبي الحسن ابن مرين صاحب المغرب وبعد وقعة طريف وانتفاض
بطره من عوارض تلك الحرب أخذ يحاول انتزاع ميورقة من يد صهره
جقوم قيل ان السبب في ذلك أن الدون بطره كان متوجها الى افينيون
لزيارة البابا ومعه الدون جقوم راكبا بجانبه فلما صاروا على مقربة من البلدة
وقد حفت بهما حاشيتهم رأى سائس حصان الدون جقوم أن سائس
حصان الدون بطره يحث مسير حصان مولاه فاطمه ليتشد ويمكنه اللحاق
به فأبصر ذلك الملك واغتاض من ابن عمه لسكوته واغضائه على حركة

سائسه فوقرت في صدره وانتهز الفرصة لتجريدته من مملكته ميورقة وذلك انه وقم خلف بين صاحب جزر الباليار وبين ملك فرنسا من أجل موبليه وزحفت عساكر فرنسا لاختضا فبعث جقوم الى ابن عمه بالصريح فلم يجبه ثم نقم عليه امورا منها انه يحاول الاستقلال وانه ضرب السكة باسمه وأعلن خلعه من ولاية الجزر فاستغاث هذا بالببا فإرساله الببا الى برشلونة نزيلا عند بطره ومستميحا عفو فبعد ما حصل عنده ضبط عليه امراته التي هي اخته وسرحه فلحق جقوم بميورقة وقد نادى بحرب بطره والاتصال عنه فاسترجع بطره اسطوله من الجزيرة حيث كان في رباط المسلمين ونزل به على ميورقة فقرر جقوم الى فرنسا وبقي في نزاع مع ابن عمه حتى باع أخيرا بعض أملاكه من ملك فرنسا وجزر بثمانية ثلاثه آلاف ماش وثمانمائة فارس وركب بها البحر طامعا في الاستيلاء على جزيرته ميورقة تقابله واليهما بجيوش أوفر مرارا من قوته وغلبه فهلك في القتال ولم تنته مسألة بطره مع جقوم ابن عمه حتي ثارت مسألة اخرى مع أخيه جقوم بسبب انتقال الملك لان بطره كان يريد العهد لابنته لانه لم يولد له ذكور ولان أخاه كان يطالب بهذا الحق فانشقت المملكة بهذا السبب الى قسمين وانتشبت الحرب بينهما وقام جمهور من الرؤساء على الملك وفي اثنائها توفي أخوه فاتهم بكونه سمه فازدادت الثورة وزحف الملك الى الرعية النائرة فجرت عدة مواقع وسالت الدماء الجزيرة وغدر بطره بالرؤساء الذين استسلموا اليه وارهق مدن مملكته حصرا وعسرا الى أن تمت له الغلبة ثم بسبب مراكب استولى عليها أمير البحر عنده رغم ارادة بطره ملك قشتالة انتشبت الحرب بينهما انضم الى أراغون جميع الامراء

والرؤساء الذين كان بطره القشتالي قد آسفهم وما وضعت تلك الحرب أوزارها حتى اصطلت الثانية ثم الثالثة

وهلك بطره الاراغوني سنة ١٣٨٧ وملك نيفا وخمسين سنة وكان سفاكا للدماء غدر بأهله واخوته وأهرق سيولا من الدم حتى لقب بالخنجري وتزوج باربع نساء الاولى ابنة ملك نافار دونه ماريه ماتت سنة ١٣٤٦ والثانية دونه ليونيرة ابنة ملك البرتغال وماتت هذه سنة ١٣٤٨ بالطاعون الذي عم جنوبي اوربا وهو الذي يشير اليه ابن خلدون ويسمونه بالطاعون الجارف خرب كثيرا من ديار الشرق والغرب ثم اقترب الدون بطره بليونوره اخت ملك صقلية وماتت سنة ١٣٧٤ وقد ولدت منه ثلاثة ذكور وابنة واحدة فاقترن بامرأته الرابعة سيديلا فورسيا أرملة شهيرة بالجمال وكان أوانذ قد بلغ الحادية والعشرين فملك قلبه واعطاها قياده واقطعها من املك التاج الملكي فاعترض ولي عهده جويان من امرأته الثالثة ووقع النزاع وانتهى بتحكيم أحد القضاة

وفي أواخر مدة هذا الملك وقع النزاع الشهير بين البابا اوربان السادس والبابا كليمان السابع وأخذ كل منهما يحرم الآخر او انقسمت ممالك اوربا في شأنهما الى شطرين فان فرنسا وقشتالة ونافار ونابولي قامت بدعوة كليمان وانكلمته والبرتغال وأراغون قامت بدعوة اوربان إلا أن أراغون مالت فيما بعد الى كليمان

وبعد وفاة بطره قام ابنه جويان الاول وفي الحال تقبض على امرأة أبيه سيميليا وعلى أخيها وأعوانها وابتزها الاملاك التي كان أبوه وهبها اياها وسلمها الى امرأته دونه فيولانتة راعته بتزويج ابن أخيه دون مارتين

بأبنة عمه فريدريك ملك صقلية التي كان آل إليها ارث تلك الامارة بعد وفاة والدها وكان جويان مولعا بالشعر والموسيقى والصيد مهما الجاد من الامور حتى أصبح قصره عبارة عن عكاظ شعراء ومجتمع مغنين لا يسمع فيه الا ايقاع أو انشاد فقام اعيان البلاد وطلبوا منه اقصاء حظيته دونه كداروزه لانهم اياها بترغيبه فيما هو فيه من العبث فانقاد الى ارادتهم خوف الانتقاض

وتوفي في الصيد بكبوة جواد تردى به في غابة وهو يطلب ذئبا خلفه أخوه الدون مرتين اد لم يعيش له غلام من صلبه فنازعه في الملك آل فواكس فغلبهم عليه واستوثق له الامر وتزوج هذا بالدونة ماريه كما تقدم فوادل منها أربعة أولاد توفي منهم ثلاثة دون البلوغ وبقي الواحد وهو الدون مارتين متوج صقلية فمات هذا في غزاة بسردانية عام ١٤٠٩ ولم يعيش له ولد على كونه تزوج مرتين بل كان له أولاد من حظاياه فعند وفاته انقرضت ذرية الذكور من صلب البيت المالك وتنازع حقوق الوراثة خمسة اراء: الدون فادويك ولد مارتين من احدى حظاياه وكونت اورجل ابن عم مارتين في الدرجة الخامسة أيضا ودوق كمالابره ابن الدونة فيولانته بنت جويان الاول ثم فرديناند القشتالي المنقب عندهم بالرشيد كان ابن جويان الاول القشتالي والدونة ليونزرة اخت الدون مارتين ملك صقلية الذي انتظمت به السلالة وبذلك فهو ابن اخته وكان أقرب المتنازعين الى بلوغ الغاية فرديناند المذكور وكونت اورجل وربما كان لهذا في مملكة أراغون الشيعة الكبرى الا انه لم يحسن طلب دقه وجمع العساكر يعيشون في البلاد مما امل عنه القلوب الى

فانتخبوه ملكا في ٣ ايلول سنة ١٤١٢ وتقبض على كونت أورجل وسجنه واستتب له الامر الا انه مات في سنة ١٤١٦ وخلفه بكر اولاده الفونس الخامس الذي افتتح نابولي ثم مات هذا (١٤٥٨) عن غير ولد فانقل الملك الى اخيه جويان الذي كان تزوج بابنة شارل النيبيل وبواسطتها ملك بلاد نافار وولد لهذا فرديناند الملقب بالكاثوليكي فملك اراغون ونافار وتزوج بايزابلا ملكة قشتالة فصارت الممالك الثلاث واحدة عادت في حالة من اجتماع الكلمة ووفرة المديد والمادة بحيث قضت على الملك الاخير الباقي كان بالاندلس للمسلمين

أما مملكة قشتالة أجل النصرانية في الاندلس فان رافع منارها فرديناند الاول الملقب بالكبير الذي انتزع كثيرا من أملاك المسلمين وكان معاصرا لابن عباد وقسم ممالكه بين أولاده الثلاثة فاعطى شانجه البحر مملكة قشتالة والفونس اواذفنش مملكة ليوق وغارسيا الصغير مملكة غاليسيا او جيلقية الا أن الفونس تمكن في الآخر من ضم الجميع الى مملكته وصار خلفا لابييه وهو الذي استولى على طليطلة قلب اسبانية وجعلها مقر سلطانه وفي أيامه ظهر السيد بطل الاسبانيول الذي تنسب الى ذريته عروس رواية شاتوبريان التي ذيلنا عايتها هذا التاريخ المختصر ولما كان التناسب الذي هو شرط الحسن يقتضي الافادة عن آل بيفار أجداد ادماء بمثل ما أفدنا عن آل سراج أجداد ابن حامد رأينا أن نلمع الى شيء من أخبار السيد حسبما ذكر المحققون

فنقول: هو السيد لذريق دياز بن دباغو بن لاين نوناز بن لاين كالفو من كبار قضاة قشتالة تزوج السيد بشيامة وولد دياغو لذريق الذي مات

في حياة والده وابنتين احدهما تزوجت بابن ملك نافار والاخرى
بابن ملك أراغون

وشيمانه هذه هي ابنة السكونت لوزانو دوغورماز من فحول قواد
الملك فرديناند وسبب اقتران السيد بها أن والدها كان قد صفع دياغو
والد السيد وهو بالغ من السكر عتيا فلم يمكنه أخذ ثاره بيده لكن ولده
لذريق أخذ السيف ودعا غورماز الى البراز فقتله ولما لم يكن في قتل البراز
جناح جاءت ابنته شيمانه تشكو الى الملك فرديناند كون لذريق يأتي كل
يوم بازه على يده فيطلقه في بيت حماما فيفتك بالحمام، ويذيق فراخها كؤوس
الحمام، وقد بعثت تقول له في ذلك بخاوبها بالوعيد فالملك الذي يسمح بقهر
اليتيم ولا يقتص ممن اعتدى عليه لا يلبق أن يسمى ملكا. فتحير فرديناند
في أمره لان لذريق كان أقوى عضده في واقفه مع المسلمين، والاسبانيول
يزعمون أن السيد أسر خمسة من ملوك الاسلام وبعد أن قادم بمخزائم
الاستكانه من عليهم باطلاق سبيلهم ودعوه سيدهم فلم يجد فرديناند مخرجا
من الامر الا بتزويج السيد بشيمانه

وأما نسبة السيد الى ييفار فلولادته في ذلك القصر هي كما لا يخفى
عادة الافرنج في ألمااب الشرف. ومن شهير أفعال السيد انه لما اصطلت
الحرب بين قشتالة وأراغون لعهد فرديناند وقع الاتفاق بين هذا الملك
وبين أخيه على تحكيم السيف وابرار قرنين بالنيابة عنهما من ابطالهما
واعطاء الحق لمن منهما حقت له الغلبة فكان السيد نائبا عن ملك قشتالة
وكان مارتين غوماز نائبا عن صاحب أراغون أخيه فعند اللقاء فتك السيد
بخصمه وبرد الحق لفرديناند دون أخيه وفي هاتيك الايام كان هنري

الثاني امبراطوراً لالمانيا فسمت نفسه الى ادخال اسبانية في طاعته لكونها من ولايات سلطنة المغرب ويقال أن البابا فيكتور الثاني ماله على مقصده فلما بلغ ذلك الامبراطور والبابا الى فرديناند مال الى الخضوع خوفاً منهما لكن السيد عارض في الامر وجمع عسكرياً وزحف به الى طلوزة قاصداً لقاء العدو فلما علم البابا به خاف العواقب وصرف امبراطور المانيا عن دعواه ولما مات فرديناند لم يكن لشأجه ولده ساعد أشد من السيد وهو الذي نصره في وقعة غولييجاره وكان بجانبه عد ما قتل في زامورة في مدة الفونس أخيه انصرف السيد الى مرابطة المغاربة ووالى عليهم الهزائم حتى لقب باكمبيادور ومعناه بلغتهم قائد المعسكر الا أن ما حازه من الشهرة أثار عليه حسداً لاقران وضعائن الانظار فانتقبض بنفسه عن الحضرة وسكن البادية وبلغه اثناء ذلك أن مسلمي مرسطية والشعر الا على اجتاحتوا أراضي تشنالة واثخنوا في الاسبانيول فنهد اليهم وساق منهم سبعة آلاف أسير واكتسح بسائط طليطلة وكانت في يد المأمون صاحبها فشكا الى الازفونس خرق الصلح بدون موجب فاستشار الملك خاصته واجمعوا على نفي السيد وضربوا له أمداً تسعة أيام لاجل الخروج فأطاع ولاسكنه لم يكن يملك من المال ما يكفي لميرة الثلاثمائة فارس التي هي في صحبته فاعمل في الحيلة وارسل صندوقين مفعمين رملا الى بعض اليهود مؤكداً لهما أنهما مملوآن حلياً وأخذ عليهما مبلغاً من الذهب ثم وفى دينه بهد ذلك بما حازه من الغنائم اثناء غزواته في بلاد الاسلام وبقي مدة بعيداً عن الحضرة الى أن رضي عنه الملك وأعاده وأذن له في الغزو وحده فابتني لنفسه قصرأ بقرب أراغوز لم يزل معروفًا باسم (صخرة

السيد) الى الآن وجعلها لنفسه وكرأياوي اليه وينطلق منه للغزو . وكان أكثر ما يغزو مملكة ابن عباد لكونه هو الذي دعا يوسف بن تاشفين الى الاندلس على أنه لما أراد ابن تاشفين استخلاص ملك اشبيلية من يد ابن عباد واستنجد الطاغية أرسل اليه عشرين ألفا قيل أنه تقدم عليهم السيد لكن لم ينالوا له وطراً اذ كان في المرابطين سادات بدل السيد ثم زحف السيد بمساكره نحو بلنسية وضيق عليها الحصار وكان فيها القاضي أحمد ابن جعفر المعافى بحسب رواية بعض مؤرخي الافرنج ومنهم لافاله والذي في كتب العرب أن الذي كان فيها هو القاضي أبو أحمد بن حجاج واتفقت روايات العرب والافرنج أن لذريق دخلها صلحا وعاهد القاضي لكنه لم ينشب أن احرقه بالنار بعد الاستيلاء قيل لكون السيد طالب منه ان يده على ذخيرة كانت للقادر بن ذى النون فاقسم انها ليست عنده فاحرقه وعاث في بلنسية . وفي ذلك يقول : ابن خفاجة الشاعر المشهور :

عائت بساحتك الظبا يا دار ومحا محاسنك البلا والنار
 فاذا تردد في جنابك ناظر طال اعتبار فيك واستعبار
 ارض تقاذفت الخطوب بأهلها وتمخضت بخرابها الاقدار
 كتبت يد الحدثان في عرصاتها لا أنت- أنت- ولا الديار ديار
 وورد في نفع الطيب ما نصه بالحرف : وكان استيلاء القنبطور
 (تحريف القنبطور او الكمبودور لقب السيد) سنة ثمان وثمانين وأربعمائة
 وقيل في التي قبلها وبه جزم ابن البار قائلا فتم حصار القنبطور اياها عشرين
 شهراً وذكر انه دخلها صلحا وقال غيره انه دخلها وحرقها وعاث فيها ومن
 أحرق فيها الاديب أبو جعفر بن البناء الشاعر المشهور رحمه الله تعالى وعما

عنه فوجه أمير المسلمين يوسف بن تاشفين الامير أباحمد مرزلي ففتحها
الله على يديه سنة خمس وتسعين واربعمائة وتوالى عليها امراء المشمين ، انتهى
وفي حرق قاضي بالنسية قد أتى لافاله بجميع أصناف المعاذير تغطية
لعمل القنبطور واتهم القاضي بالخيانة وأنكر ان يكون السيد فعل ذلك
بسبب الذخيرة بل لمكيدة لا بد ان يكون اطعم له عليها ورمى مؤرخي
العرب بتشنيع سيرة السيد تعصبا منهم وكرهية لاسمه لما كان عليه من
الغيرة على النصرانية

وذهب غير واحد من المؤرخين الاوربيين الى غير ذلك ومنهم
سنالي لانبول الانكليزي وزعموا ان مسألة فضائل السيد من وضع
قصاصي الاسبانيول وهاك بعض ما يقوله المؤرخ المذكور مما يرتبط
بهذا المقام وهو

و ان من الغلط البين والخطأ المتعين ان يظن ان مقاتلة قشتالة
وليون كانوا على ما يرام تخيله من الشهامة والشرف وآداب الفروسية
وان يتصور كونهم على شيء من دماثة الاخلاق والتهذيب والصحيح ان
مسيحيي الجهة الشمالية كانوا على نقيض ما كان عليه اقرانهم المغاربة فان
العرب الاجلاف لاول نزولهم باسبانية قد تهذبوا وتمدنوا بالاندلس فيما
بعد وباستعدادهم الفطري مالوا الى التأنق والرفاهية والتحقق بالحضارة
العالية ، وعكفوا على طلب العلم وقرض الشعر وحفظ الادب ، فكانت
أذواقهم في أسعى مكانات السلامة ، وإحساساتهم في أقصى مظان الرقة كما
هو شأن من تحقق بالمدينة وذاق حسن المعيشة وغاب عليهم التأمل
والشعر ، فكانوا يؤدون من الجوائز على منظومة واحدة ما يكفي لميرة كتبنا

كاملة ولم يكن الامير الظالم منهم والملك الغاشم السفاح يأنف من الآداب
والمعارف، فالفصاحة والموسيقى وسائر فروع العلم والادب من الامور
الطبيعية عند هذه الامة، وأوتوا ملكة الانتقاد والتمييز ولطف الذوق في
نقد اجزاء الكلام وتفصيل القول مما عرفه في زماننا لامة الفرنسيين
وأما نصارى الشمال فلي خلاف ذلك كله فانهم وان كانوا اسلاما لامة
قديمة خالتهم حالة امة حادثة، اجلاف جفأة اُجانب عن العلم منقطعوا
السبب في العرفان، نعم كان عند بعض أمراءهم مسكة من التربية لكنهم
في هذا الامر مساكين في جانب أمراء العرب، وانما كان المسيحيون هناك
أنجاد حرب واحلاس نزال يحبون الهيجاء مثل أقرانهم المسلمين لكنهم
أقوم منهم عليها وأصبر على تحمل شاقها، ولم يكن عندهم ما تصور له لنا هذه
الخيالات الشعرية من اخلاق الفروسية بل انما كانوا ضرابي سيف وانتهى
الحديث، وقد يحملهم فقرهم على المحاربة بالاجرة، وتقديم من يزيد لهم على غيره
في الخدمة، وقد رأينا كيف ان الوزير المنصور استخدم جماعة منهم في حرب
ليون وفتح صانيتاغو. وتاريخ شمالي اسبانية مملوء بشواهد ذلك من استخدام
أمراء المسلمين لفرسان النصارى في الجش

ومما يؤيد قول هذا المؤرخ الانكليزي ما ورد في تاريخ المنصور
ابن أبي عامر من انه في انكفائه عن باب شنت ياقب بتلك الغزوة التي لم
يبلغ مثلها أحد وقع في عمل القوامس المعاهدين الذين في عسكره فأمر
بالكف عنها وصرّ مجتازاً حتى خرج على حصن بيليقيّة من افتتاحه
فأجاز هنالك القوامس بجملة لهم على اقدارهم انتهى، يظهر انهم لم يقتصروا
في الخدمة على ملوك الانا لس بل ربما أجازوا الى المغرب أجناداً عند

ملوكه وابن خلدون يروي انه كان انعم اسن بن زيان صاحب تلمسان قدأ
استخدم طائفة منهم مستكثر آبهم معتدا بكمائهم مباهاياهم في المواقف والمشاهد
ولنعد الى كلام ستانلي لانيول قال : ولكن لم يوجد من هؤلاء من
بلغ شهرة السيد بطل اسبانية، واسمه لذريق دياز البيفاري ولقب بالسيد
لكون ذلك هو اللقب الذي كان يدعو به المغاربة وهو مخفف عن سيد
بالتشديد، (١) الى أن قال : وهو محارب شهير كان يتقدم الصفوف مثل
جلياد أمام جيوش بني اسرائيل ولم يعرف أحد طار له من الشهرة في الغزو
أكثر من : سيدي القمبدور، كما كانوا يدعونه كما أنه ليس من السهل
أن يقرر الانسان الحقيقة ويعحص الواقع مما يحاط به اسم السيد من
الوقائع لان مؤرخي النصرى يقولون أنه يستحيل الاحاطة بوصفه وان
الانشيد الاسبانيولية تنوج السيد بالفضائل والكمالات وتنسى أن تلك
الفضائل كانت مجهولة أو غير معتبرة عند نفس السيد ومعاصريه وكتاب
العرب الذين هم غالبا أحسن انصافا للحقوق تجدهم شددوا الحكم على
ذلك النصراني الذي أذاق مسلمي بلنسية ما أذاقهم من الوبال ؛ قلت
وأي تشديد فانك ترى كيف جاء اسم القنبطور مردوفا بالعنة في نفح
الطيب وبأي شعر نظم ابن خفاجة نثر عمران تلك البلدة.

قال ستانلي لان بول : : ونحن في عصر انتقاد مضطرون الى طرح
المفرح من أقاصيص مؤرخينا التي تليق بالاحداث والسيد لم يستثن من
الانتقاد بل أن أحد المستشرقين الراسخين ألف عنه كتابا مستقلا قرر

(١) بل هو على أصله فالسيد بكسر السين وسكون الياء الذئب والتشبيه
به عند العرب ذم لانه مفترس غادر حقير بخلاف التشبيه بالاسد فانه مدح

فيه أن السيد لم يكن ذلك البطل الذي قدر أنه كان بل رجلاً غداراً سفاكاً
 نهاباً فتاكاً ناكث العهد ناقض الزمام . كذلك الاستاذ دوزي (مؤرخ
 اسبانية الجليل) ذهب الى أن قصة السيد هذه اختراعية وكتب عن
 السيد الحقيقي نقيض ما ورد في تلك الاقاصيص ، الى أن قال : « ووغير
 صحيح أنه كان حامي الدين فإنه قاتل في مصاف المسلمين كما قاتل في مصاف
 النصارى ، ، وذكر أنه استولى على بلنسية بسبب التحريك والفرقة باعانة
 ملك سرقسطة ودخلها سالماً . وهذا طبق ما ذكره مؤرخو العرب من أن
 الذي أنهضه هو يوسف بن احمد بن هود صاحب سرقسطة

وأما لافاله فيقول في شأنه : أنه هو بطل الاسبانيول المقدم حبيب الشعب
 الذي يحملونه بجميع فضائل الابطال . يتغنون بقائله في الاشعار والازجال فاذا
 شاء المؤرخ معرفة الحقيقة من الوهم أشكل عليه الامر بما يعرض له من
 الاختلاط فقد يقع أن المؤرخ لاجل الخروج من حيرته ينتهي الى إنكار
 وجود المؤرخ عنه أصلاً كما أنكر ماسدو وجود السيد قبدور ولم يبلغ
 الشك من غيره درجة إنكار وجوده بل أنكروا عليه المآثور من الفضائل
 وتحيلوه زعيم أشقياء ورئيس عصابة شر بعد أن جعلته القصص مثلاً
 تاماً للفضل والشهامة والنبل .

فأنت تجد أن السيد ككثير من الرجال الذين ولعت بذكرهم العامة
 منهم من جعله سيداً غطريفاً بالتشديد ، ومنهم من جعله سيداً عملياً
 بالتخفيف ، ومات السيد سنة ١٠٩٩ وهي التي فتح الصليبية فيها بيت
 المقدس وبعد موته عادت بلنسية الى الاسلام وبقيت زماناً حتى استولى
 عليها جقووم كما ذكرنا سابقاً وحملت جثته السيد مخنطة على جواده المشهور

وبيده أحد سيفيه المسمى تيزونة وقدم نعشه في الجمع كما كان هو مقدما في الحروب وودفن في كنيسة مار بطرس دو كودنه وماتت شيمانه امرأته بعده بسنتين وبقيت رايته وسيوفه في ذلك الدير يحملها ملوك قشتالة في حروبهم تيمنا بالنصر ورواية كوريل السماء بالسيد أشهر من قفانك هذا ما آثرنا استيفاء من خبر السيد قادماء محبوبه ابن حامد السراجي في قصة شاتوبريان الخيالية وذلك بعد تمحيص الاقوال وانتخال الآراء ولنعلم الى ذكر مملكة قشتالة فنقول : ان الاذفنش أو الفونس السادس استفحل أمره الى أن لقب بأبراطور اسبانية لكن المرابطين هزموه مرارا وفي المرة الاخيرة انهزمت جيوشه في وقعة افليش وقتل ولده فمات من الغم وترك الملك لابنته أوراك وتزوجت بالفونس الاول ملك أراغون ونافار وولدت تتحد الممالك الثلاث الا أن أوراك أرادت الاستقلال بملك قشتالة بأساءت معاملته زجهما ووقع الشقاق بينهما فحبسها في قصر فسحار فأفقت رجعت عساكرها ووقعت الحرب بين اراغون وقشتالة ودخل البابا في الصالح فلم ينته الخلاف الا بفسخ الزواج بين الفونس وامرأته بعد أن أهرج خصامهما البلاد ولكن لم يستوثق الامر لاوراك في مملكتها بما كانت العامة نعت عليها من مجاهرتها بالخلاعة ، وتجريها أذيال العهر ، وقد اشتبه بين عشاقها الدون غونزالز دولاره والدون غوميز دو كاندسبينوا وحكي أن لها من هذا الاخير ولدا اسمه فرناندو ولقبه هرتادو ويقال أن آل هرتادو الاعيان ينتسبون اليه وكانت قد تزوجت في الاول بالسكونت ريموند الجليقي فولد له منها الفونس السابع فلما بلغ أشده وشاهد أحوال أمه ثار عليها وشاطرها

الملك وانحازت اليه كثير من البلاد ولما ماتت في سنة ١١٢٦ اسنقل بملك قشتالة واستفحل أمره وأخذ قلعة رباح من المسلمين وهو الذي تناول منهم الرمية وبقيت في حوزة الاسبانيول مدة ثم استرجعها المسلمون الى أن انطوت مع ما انطوى من دباط الاندلس وتلقب هذا الملك أيضا بأبراطور اسبانية الا أن دولة بني عبد المؤمن ظهرت في أيامه فأصابه من الموحدين ما أصاب جده من المرابدين ومات غما وقسم مملكته بين ولديه الواحد على ليون والثاني على قشتالة فبقيت هذه القسمة ثلاثا وستين سنة فتولى شانجه البكر قشتالة وفردينان الثاني ايون وجليقية وخلف شانجه ابنه الفونس الثامن وهو في الرابعة من عمره فكفله الدون دوغاسترو الى أن بلغ سن الرشد وخلف فردينان ابنه الفونس التاسع وفي تلك المدة زحف الموحدون الى اسبانية وهزموا الفونس الثامن وجيوش الاسبانيول في وقعة الارك الشهيرة التي روى مؤرخو الافرنج أنه هلك فيها ثلاثون ألفا من المسيحيين أكثرهم من فرسان نظام قلعة رباح ومار يعقوب ومار يليان وبعد النصر جيء بألف من الاسارى الى يعقوب المنصور فنّ باطلاقهم وترتب على هذه الوقعة استرجاع المسلمين كثيرا من المواقع والمدن ثم انعقدت المواجهة لعشر سنين في أثناءها تقاتل الفونس الثامن مع ابن عمه ملك ليون فأجمع رأي الاساقفة على تزويج ملك ليون بابنة ملك قشتالة تأييدا للصالح على ما بينهما من درجة القرابة الحائلة دون ذلك ومع كون ملك ليون تزوج بابنة ملك برتغال ففسخت الكنيسة الزواج لمثل تلك العلة إلا أن الزواج الثاني امضى في سبيله بالرغم من حرم الدين، وجاء عنه الملك فردينان المدود في القديسين، ومن

غريب الاتفاق ان البنت الثانية لالفونس الثامن ولدت قديسا ايضا هو مار لويس فيكون الاذفونش المذكور جدا لقديسين من جهة الدم وفي ايام الفونس ايضا حصلت هزيمة العقاب على المسلمين وقتل منهم مائتا الف وفر الناصر محمد امير الموحدين شريداً وقد بالغ بعض مؤرخي العرب في عدد قتلى تلك المعركة فقالوا : انه لم ينبج من الستمائة الف التي جمعها الناصر الا الف فقط ونسبوا ذلك الى سوء تدبير الناصر وقتله الرجال العارفين بقتال الافرنج وجعل بعض محققي الافرنج السبب في هذه الهزيمة البعيدة عن التصديق التفاوت العظيم في السلاح بين الفريقين لان اكثر المسلمين كانوا كائنهم بدون سلاح والجلالة كان معظمهم تمت المغافر والدروع وقيل في كتاب الفونس الى البابا ان عدد المسيحيين الذين جراحاتهم تنذر بالخطر على اثر الواقعة هم مائتان وخمسة وعشرون فقط وقد انقد كثير من المدققين هذا القول ونسبوه الى ضعف ملكة النقد في ذلك العصر ووافق يوم العقاب الرابع عشر من صفر سنة ٦٠٩ وفق ١٦ تموز سنة ١٢١٢ واشترك فيه جميع ملوك الاسبانيول ، لذلك تقاسموا اسلاب المسلمين ووسع كل منهم بسطة امارته في املاكهم

ولما مات ملك ليون قام بالامر بعده ابنه فرديناند القديس ولما كانت امه ابنة ملك قشتالة وكان اخوها الدون اريك قدمات يافعا انحصر ارث التاجين في فرديناند على أنه في حياة أبيه كان قد وقع النزاع بينهما فلم يحل له الجو إلا بعد موته . وفي أيامه أخذت قرطبة من يد الاسلام وانتشر سلك الجزيرة من الوسط وتلا أخذ قرطبة ذهاب اشبيلية بعد

حصار سنتين وجلاء ثلثمائة الف من أهلها الى غرناطة في أيامه استفحل أمر محمد بن الأحمر وحالفه وأدى له الجزية وعصفت ريح قشتالة في اسبانية وعلت كلمة الصليب في تلك الارض لذلك جعل فرديناند في صف القديسين وعده من أعظم الملوك إلا أنه مع تسميته قديسا روى عنه بعض مؤرخي الافرنجة أنه في سنة ١٢٣٦ بينما كان يحرق أحد الخوارج في الدين أخذ بؤرث النار بيده ويضع الخطب لعل ذلك من زيادة الحماسة والله أعلم وخلف فرديناند ابنه الفونس الفلبي الملقب بالصباي وكان فريد وقته في الملوك في طلب العلم وألف في الفلك التأليف وكانت له فيها آراء نازعة الى مذاهب العصر التي بدده فقيل انهم بينما كانوا يتذاكرون امامه في الهيئة على المذهب الذي كان لعهد قان لهم ان كان ماتقولون حقاً فيا ليت الله استشارني قبل ترتيب الافلاك فانكروها عليه وعدوها كفرأ وانما كان يريد بها التهمك بأراء العلماء في ذلك العصر على أن مكانه في السياسة لم يكن في درجة مكانته في العلم فان مؤرخي الافرنج ينسبون اليه الاشتغال بالافلاك عن الاملاك ومعرفة ما في السماء مع جهل ما تحت قدميه

وفي أيامه استصرخ المسلمون يعقوب بن عبد الحق سلطان المغرب من بني مرين فأجاز الى الاندلس ونصر الاسلام نصراً عزيزاً ونحن في بلاد العدو بما أعاد ذكر الايام الاول، وخيل رجوع الاموية والمثمين وتلك الدول، وهذا الملك الفونس هو الذي عقه ولده شأجه وطرده بمساعدة الرؤساء والاعيان فاستعانت بالمسلمين ونصروه وعززوه عند وفاته كتب وصية حرمه فيها من ولاية عهده وعهد لالفونس حفيده ابن فرديناند بكره المتوفي وذلك لسكونه عقه ونشر عليه وأثار الرؤساء والدون فيليب أخاه

الذي ذهب مع جماعة من الامراء الى غرناطة وأقاموا عند سلطانها لكن وصية الصابي لم تغن عن الملك شيئاً فانه ما غمض عينيه حتى قام شانجه بالامر ونازعه أخوه جويان قليلاً لكنه اضطر الى الاذعان وفي مدة شانجه أخذت طريف من يد ابن مرين فاعمل في الجهاد وسرّب البعوث لاسترجاعها وأجاز اليه الدون جويان أخو شانجه بحسب رواية بعض مؤرخي الافرنجة وحضر حصار طريف مع المسلمين ومما يحكى في هذا الحصار والمهدة فيه على الراوي أن جويان جاء بأحد أولاد دوجوزمان قائد طريف من قبل شانجه ووقف به على شفير الخندق ونادى القائد قائلاً له أن سلم البلد أولاً قذف بالولد فلم يجاوبه دوجوزمان ببنت شفة بل شهر سيفه ورمى به نحوه فرمى المحاصرون الولد في الحفرة. وهذه من حكايات الاسبانيول التي يطاولون بها الجميع في المفاخرة وعلى بقائها مثلاً نادراً في الامانة والوفاء لو صحت فهي دون رواية السموآل الذي لم يسلم الدروع ولم يخفر ذمته ولو بهلاك والده، فان كان عند الاسبانيول شيء من هذه الاخلاق العظيمة فهي من رشح التربية العربية في تلك البلاد كما يقرر ذلك أرباب التحقيق من مؤرخي اوربا انفسهم

ومات شانجه في ٢٥ نيسان سنة ١٢٥٩ تاركاً الملك لولده فرديناند وهو شاب غض الاهاب فاستلم الزمام والملك جرة تضطرم، الفتنه من كل ناحية تحتمد وفي أيامه ألغي نظام الفرسان الهيكليين وسببه أن هؤلاء الفرسان كانوا قد بلغوا درجة من القوة والثروة اعيت على سواهم، ووقفت بالاماني من دون مبلغهم فنفسوا عليهم امرهم، وأغروا بهم الملك وزينوا له ماشاؤا من خبرهم، حملا له على الايقاع بهم، وتذرعوا الى ذلك بمقالات لفقوها

عنهم ورؤهم بالاحقاد والتعطيل ، والناس في ابرهم بين معصق ومكذب
فصدرت الاوامر باستئصالهم فأحرق منهم جماعة ومات فرديناند هذا
لسبع عشرة سنة من ولايته وقيل في كيفية موته ان اميرين من جهة
مارتوس اتهما ظالما بقتل جويان الوزر دو بونا فيدز وهو منصرف من
قصر الملك فقبض عليهما وامر بقتلهما بدون ان يسمع لهما دفاع فقيل لهما
لما كانا يساقان الى الموت انظرا الملك ثلاثين يوما لكي يحضر في محكمة
الديان تعالى فلم يمض ثلاثون يوما إلا ووجد فرديناند ميتا في فراشه بدون
سابق علة ولا سبب سوى الاجل

وخلف فرديناند ابنه الفونس الحادي عشر وكان طفلا فقامت بكفالة امه
ثم عمه دون بطره وجويان الى ان قتل في مرج غر ناطة لعهد اسماعيل بن الاحمر
وفي مدته اجاز ابو الحسن المريني ابنه الامام ملك برسم الجهاد في الاندلس
فقتل في احدى الوقعات واستلحم من معه من المسلمين واستنفر ابوه
السلطان ابو الحسن قبائل المغرب للاحازة وكانت المعركة البحرية بين
اساطيل المسلمين والنصارى في بحر لزقاق فتكسرت اساطيل الاسبانيول
وقتل امير البحر جو فر تنوريو واستلحم اكثر مقاتلته وذلك في ٣ اغستوس
سنة ١٣١٠ فالتمزم الفونس ان يهادز جميع ملوك اسبانية ويؤكد معهم
السلم جمعا لكلمة النصرانية وحصن مواقعه وشحنها بالمقاتلة واجاز ابن
مرين بجيوشه وغنم كثيرا من اسطول الاسبانيول الى ان كانت الوقعة
المشئومة على المسلمين في حصار طريف وق بالغا لافريح في تقدير قتلاهم
ذلك اليوم فقالوا مائتا الف وليس هذا من الغرابة بمكان تقدير قتلى
الاسبانيول فيه بعشرين رجلا ووقعت قلعة ابن زيد وروطة وغيرهما من

المواقع في ايدي الاسبانيول وانتصروا في بعض المواقع البحرية فجمع الفونس
حشوده ونازل الجزيرة وسرب اليها ابن مرين المدد ويقال ان العرب
استعملوا في الدفاع عنها الآلات النارية لأول مرة عرفها الاوربيون
وقد مضى بعض وصف هذا الحصار الطويل في الشق المتعلق باخبار
المغاربة من هذا الذيل وأفاضت كتب الافرنج في ذكر المعارك التي وقعت
على أسوار الجزيرة والدفاع والهجوم مما استمر نحو عامين حتى بنى الفونس
لجيشه معسكراً ثابتاً جعل فيه الاسواق والدكاكين وقفل كثير من الملوك
والامراء الذين معه الى بلادهم مثل كونت بيارن وقسطنطين وكونت
دربي وساليسبري من أمراء الانكليز ومات ملك نافار وآل الامر الى
الصلح عن يد ابن الاحمر بتسليم الجزيرة وخروج أهلها بالامان وتسليمها
الافرنج في ٢٧ آذار سنة ١٣٤٤ وانعقدت الهدنة لمدة عشر سنين غير انه
لما رأى الفونس اشتغال أبي الحسن بن مرين ببعض الفتى في المغرب
اهتبل هذه الغرة ونازل جبل القتيح لكنه مات في هذا الحصار لسته
وعشرين من آذار سنة ١٣٥٠ وفق ١٦ المحرم سنة ٧٥١

وقام بالامر بعده الدون بطرد الملقب بالعائى ومن غريب الاتفاق
ان اسبانية كان يليها في النصف الثاني من القرن الرابع عشر أربعة ملوك
جائرين اسكل منهم سيرة فريدة في بابها فكان الدون بطرد الملقب بالخنجرى
في أراغون وشارل الملقب بالردىء في نافار والدون بطرد الملقب بالقاسط
في البرتغال والدون بطرد هذا المعروف بالعائى أو الجاسى بقشتالة وكان عند
ارتقائه كرسي الملك لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره فمهد بتهديبه الى
دون جويان الوزو دو البوكرك الذي يقال ان كان تزلفا الى مرضاته

يزين له شهواته ويسوغ له أفعاله وكانت فاتحة أعماله قتله الدونة لبونورة
دوغوزمان امرأة أبيه ثم قتل غارسيلازو من أمراء بورغوس لتهمة إياه
بالانحياز إلى بني لاره أعدائه وأمر بطرح جثته في الاسواق وعقب ذلك ضربه
ملا معلوما على أهل بورغوس فعارض في دفعه بعض أعيانها فشنق منهم
ثلاثة ثم غضب على الدون الوزو فرناندز كورونل لسكونه زوج ابنته
جويان دو لاسردامن أعداء الملك ولما نسب إليه أثناء مرض الفونس من
القيام بدعوة جويان نو زودولاره فزحف إليه في مدنه اغيلارو بورغيلوس
ومو تلتفاز وعاث فيها وتقبض على الدون الوزو وقتله ثم اتخذ الملك الدونة
ماريه دوباديليه حظية له وكان ذلك بتشويق كإفله البو كرك الذي كان
يرجو أن تكون عضداً له ويستولي بها على قلب الملك فخاب ظنه وناصبته
العداوة فأراد أن يجعل لها ضرة وصار يسعى في تزويج الملك فخطب له
بلانشة ابنة دوق دو بوربون من فرنسا وزفت إليه وكانت بارعة الجمال
متوقدة الذهن في السادسة عشرة من السن فبعد يومين من دخوله بها
تركها ورجع إلى حظيته فخاف البو كرك أن يبطش به وفر إلى البرتغال
واجتهدت والدة الملك أن تحول إليه فلم تفلح في سعيها وأمر أخيراً باعتقال
امراته بلانشة في قصر اريفالو بدون أن يأذن لأحد أن يراها ثم افترن
بالدونة جويانة دو كاسترو وكانت على جانب من الحسن والذكاء واستغفى
في فسخ نكاحه الأول الاساقفة وأقتوه على الرغم منهم لكنه لم تطل مدته
أيضاً هذه العروس الجديدة وهجرها فارتحلت إلى دويناس وولدت ابنها
جويان وانضم أهلها بنو كاسترو إلى الفئة الناقمة وعمت حركة الاتقاض
مملكة قشتالة وثار تطليلة وفي أثناء ذلك أغري الملك طبيباً إيطالياً

فسمّ البوكر ك مهنّبه فازدادت الحركة وتقوت العصبية وحاول القبض على امرأته الاولى بالانشة فنصرها الشعب وانضمت والدته الى الثوار فقبضوا عليه أخيراً وحجروه وأبدوا عن داره من كانوا مماثليه على مقاصده لكن لم تطل المدة ان تقسم رؤساء الثورة وفي الملك من معتقله واستنفر أشياعه وقاتل بهم أعداءه فظفر بهم واستمال جماعة منهم وأمر بضرب أعناق رؤساء طليطلة فقتل انه كان منهم رجل صائغ قد ذرّف على النابن وكان له ولد في سن الثمانية عشرة جاشت به الحمية على أبيه فالتبس ان يقتل مكان أبيه فلم تأخذ الملك رافة بشبابه ولا بشيخوخة أبيه فقبل البدل وقتل الولد محل الوالد

وبعد ان استراح بطره من ثوار الداخل وشردهم الى فرنسا وغيرها نشب في حرب مع أراغون. سبها ان فرنسيس بيرلوس قائد البحر عند بطره ملك أراغون كان ذاهباً ببعض اسطوله يساعد فرنسا على انكلترا في حرب بيجر المنش لما وصل الى ثغر سان لو كاردو براميداني فم الوادي الكبير صادف مراكب جنوية فضبطها لوقوع الحرب يومئذ بين أراغون وجنوى بسبب سردانية فسأله بطره الجاني الافراج عن تلك المراكب وكان هناك يتهم فأبى فامتعض منه وأرسل الى رسيه في الرتبة والخصال بطره الملقب بالخنجرى يسأله تسليم فرنسيس المذكور فأجاب ان فرنسيس لم يزل غائباً وعند رجوعه تجري محاكمته بما يرضي ملك قشتالة لكن لا يمكن تسليمه فشهّر بطره الحرب على جاره وسميه وانضم الى ملك أراغون جميع النافقين من اخوة ملك قشتالة وأعين مملكته وخف الدون انريك من فرنسا الى أراغون وكما كان في جانب بطره الاراغوني كثير

من أمراء قشتالة كان في جانب بطر القشتالي كثير من أمراء أراغون مثل الدون جويان والدون فرناند ولكن شراسة أخلاق مولاهم وسوء عشرته آلى بكثير منهم الى الانحياز عنه فابتدأ بذلك الدون فرناندو وفارقه وقيل ان منهم الدون الفار بيرز دو غوزمان كانت له امرأة حسناء اسمها الدونة الدونزة أعجبت الملك فحدثته نفسه باغتصابها من زوجها فقرر الى أراغون وانحاز ابن عمه الدون جويان دولا سردا الى الاندلس فجمع عسكراً من مقاطعته واجتاح البلاد لكنه لم يساعده القدر إذ وقع أسيراً في أيدي جنود الملك وسيق الى اشبيلية فأرسل بطر في الحال من بطانته لذريق دو كاسترو لقتله وبلغ امرأته الدونة ماريه ما حل بزوجها فجاءت الى الملك تبكي وتلطم خدها وضربت اليه جاثية على رجلها أن يعفو عن بعلمها فأعطاها أمراً بالعمو على يقينه بأن الامر قد قضي فلما وصات الى اشبيلية وجدت أن قد سبق ألسيف العذل

ثم وفدت عليه الدونة الدونزة كورونل بعد انعقاد الهدنة بينه وبين أراغون واستماحت منه العفو عن لدون الفار بيرز دو غوزمان وكان الملك قد حاول سابقا اغتصابها فامتنعت منه فسبحان مقلب القلوب إذ مالت اليه هذه المرة وحظيت عنده فأسكنها في برج الذهب على ضفة الوادي الكبير وتمتعت زمنا بالامر الى أن ملها وعاد الى حظيته الاولى ماريه دو باديليه كأنه لا حب الا للحبيب الاول ثم لسبب ضعيف أولغير سبب قتل بطر أخاه الدون فادريك رئيس نظام مار اعقوب . ارتكبها فيه شنعاء إذ أجرى ذلك محضوره واسترحم فيه الحرس مرراً حتى تناولوه ضرباً بالدبابيس فأتوه ولوقته وذهب الملك يسأل عن رفاق أخيه

في القصر فلم يعثر إلا على رجل يقال له سانشو فقتله بيده وهو ماسك بأذيال ابنة الملك طلبا للنجاة . عاد فتناول الغداء في القاعة التي كانت مطروحة فيها جثة أخيه وبعد أن قتل بفادريك دعا أخاه الثاني جويان ووعدته بولاية بيسكاي ، استصحبه إليها لقتل متوليها أخيه الدون تلو وقطاعه أياها وفر تلو إلى فرنسا واستنجز الدون جويان وعد أخيه فبعث إليه بالحضور فقدم ومعه ثلاثة بقوا خارجا ودخل جويان ليس معه سوى خنجر صغير جاء به بعض حاشية الملك وألهوه وعلى غفلة منه سلموه الخنجر وما حصل في قبضتهم حتى صرعوه وانثأوا عليه بالدبابيس على أم رأسه فمات لحينه وقذف به الملك من غرفته إلى الساحة وبعد ذلك تقبض على خالته الملكة ليونورة وإيزابلا دو لاره امرأة الدون جويان ولما طالت الحرب بينه وبين أراغون وأبى ملك أراغون قبول مطالب بطره نسب هذا رفضه إلى دسائس الدون انريك دو تراستامار والدون تلو والدون فرناند ماركيز طرطوشة فانتقم منهم بقتل أمهم خالته ثم اعتقل امرأة الدون تلو الباقية كانت في البلاد ثم قتلها ثم قتل أخويه الصغيرين الدون جويان الذي كان في التاسعة عشرة من العمر والدون بطره الذي كان في الرابعة عشرة بدون ذنب اقترافه وكانت الحرب لا تزال قائمة على ساق بين أراغون وقشتالة فحضر لدى الملك مرة كاهن من سان دومينيك دو لاشوسه وطلب أن يقابل الملك فمكنوه من ذلك فقال له مولاي . رأيت في النوم مار دومينيك الكبير فأمرني أن أجيء إليك وأنذرك لكي تأخذ حذرک لأنك ستعوت مقتولا بيد الكونت أنريك أخيك فراجع الملك ان كان بعثه أحد ليقول له هذا القول فأصر

على أن هذه هي رسالة سان دومينيك فاستعاد حديثه بلاء من الناس فاعاده فأمر بحرقه حيا ولم يبال بمرسالته ثم قتل أمين صندوقه صموئيل لاوي اليهودي الذي كان ملا خزائنه ذهباً واستصنى جميع أمواله ثم بعد عقد الصلح مع أراغون قتل امرأته الملكة بلانش التي كانت قد قضت معظم حياتها باسبانية رهن الاعتقال وكانت كاسمها نقية البياض بديعة الحسن جذابة الملامح فسقيت كأس حتفها في الخامسة والعشرين من سنهما ومضت طاهرة الارار حتى قيل على لسانها في أغاني العامة ماعناه: «أموت بدون أن يعرفني الملك وأذهب بين العذارى»، مع هذا لم تنج هذه الملكة من أوهام الفصاين الذين رموها بمعاشقة الدون فادريك أخي الملك ودافع عنها كثير من المؤرخين بكون زواجها وقع أثناء غياب فادريك وانما بعد ذلك لم تجتمع به فأين تمكن من رؤيتها؟ وهذا الملك هو الذي التجأ اليه أبو سعيد بن الاحمر المنتزي على محمد الخامس فقتله قيل مع سبعة وثلاثين فارسا من بطانته وتولى قتله بيده قائلا له: «هذا من أجل المعاهدة المذمومة التي اضطررتني أن أعقدها مع أراغون»، فعنفه ابن الاحمر وسبه ولكنه بادل كلاما بكلم ولما قتل مع جماعته أرسل برؤوسهم الى سلطان الاندلس وتصافيا ولما أمن من جهة المسلمين خاف أن يناقشه ملك فرنسا الحساب على قتل الملكة بلانشة فأكد المهدد مع صاحب انكلترة ومد يده الى ملك البرتغال وملك نافار وزحف معه نحو ملك اراغون فانهمزمت جيوشه وآل الامر الى الصلح على شرط ان يتزوج دون بطرد ملك قشتالة ابنة دون بطرد ملك اراغون وان ولي عهد اراغون يقترن بابنة ملك قشتالة من حظيته ماريه دو باديليه وان ملك

اراغون يسلم اليه الدون انريك دو تراستامار والدون فرناند مركزيز
 طرطوشة فقبل بذلك رصيفه وقتل فرناند وحاول اغتيال الثاني ففر
 واعصوب حوله القشتاليون ، وذهب انريك الى فرنسا واستجاشها
 على أخيه وكان لهم ثأر في قتل بلاشه فأرسلوا ثلاثين ألف مقاتل معقوداً
 عليهم لبرتران دو غوكلين فدخل مع أنريك مملكة قشتالة ونودي بهذا
 ملكاً في كثير من مدائنهم التي كان أهلها ينتظرون الفرصة لخلع طاعة الظالم
 ففر بطره الى البرتغال فأبى ملكها قبوله فعاد وافلت الى جليقية حيث لقي
 فرناند دو كاسترو ومطران سان جاك فوعده بالنصرة وجهز له المطران
 كتيبة مؤلفة من ١٢٠٠ مقاتل لكنه جوزي جزاء سنمار وغدر به بطره
 واستصفى أمواله وذهب بها بحراً الى بيون وكات في يد الانكليز
 واستتب الامر لأخيه الدون انريك في قشتالة الا ان الانكليز اجازوا
 بطره واصحبوه بحمفل جرار لافتح مملكته وكان انريك قد اعاد
 اكثر الفرنسيين الذين معه الى بلادهم فضعفت قوته وانهزم امام البرنس
 دو غال في واقعه نافاريت فلحق بفرنسا ودخل بطره الجاسي مع البرنس
 دو غال الى البلاد وحاول قتل الاسارى الذين أخذوا في الوقعة فوبخه
 البرنس ومنعه ثم طالبه بنفقات الحرب فأخذ يطوف في البلاد ويقتل
 اعيانها يأخذ أموالهم واهلك في تلك الجولة خلقاً كثيراً حتى فر كثير
 منهم الى أخيه المهزم وشدوا أزره ، وافلح البرنس دو غال غير راض
 عن أعماله ، وعاد الدون انريك الى البلاد ومعه جماعة من الفرنسيين
 فقامت أكثر المدن بدعوته ، وحصر طليطلة فدافعه عنها الدون
 فرناند الفارز أو الفارس من قواد الملك بطره وجاء هذا مع حليفه ابن

الاحمر يحاصر قرطبة التي كانت تقبل دعوة أخيه فضيقا عليها وهجم المسلمون على الاسوار فاحتلوا منها برجاً لكن القرطبيين كروا على المحاصرين فكشفوهم فازمعا العودة واهتبل محمد سلطان غرناطة هذه الغرة فعات في بلادهم واسترجع بعض الحصون واكتسح جيان وابذة وغيرهما من المدن المحالفة للدون انريك

وفي ١٤ آذار سنة ١٣٦٩ انتشبت بين الاخوين معركة بقرب مونتييل وانكشف الدون بطرء واعتصم بقصر مونتييل فبني أخوه انريك جداراً بجارة يابسة أعجل بناءه حول القصر ليقطع رجاء بطرء في الخروج فلما شاهد ذلك أخوه واعوانه وفد منهم معرفة لبريران دوغو كلين فدخله في غض الطرف عن فرار الدون بطرء لقاء جائزة سنوية فرفض برتران واخبر بذلك الدون انريك فأشار اليه بأن يقبل هذه المداخلة ويسمح للدون بطرء بالحضور عنده وفي ليلة ٢٣ آذار المذكور انسل الملك قاصداً خيمة القائد دوغو كلين فلما استقر بهادخل عليه أخوه الدون انريك بالشكبة الكاملة والاول وهلة لم يعرف أخاه لطول عهده به فقال له أحد فرسان الفرنسيس هاهوذا خصمك - وأشار الى الدون بطرء - فأجابه نعم ها أنا ذا فوثب عليه انريك ونفحه بشفرة قصيرة في وجهه فلقاه بطرء بذراعيه وتصارعا فسقط الاثنان على الارض فوجأ انريك بمنجرجة جملة طعنات حتى أتواذ وقيل بل عند ماسقط الملكان على الارض جاء بطرء فوق انريك لكن القائد دوغو كلين قلب الثاني فوق الاول حتى مكنته من قتله وكان عمره يومئذ أربعاً وثلاثين سنة وسبعة أشهر وخلفه الدون انريك قاتله وقد أطلنا قليلا في قصة هذا الملك الجاسي لغرابة أحواله وشذوذ

مبادئه وهالك ما لخصه ابن خلدون من خبره قال :

قد تقدم ذكر تغلب الطاغية ابن المنشة على الجزيرة سنة ثلاث واربعين وانه نازل بعدها جبل الفتح سنة احدى وخمسين ومات بالطاعون وهو محاصر له عند ما استفحل امره واشتدت شوكته وكفى الله شأنه وولي أمر الخلافة بعده ابنه بطره وعدا على سائر اخوته وفر أخوه القمط ابن حظية أبيه المسماة بلغتهم الرقيق بهمة الى قط برشلونة فأجاره وانزله خير نزل ولحق به من الزعماء المريكس ابن خالته وغيره من اقاطهم وبعث اليه بطره ملك قشتالة في اسلام أخيه (١) فأبى من اخفار جواره وحدثت بينهما بذلك الفتنة الطويلة افتتح فيها بطره كثيراً من معاقل صاحب برشلونة وأوطأ عساكره نواحي ارضه وحاصر بالنسيمة قاعدة شرق الاندلس مراراً وأوجف عليها بمساكره وملأ البحر اليها بأساطيله الى أن ثقلت على النصرانية وطأته وساءت فيها مأسكته فانتفضوا عليه ودعوا القمط أخاه فزحف الى قرطبة وثار على بطره أهل اشبيلية وتيقن صاغية النصارى اليه فقر عن ممالكه ولحق بملك الافرنج وراء جيليقية في الجوف عنها وهو صاحب انكلاطرة واسمه الفلاس غالس ووفد عليه صريخاً سنة سبع وستين فجمع قومه وخرج في صريخه الى ان استولى على ممالكه ورجع ملك الافرنج فعاد النصارى الى شأنهم مع بطره وغاب القمط على سائر الممالك فتحيز بطره الى ثغوره مما يلي بلاد المسلمين ونادى صريخاً بان الاحمر فانتهم الفرصة ودخل بمساكر المسلمين فأتحن في أرض النصرانية وخرّب معاقلهم ومدنهم مثل ابذة وجيان وغيرهما من امهات أمصارهم ثم رجع الى غرناطة

ولم تنزل الفتنة قائمه بين بطره وأخيه القمط الى أن غلب عليه القمط وقتله انتهى
وقال ابن خلدون في سفارته عن السلطان ابن الأحمر الى اشبيلية
مانصه « وسفرت عنه سنة خمس وستين الى الطاغية ملك قشتالة يومئذ
بطره بن الهنشة بن اذفونش لاتمام عقد الصلح بينه وبين ملوك العدو
بهدية فالخرة من ثياب الحرير والجياد المقربات بمراكب الذهب الثميلة
فلقيت الطاغية باشبيلية وعانيت آثار سلفي بها وعاءني من الكرامة بما
لامزيد عليه وأظهر الاغتيال بمكاني وعلم أولية سلفنا باشبيلية واثني علي
عنده طبيبه ابراهيم بن زورر اليهودي المقدم في الطب والنجامة وكان
لقيني بمجلس السلطان أبي عنان وقد استدعاه يستطبه وهو يومئذ بدار
ابن الأحمر بالاندلس ثم نزع بعد مملك رضوان القائم بدولتهم الى الطاغية
فأقام عنده ونظمه في أطبائه فلما قدمت أنا عليه اثني علي عنده فطلب الطاغية
حائث المقام عنده وان يرد علي تراث سلفي باشبيلية وكان بيد زعماء دولته
فتفاديت من ذلك بما قبله ولم يزل على اغتياله الى أن انصرفت عنه
فزودني واحماني ختصني ببقعة فارهة بمركب ثقيل للجام ذهبيين اهديتهما
الى السلطان فاطمنى قرية البيرة من ااضي السقي بمرج غرناطة انتهى

*
* *

وبعد ان ادبل للدون انريك قام ملك البرتغال يطالب بالخلافة
بمحجة أنه هو الوارث الشرعي الوحيد لتخت قشتالة لان والده بطره
القاسطانه هو ابن بنت شاحجه الرابع ملك قشتالة ولان الدون انريك
ابن لحظية فقنشتت الحرب واستولى انريك على كثير من معاقل
البرتغال وحاصر اشبونة عاصمتهم ثم انعقدت السلم بتوسط وكيل البابا

وكان أولاد الدون بطره الملك السابق مع خزائنه في قرمونة فخاصره
الدون انريك ودافعه قائدها مرتين لويز دو قرطبة الى أن تقدمت الاقواب
واضطر مع حاميته الى التسليم على شرط الامان فأمنهم رئيس ماريه مقوب
من قواد انريك لكن هذا أنى تصديق عهد القئد وقتل مرتين صبراً
واستولى على الخزان وارسل أولاد اخيه الى طليطلة حيث اودعهم السجن
وسنة ١٣٧٢ وقعت الحرب بين الانكايز والفرنسيديس فأرسل
الدون انريك قائد محره امبروسيو بو كانغره لمساعدة الفرنسيديس فهزم
اسطول الانكليزي ثم تحارب مع ملك أراغون من اجل مرسية وانتهت
الفئنة بتزويج جويان ولي عهده بابنة صاحب اراغون وكان الدوق
دولنكاستر رابع اولاد ادوار ملك انكلترة قد تزوج في بمون بالدونة قسطنسه
ابنة بطرة الجاسي وكان والدها قد عهد لها بالملك نغال هذا الدوق انه صار
صاحب الحق في خلافته فجمع عسكرياً جراراً وزحف صوب اسبانية
فناوشه الفرنسيديس القتال في طريقه ومات اكثر جيشه فعاد بخفي حنين ثم
لهد وقع بين شارل الرديء ملك نافار والانكليزي زحف اليه الفرنسيديس
من جهة والقشتاليون من اخرى فالتزم ان يصرم ذلك الحبل ومات الدون
انريك في ٢٩ ايار سنة ٧٩

وجلس على كرسي الامارة ابنة جويان وولد له في اوائل ملكه ولد
مهام انريك وكان فرديناند صاحب البرتغال لم يرزق غلاماً وانما ولد
ابنة يخشى بعد موته ضياع حقها فخطر له ان يجعلها حليمة لابن الدون جويان
فيتمكن من حفظ حقها فخاف الانكليزي عاقبة هذا الزواج وكان الدوق
دولنكاستر لم ينزل عن دعواه فدخلوا البرتغال في فسخ ذلك العقد وحملوه

على الحرب فاصطالت بين المملكتين عوانا وطاقت زمانا ووفد الانكليز بالمدد على اشبونة وفي تلك المدة توفيت ليرنورة امرأة الدون جويان فرأى صاحب البرتغال أن يزوجه ابنته التي كان يريد اعطاءها لابنه وهي المسماة بالدونة بياتريزة ويحتم بذلك الحرب فانصاع عنه الانكليز وعقد للدون جويان على ابنته المذكورة وبعد زفافها عليه باربعة أشهر مات الدون فرديناند ونودي بكريمته ملكة على البرتغال فأسفرعية هذه المملكة أن يروا عليهم أجنبيا ولم يقبلوا الدون جويان فزحف الى غاصمتهم اشبونة وحاصرها برا وبحرا حتى هلك كثير من أهلها ومن عساكره فانكفأ عنها وطمع فيه البرتغال فقاتلوا من أطاعه منهم واجتمعوا وقرروا تحت رئاسة قائد اشبونة أن بياتريزة ليست ولدا شرعيا لفرديناند لان امها كانت متزوجة بالدون جوان لورانسو دوا كونها حينما نقلت الى الملك فرديناند فبايع البرتغال الدون جويان ابن بطريرك القاسط وانضموا اليه وكان مقولي الدفاع عن اشبونة فزحف ملك قشتالة لقتاله فالتقي في ١٤ آب سنة ١٤٨٤ بعد الثلاثمائة والالف بقرب قرية الجبروته فانهمز ملك قشتالة وهلك من جيشه عشرة آلاف ومن البرتغال الف وهي وقعة مذكورة في التاريخ بقي البرتغال يحتفلون بتذكارتها زمانا فخرطد بذلك أمر الدون جوان البرتغالي وجاء الدوق دولنكاستر الانكليزي فدخل قشتالة بجيش واستولى على بعض البلاد ومد يده إلى يد ملك البرتغال وهيا قسمه بلاد عدوهما لكن هذا استجاش بالفرنسيس فأمدوه بالمال والرجال ولم يفز أعداؤه بضائل فانهت الفتنة كغيرها من الفتن التي تضمنها هذا التاريخ بزواج انريك ابن ملك قشتالة بكتالان لانه بنت الدوق دولنكاستر من امرأته ابنة بطريرك الجاسي

وفي ٩ اكتوبر سنة ٣٩٠ بعد الالف ينما كان الملك يجري
فرسه في ميدان مع بعض فرسان النصارى الجالين من افريقية وكانوا
موصوفين بالقروسية اذ كبا به جواده فخر صريعاً وحمل بدون حراك خلفه
ابنه الدون انريك في الثانية عشرة من العمر وكنفه مجلس مؤلف من
الدون فادريك ابن الدون انريك جد الملك من حظيته ومن الدون بطره
حفيد فادريك رئيس نظام مار يعقوب الذي قتله أخوه بطره ومن
أساقفة مليلة وسان جاك وغيرهم من القواد فانتشرت السلطة وتمخضت
الحال بالفتنة وصارت الناس فوضى وفي هيعة ذلك هجمت العامة في
قرطبة على اليهود فقتلوا منهم خلقاً وانتهبوا اموالهم وفي مدته قام محمد
ثاني اولاد يوسف بن الاحمر على أبيه ورماه بالضعف عن الجهاد وأثار
عليه العامة فالتزم يوسف أن يخرج بمساكره ويحتاج بلاد النصارى لينفي
تهمة ابنه الذي اتخذها حجة للخروج إلا أنه لما كان ميالاً بطبعه الى السلم
لم يلبث أن هادهم وقفل

وفي تلك المدة ظهر رجل عند الاسبانيول يدعى سيو معروف
بالنسك والزهادة وقبول الدعاء وصار لعالمهم فيه اعتقاد كبير فانبا
رئيس فرسان القنطرة بأنه يفتح غرناطة كما فتح السيد بلنسية فصدقه
وأرسل اثنين من اعوانه الى سلطان غرناطة برسالة تضمنت قذفاً
وطعنات في دينه ، وتهديداً وانذاراً من بطشه ، وهو يدعو الى النزاع ،
ويعدده ان احجم من الانذار ، ويتأمله بفئة قليلة له أن يجمع بازائها اضعافها ،
فلم يكترث صاحب الاندلس بكلامه إلا كما يكترث بهديان المسوسين ،
وطرد الرسل من حضرته مذمومين مدحورين ، فلما بلغ ذلك مارتين يانس

استاذ القنطرة جهاز خمسة آلاف مقاتل وسار بهم نحو غرناطة ، قيل أن
الدون انريك نهاره عن المسير لما فيه من النكث بالمعاهدات فلم ينته قائلاً
انها مسألة دينية لاسياسية يلزم فيها الخضوع للملك ، ولما ربح جيشه بقرطبة
حاول بعضهم أن يمنعه من جواز الجسر فثارت العامة واعتضت على تلك
الممانعة فأذن له وفي ٢٦ نيسان سنة ٣٩٤ بعد الالف وصل الى ثغور
غرناطة وحاصر برجا اسمه برج ليجة وبعث الى الخالية بعرض عليهم
التسليم والنصرانية وإلا فالسيوف فمزوا به وجاوبوه بالنشاب والحجارة
فجرح الاستاذ وقتل معه ثلاثة من أبطاله فدعا الناسك سيو وقال له أ كدت
لنا انه لا يهلك منا أحده هو ذائلاثة قد سقطوا صرعى قتال له الناسك
نعم قلت ولا أزال أقول لكن انما أردت بذلك الحرب في السهل لا الحصار امام
الحصون فأخذ يجمع اكاداسا من الخطب بقصد احراق البرج واذ بمساكر
المسلمين قد اقبلت فذعر أصحاب يانس من كثرتها وصاروا ينسحبون
هاربين فوضع رايته والصاب في الوسط وأحاط بهما في نخبة رجاله إلا
أن العدو أحاط بالجميع فلم ينج من الخمسة آلاف سوى الف وخمسمائة
وأما معلم القنطرة فسقط مع جميع الرجال الذين انتخبهم ليكونوا في وطنه
وانتشر خبر هذه الهزيمة في اسبانية فخاف النصراني أن يستأسد المسلمون
ويوقعوا بهم لكن السلطان يوسف حصر القتال في مكانه مع هذا الرجل
المتحمس ولم ينكث بمهده معهم إلا انه لما مات وخلفه ولده محمد بن يوسف
الحرب وأخذ كل من الفريقين ينحى باللائمة على الآخر في اخفاء الذمة
وعام أربعة بعد الاربعمئة والالف خرج محمد بن يوسف غازيا في جيش
كثيف فاكتسح البسائط وعاث في بلاد الاسبانيول ، وفي السنة التالية

غزا جيان وأذاقها مر القتال وقفل بالغنائم فأخذ الدون أنريك بمحصن
ثغوره دفعا لعادية المغاربة

وسنة ١٤٠٦ قضى نخبه تاركا من الولد طفلا وابنتين فأوصى بتربية
أولاده أخاه الدون فرناند الملقب بالرشيد وامراته الملكة كاترينة وكان
من فوائده أعمالها التجيز لحرب غرناطة فشنت الغارات وعظمت الثغور
ومات أثناءها محمد بن يوسف وخلفه أخوه البكر يوسف فتجدد القتال
في مدته وتراحف الفريقان في سنة عشر بعد الاربعمائة والالف
وحاصر الاسبانيول النقيرة وأخذوها واستفحل بذلك شأن فرناند
وفي هاتيك الآونة مات صاحب اراغون عن غير ولد شرعي كما
قدمنا في أخبار اراغون فأجمع رأي نواب تلك الامسة على انتخاب
فرناند الرشيد ملكا عليهم لملكاه من القرابة وما عرف من ذمته وأمانته
وعفته عن اغتصاب ملك ابن أخيه الذي استودعه طفلا رضيعا فتوج
فرناند ملكا على اراغون وبقي كافلا لابن أخيه في قشتالة وبينما كان
سائرا لغزو المسلمين سنة ١٤١٦ وافاه أجله فاستتل بكفالة ملك قشتالة
أمه كاترينة بنت دوق لنكاستر الانكليزي وكانت ممدوحة السيرة إلا
أنها كانت مغرمة بالحمرة ونقم عليها الاسبانيول عدم كراهيتها الشديدة
للاسلام فماتت حتف أنفها في غرة حزيران سنة ١٨ فاستلم ابنها ملك
جويان أزمة الملك وهو في نحو الثالثة عشرة من العمر فتنازع الرئاسة
الامراء والقواد وانتشبت الفتن وتوات الحن الى أن تمكن من رأب الصدع
وفي تلك الايام حدثت في غرناطة حوادث جمة من وفاة يوسف
ابن الاحمر وقيام ولده محمد الاعسر مقامه وخلع هذا وقيام محمد الصغير

وخله ورجوع الاعسر وانتزاع يوسف ابن عمه عليه وجلسه على تحت
الامارة وموته ورجوع الاعسر الثالثة مما استر فيناه في أخبار غرناطة
وامتدت لجويان في قضايا المسلمين بعضهم مع بعض يد طولى واستفاد
من انقسامهم فزعمهم وأنحن في بلادهم. ومما سود صحيفته نكبتة لامير
الجيش الدون الفارو دولونه الذي حضنه ورباه ونصره على أعدائه
وأخلص في مناصبته مدة ثلثين سنة فجراه شر الجزاء بسبب اختياره
ابنة ملك البرتغال لزواجه به ورفة زوجته ال ونة مارية حال كون
جويان يهوى رادغوند ابنة شارل السابع ملك فرنسا والصحيح أن
الدون الفارو كان في دولة تشنالة لمهد جويان أشبهه ييجي بن خالد
البرمكي في دولة ارشيد لا يتعلم أمر بدونه ولا تمضي قضية إلا على
مقتضى ارادته حتى انصرفت له الناس من دين الملك وازدحت في
بابه الاقدام وثقل على جويان لتمام هذا الامر أكثر مما احتمله إلا أنه
لم يعمر زمانا بعد وفاة الفارو ورضى لسبيله في ٢١ تموز سنة ١٤٥٤ وكان
ملكه مشوبا بالفتن ورأيه نسبيا لا حزائلا أنه كان ممن يحب العلم خصوصا
التاريخ والادب وخلفه ابنه الدون أنريك الرابع فأول ما فكر فيه عند
استوائه على الكرسي أن ينسل ولد يورثه الملك فقترن بالدونة جويانة
البرتغالية لكن لم يلبث أن اتخذ من دونها الخطايا فاختر كاتالينه دو
صندو قال مدة ثم تركها ولما لم أنها علفت بفارس غيره أمر بضرب عنقه
ثم بلغه ان دير راهبات اربطرس دولاس دويناس محتاج الى الاصلاح
فعين معشوقته هذه رئيسة الراهبات واتخذ الدونة عيوماردو كاسترو
عشيقة فخكها في ارادته وانتظم اليها دون الماين فنثار عليها حسد الملكة

واشتدت الفتنة بينهما حتى انهما مرة تعاركتا وتضاربتا وقتل من ساعد الملكة ما في صدرها من الغيظ ممن اغتصبها حقها فأمسكت بذوائب الحظية وصرعتها في الارض فحضر الملك مسرعاً ورفس الملكة فأنامها لوقتها مغشياً عليها. قال المؤرخ لا فالة: وهذه الوقائع المنجلة لم تكن الا مقدمة لحوادث اعظم فضيحة واطهر عاراً، وروى من عشق الملكة لبرتران دو لا كوفاً ومن تهتكها وولادتها ودعوة الملك امراء البلاد لحلف يمين الامانة لابنته الجديدة وإياهم ذلك اشتباهاً في صحة نسبها للملك الى غير هذا من الامور الفاضحة ما امسكنا عن تفصيله ضناً بشأن التيجان، وحرمة لمقام الصولجان، خصوصاً وان لهذا الملك فيه السهم الاوفر من العار وبالاجمال فنقول ان امراء قشتالة خرجوا على اميرهم انريك ولاشتهار عجزه عن الزواج عندهم رفضوا ان يقبلوا عليهم ولي عهد من سلالة اذ ليس عندهم ممن له سلالة، فولوا عهد الامارة اخاه الفونس وطوح ببعض الثوار بغض الملك واحتقاره حتى نصبوا له علماً في محفل غاص ووضعوا عليه جميع شارات الملك وعصبوه بالتاج وقام واحد فقرا على الملا فاضح سيرته فأخذوا عند كل نبذة ينزعون قطعة حتى جردوا النصب ثم لم ينتهوا حتى حطوه للارض وبايعوا الفونس ملكاً وجبروا حوله وحصروا بعض المدن فزحف اليهم انريك وناصره من الامراء والاعيان من احفظه عمل الثوار ولم يحطب في حبال القوضى، فالتقى الجمعان في ظاهر اوليدو وتناجزوا مناجزة الاضداد، اذا ملأت صدورهم الاحقاد وفصل كل من الفريقين مدعياً لنفسه النصر والصحيح انه لم يتعين لاحد ولم تزل النائرة حتى جاء ما لم يكن في الحسبان وهو وفاة الدون

الفونس في ه تموز من أشهر عام ٦٨ بعد الأربعمائة والالف فلما لم يجد الخوارج من يقدمونه عليهم جاؤا مبايعين الدونة ايزابلا أخت الملك انريك فأبّت مزاحمة أخيها وذكرتهم بما عليهم من فروض الطاعة للملكهم الا أنها طالبت بحق الوراثه فلما عرض ذلك على الملك عده مغنما بشرط دخول القوم في الطاعة وسكن الثوار على وثيقة استخلاف الدونة ايزابلا والعفو العام عنهم ورضي الملك بذلك واعتضت الملكة داعية لابنتها التي تقدم خبرها فلم يسمع لها وحل وكيل البابا الامراء الذين أقسموا يمين الامانة لتلك البنات من عقدة الممين

وكانت ايزابلا جامعة بين جمال المنظر وجودة الادراك وأحسن منهما انها واثرة ملك قشتالة فاخذ جميع ملوك عصرها يتسابقون على خطبتها الا ان اختيارها وقع على فرديناند ملك أراغون ومضت اليه رغما عن ارادة الكثيرين من أعيان المملكة فالتقيا في وادي الوليد وتم عقد النكاح بينهما في سنة ٦٩

فأحفظ ذلك المريكز دوفيلنه مستشار الملك فقام يسمى في ايجاد خطيب من الملوك لابنة الملك أملا بمنازعة ايزابلا الوراثه فقالوا أولا إلى ملك البرتغال ثم أبرزوا الدوق دو غويان واحتفلوا بالخطبة لكن سفراء الدوق اشترطوا على الملكة ان تحلف على رؤس الاشهاد بان هذه الفتاة هي ابنة الملك انريك وعاميه أيضا ان يحلف بانه أبوها فعملوا ومع ذلك بقي الخطيب مشتبهها حتى انه لم يهجم على النكاح وأخطبوها لاميير آخر اسمه الدون انريك ثم لسوء ملكته كره الملك تزويجها منه فبقيت بدون عرس الى ما بعد مملك الدون انريك الذي وقع في ١٢ كانون الاول سنة ٧٤

فانتقل الملك الى ايزابلا زوجة فرديناند وفي أوائل الامر كاد يقع بين الزوجين الشقاق لكون فرديناند يزعم انه هو الملك الوحيد لأنه لا يوجد رجل سواه من سلالة الدون أنريك دوتراستامار، وايزابلا تزعم ان انتقال الامر الى النساء معروف في عادات مملكة قشتالة وهي أقرب وارث الى آخر ملك فلها الحق وحده في التاج، وكما ان جان من فصل الخطاب فيكموا على الملك فرديناند فأبطلت له بائناً الى أراغون فينئذ أخذت ايزابلا تقدر له البراهين فقرر ان يار جاء بان دعواها هذه ضرورية لمصلحة ابنتها إذ لو فرض أنها لم تزم ذكر أو كان حق المرأة ساقطاً في الامارة لزم أن ينتقل ذلك الى زوجها لئلا يكون أسبانيا فيكون قد اسقط ابنته من حقها، ثم استأجرت له قسماً من أساقفة اسبانيا الى شيء وانما تقدم اسمه على اسمها لئلا يكون لها حصة الحق في نصب الحكام والولادة، وهكذا مضى الأمر وقال الملك بينهما وتم ماتم على يدهما فكانت شدة التحامهما سبباً لانسلاخ التعلق عن بلاد الاسلام

وكان المريكز دوفينته قد مات خلفه ابيه وراثة عداوة ايزابلا من أبيه فتحرك مع الدون القوانس تاراجون في أساقفة طائفة لاجل مناصبة الملكة وزوجها وأغرياً ملأت البرتغال بالأساقفة وبنات وبنات جويانة المشكوك في نسبها فأطاعها ومع كونها بنت شقيقة أقدم على ذلك ملتسماً بالبابا الاسعاف في سؤاله وخطبها ودخل مملكة قشتالة داعياً نفسه فاعصو صوب حوله أضداد الملكين وكشرت الفتنة بين ناها وكثر الغيث وحوصرت المدن وضيق فرديناند على قلعه زامورة فنهده الى صاحب البرتغال بقرب ثوروفانكشف البرتغال وقتل منهم جم وافروسلت قلعة زامورة وذهب

ملك البرتغال مستعمر خا لويس الحادي عشر صاحب فرنسا فلم يصرخه
وخذله أحزاب خطيئته وراجع البابا نفسه في الرخصة التي أعطاهها في
شأن زواجه بابنة أخته وقال انها كانت على غير ترو فنسخها بمنع لاحق
ورأت تلك المسكينة أن زواجها من أحد أصبح عسيراً وان نسبها الى
الملك انريك أصبح مسألة خلافية والقائمون بنصرتها قليلون فتبلمت
راهبة في دير سانت كليردو قويميرة وكانت تلقب بالبلترانجه

وكان يكثر في ممالك اسبانية لذلك العهد اللصوص وقطاع السوابل
وقلما تخلو كورة من عيشتهم وفسادهم وربما كان لبعض أمراء البلاد يد في
امدادهم فوجه فرديناندوايزابلا عزمهما لاستئصال اللصوص ونظاما عسكرياً
خاصا لتأثرهم وقطع دابرهم وسمياه هرمانداد وخصصا له مالا معيناً وعقدا
عليه للدون الفونس أخي فرديناند من حظية أبيه جري في أثر اللصوص
ونسكل بهم في كل سهل وجبل حتى لم يبق من هذه الدعارة الا القليل

وفي هاتيك المدة هلك الدون جويان الثاني ملك أراغون وتولى
مكانه ابنه فرديناند الكاثوليكي فضم أراغون وبلنسية وكالون و صقلية
وميورقة الى قشتالة فبينما كانت ممالك النصرانية العظيمة تتحد في تلك
الاقطار كانت مملكة الاسلام الوحيدة فيها تزداد فتقا على فتق ليقضي
الله أمراً كان مفعولاً

الفصل الخامس

في ذكر مشيخة المرابطين والغزاة من الاسلام والنصرانية
كانت الشغور منذ القديم مواطن الامم المتناظرة، ومواقف الاقارن
من حماة الاقوام المتبارزة، وكما الشعوب المتحاجزة، ومقامات صدق
المجاهدين، ومظان النخوة الجائشة بالرؤس للذب عن العرض والدين، ومنذ
ظهرت دولة الاسلام بما شرع فيها من الجهاد لم تبرح مرابطة الشغور
ومحافظة الدروب وبعوث الصوائف من اركان الملة وقواعد الدولة وأعمدة
سرادق الخلافة، يتنافس في الوفاء بها والقيام عليها الاطول يدًا، والابعد
همًا، والاشد عنمة، والارخى في الجذعية، من خلائف الاسلام وسلطينه
وأمرائه التوحيد وأساطينه، ممن رفعوا في تعزيز الملة واجابة داعي الجنة
شأن الجهاد، ولم تزل آثار مساعيهم ظاهرة بهذه البقية من البلاد، فان كان
للالسلام لواء خافق فوق رؤس بذيه فهو بقية ماعقد بأيدي الغزاة
والمجاهدين، وان كان تحت أقدامهم مواقع للامتناع فهي نتيجة مواقع
السيوف من رقاب المناهدين. ولما كانت الجزيرة الاندلسية، بموقعها من
الاتصال ببر العدو الاوروبية، والموازاة لبر العدو المغربية، غير منفصلة
عنه الا ببحر الزقاق الذي يترامى الساحل من ورائه تعدثر الشغور
بين البرين الكبيرين، وموطن الرباط ومعتزك الثقاف من العنصرين
العظيمين، استمر الجهاد فيها ثمانمائة سنة ونيفًا بين حماة الحنيفية والنصرانية
منازعة الارض بالشبر، فاذا كان الاسلام هناك في عنجهيته والعرب نترامى
الى الاندلس للاعتمار من جميع الاقطار، قد عصفت ريحهم بأمم الفرنج
وأجفلت هذه بين أيديهم وأنهمزمت من أوجههم وانتظمت دولة بني

أمية في ذلك الصقع أعظم ما كان العرب نضارة وأكل عزاً وأبعد في العدو مغاراً مضت على الاسلام في الاندلس ثلاثة قرون كفت فيها نفسها مؤونة الجهاد، وقامت وحدها في وجه العدو الذي كان قد انضم بعد التخاذل واستسك بعد الاسترسال، الى ان انقرض حبل الخلافة المروانية، وتشعبت الكلمة وصار الامر الى ملوك الطوائف، فاستأسد الفرنج واقتحموا ثغور المسلمين وأجلوهم عن كثير من القواعد والضواحي فاستصرخ هؤلاء اخوانهم من وراء البحر بحسب الانقطاع في تلك الجزيرة فوافاهم مدد المرابطين من بني لمتونة واستجاش يوسف بن تاشفين المغرب فرمى اليه بأفلاذ كباده من زناتة وصنهاجة وغيرهما وأجاز الى الاندلس بحفاة فرد عادية النصرارى واسترجع كثيرا من القواعد، ولم يلبث ان تأذن الله بانقرض أمد تلك الدولة وقيام دولة الموحدين بني عبد المؤمن فاقتدوا بسلفهم في الجهاد وأجازوا الى الاندلس على ظمأ من اهأيا لنجدتهم، فصدموا تقدم العار وفلوا غربه، ولم يسعد الاسلام الحظ بطول انظامهم، وامتداد التثامهم، فخامر دوراتهم الضعف واستولى عليها الانقسام، وظهر في عتبتها الفشل، وجاءت وقعة العقاب لعهد الناصر من امرائهم الطامة الكبرى على الاسلام فلم تقم له بعدها قائمة محمد فيما وراء البحر، وانجلى أهله أمام العدو المنقذ الى سيف البحر، وحشروا في مملكة ابن نصر الذي ضم شملهم في غرناطة وجوارها، ورأى المسلمون أن الامر كاد يفلت من ايديهم وأن منزلهم هناك اصبح قلعة، وأن زيالهم لتلك الديار أضحى قريب الاجل، كما يستدل على ذلك من كلام علمائهم وشعرائهم

كقول أبي البقاء الرندي

قواعد كنَّ أركان البلاد فما عسى البقاء اذا لم تبق اركان

وكفةول غيره

حثوارواحكم ياأهل اندلس فماالمقام بها إلا من النلظ
الثوب ينسل من أطرافه وأرى ثوب الجزيرة منسولا من الوسط
وقول لسان الدين بن الخطيب وزير غرناطة الكبير من جملة
نصيحته لاولاده

« ومن رزق منكم مالا بهذا الوطن القلق المهاد، الذي لا يصاح لنير
الجهاد، فلا يستهلكه أجمع في العقارب، فيصبح عرضة المذلة والاحتقار، وساعيا
لنفسه أن تغلب العدو على بلده في الافتضاح والافتقار، ومعو قاعن الانتقال
امام الثوب انشغال »

ولما ضعفت حامية الاندلس بعد ذهاب بني عبد المؤمن وضاعت مسالك
المسلمين في الجزيرة وتسامع بذلك أهل المغرب نفروا للجهاد وسابق الى
ذلك الامير أبو زكريا بن أبي حفص صاحب افريقية فأمدهم بالمال والرجال
واعطوه يبيعتهم ولما قامت دولة بني مرين واستفحل أمرية متوب بن عبد الحق
واستبدت بسلطنة المغرب وكان عظيم الاستعداد في نفسه لاجرا تلك المثوبة
وبلوغ هاتيك الرتبة وأهمه شأن ابن أخيه ادريس بن عبد الحق لما وقع
بينهما من المنافسة واستأذنه عامر بن ادريس في الجهاد اغتنم هذه الفرصة
وعقد له على ثلاثة آلاف من مطوعة زناتة وأجاز معه رحو ابن عمه
ابن عبد الله بن عبد الحق فكان لهم في الاندلس مقام كريم في الجهاد ثم
صارت الاجازة والجهاد شأن ذوي القرابة من ملوك المغرب المنافسين في
الملك والمزاحمين في الدولة اغتنما للاجر والذكر وتوسلا الى قطع أسباب
المنافسة بالغربة والانقطاع وهؤلاء مثل ابناء عم الملوك من بني مرين الملقبين

بالاعياص ومثل عبد الملك يغمراسن بن زيان وعامر بن منديل بن عبد الرحمن وزيان بن محمد بن عبد القوي فامتلات الاندلس بأقوال زناتة واعياصهم وكان ممن أجاز معهم بنو عيسى بن يحيى بن وسناف بن عبو بن أبي بكر ابن حمامة ومنهم سليمان و ابراهيم اللذان كرم مقامهما في الرباط، ثم أجاز موسى بن رحو بن عبد الله مع أولاد عمه أبي عياد بن عبد الحق فولاه السلطان ابن الاحمر رئاسة الغزاة والمجاهدين، ثم انصرف الى المغرب فولى مكانه أخاه عبد الحق ثم انصرف فولى مكانه ابراهيم بن عيسى بن يحيى ابن وسناف ثم رجعا فرجعت اماراة الغزاة الى موسى وبقي فيها الى أن هلك فولياها أخوه عبد الحق الى أن هلك سنة ٦٧٨ فولياها ابنه حمو ابن عبد الحق بن رحو . وفي تلك المدة خرج عبد الحق بن عثمان من ولد محمد بن عبد الحق ثاني الامراء على بني مرين علي السلطان أبي الربيع المريني وأجاز الى الاندلس لعهد سلطانها أبي الجيوش بن محمد الفقيه وخاطب ملك المغرب سلطان غرناطة في اعتقاله فقبض عليه ففر من السجن لاحقا بالطاغية وعند ما ثار أبو الوليد ابن الرئيس أبي سعيد ودعا لنفسه وبويع بالقلعة ووتعت الحرب بينه وبين ابن عمه سلطان غرناطة واخذ فيها حمو بن عبد الحق أسيرا وسبق الى أبي الوليد أطلق سراحه اكراما لعمة أبي العباس بن رحو فرجع الى سلطانه فارتاب به وولي مشيخة الغزاة عبد الحق بن عثمان فاستدعاه من دار الحرب ثم ارتحل هذا الى افريقية الى أن قتل في تلمسان. ولما انتزى أبو الوليد بن الرئيس أبي سعيد فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر على ابن عمه صاحب غرناطة كان شيخ زناتة بالقلعة عثمان بن أبي العلاء من آل عبد الحق فانتصر به أبو

الوليد على ابن عمه ولما استتب له الامر عقد له على الغزاة من زنااته
وصرف عن تلك الرئاسة عثمان بن عبد الحق بن عثمان فالحق بوادي آش
مع السلطان أبي الجيوش وصار محو بن عبد الحق بن رحو من جملة عثمان
ابن أبي العلاء بعد ان كانت الرئاسة له وبعد صيت ابن أبي العلاء واستفحل
امره وعلمت رايته وأتاح الله للمسلمين من النصر على يده ما لم يتوقعوه
ولما مات أبو الوليد سلطان غرناطة ربويع ابنه صبيًا نظر الوزير ابن الحروق
استبد عليه ابن أبي العلاء شيخ الغزاة فوقعت الفتنة بينه وبين الوزير
ونصب الوزير له كفوًا من ذوي قرباه يحيى بن عمر بن رحو وارثه
عثمان وبقي إلى أن استبد بالامر السلطان محمد بن الأحمر ونكب ابن الحروق
فاستدعى عثمان ثمانية لمشايخ المجاهدين ومات لسبع وثلاثين سنة من امارته
عليهم وكان مكتوبًا على قبره هكذا

«هذا قبر شيخ الحماة» وصدر الأبطال والكمات، واحد الجلالة، ليث
الاقدام والبسالة، علم الاعلام، حامي دمار الاسلام، صاحب الكتائب
المنصورة، والافعال المشهورة، والمغازي المستورة، امام الصفوف القائم
بباب الجنة تحت ظلال السيوف، سيف الجهاد، قاصم الاعاد، وأسد
الآساد، العالي المهمم، الثابت القدم، الهمام المجاهد، الارضي البطل،
الباسل الامضى، المقدس المرحوم أبي سعيد عثمان، ابن الشيخ الجليل،
الهمام السكبير، الاصيل الشهير، المقدس المرحوم أبي العلاء ادريس بن
عبد الله بن عبد الحق. كان عمره ثمانيا وثمانين سنة، بافقه ما بين راحة في
سبيل الله وغدوة، حتى استوفى في المشهور سبعمائة واثنين وثلاثين غزوة»
إلى آخر ما هنالك

وقام برئاسة الغزاة بعد عثمان الغازي هذا ابنه أبو ثابت عامر وكثرت عصابته واشتدت وطأته حتى استبد على ابن الأحمر هو وقومه وهم الذين قتلوه بعد رجوعه فأنزأ من جبل الفتح بعد أن قتلوا عاصما خادمه وبأيعروا أخاه يوسف فقبلها منهم لكن على حذر في الباطن فلما وجه السلطان أبو الحسن بن مريـن عزائمه الى الجهاد داخل ابن الأحمر في ازاحة الغزاة هؤلاء عن الاندلس فأجابـه وقبض على أبي ثابت أميرهم وأخوته ادريس ومنصور ولسـطان ، فرأخوهم سليمان فـلحق بالطاغية ثم غربهم سلطان الاندلس الى افريقية ، وأعاد امارـة الغزاة الى يحيى بن عمر بن رحو ، فكرم في الجهاد . فقامه ، رحمت آثاره ، وبقي فيها الى أن هلك السلطان أبو الحجاج ابن الأحمر وقام بالأمر ولده محمد ، وأخذله البيعة الحاجب رضوان ، فقام يحيى بن عمر هذا في الشأن ، شارك في الدولة ، فلما انتزى الرئيس أبو سعيد قائما بدعوة ابن عمه اسماعيل أخي السلطان واغتصبوا منه الملك حسبما تقدم وأرسل الى المغرب مستجيـراً بالسلطان أبي سالم بن مريـن ومعه وزيره ابن الخطيب وقتلوا الحاجب رضوان لم يثقوا بيحيى بن عمر فاستدعوا لامارة الغزاة ادريس بن عثمان بن أبي العلاء وكان يرشـلونة خف وانهمز يحيى الى دار الحرب ثم ترك فيها ابنه وأجاز الى سلطان المغرب لاحقاً بالسلطان محمد الخـلوع فبقي في صحبته الى أن قبض الله له الرجوع على يد أبي سالم والطاغية فرجع يحيى الى امارـة الغزاة وخلطه السلطان بنفسه وبقي على حاله الى أن وقعت المنافسة بينه وبين ابن الخطيب الوزير فأغرم السلطان به وقومه فأشخصهم الى المشرق فركب يحيى الى الإسكندرية ثم عاد الى المغرب وعاد بعض ولده الى الاندلس غزاة على عادتهم

وأما ادريس ففر بعد رجوع الخلع مع الرئيس أبي سعيد الى الطاغية باشبيلية فلما غدر الطاغية بأبي سعيد حسبما تقدم الخبر أودع ادريس السجن فلم يزل فيه حتى تميل للخلاص بمداخلة أسير مسلم فلحق بأرض الاسلام واتبعوه فلم يدركوه وجاء الى السلطان محمد الخلع فأكرمه واستأذنه في اللحاق بالمغرب فأسمفه وآل أمره الى الاعتقال في أيام السلطان عبد العزيز بن مرين وقتل خنقا بمحبسه وتولى امارة النزاة بالاندلس علي بن بدر الدين بن موسى بن رحو بن عبدالله بن عبدالحق وآثره ابن الاحمر أبو الحجاج لما نعته دونه ليلة لحاقه بوادي آش مفلتا من شرك النكبة بالخرء كما سبق به النبأ فاستمر في رئاسته هذه الى أن توفي حتف أنفه سنة ٧٦٨

وقام برئاسة النزاة بعده الامير عبد الرحمن بن علي بن يفلوسن ابن السلطان أبي علي قلده اياها سلطان الاندلس لقرب نسبه من سلطان المغرب وكون هذه الخطة مخصوصة بأعيان بن مرين كما قدمنا فأهم ذلك صاحب المغرب لما خشي من عاقبة الترشيح ، وكانت بينه وبين لسان الدين بن الخطيب مراسلات سرية فأفصى اليه بميله الى الافساد ما بين سلطان غرناطة وأمير زناته في الاندلس فاشتغل ابن الخطيب ذلك طبق خاطره حتى حمل سلطانه على اعتقال الامير عبد الرحمن وبطانته فألقاهم في السجن واسترضى بذلك سلطان المغرب فلما نزع ابن الخطيب الى هذا السلطان وتبين لابن الاحمر احتياله في شأنهم أطلق سبيلهم وجرز لهم الاسطول فأجازوا الى العدو منازعين في الملك واستبد الامير عبد الرحمن بقسم من أعمالها وعفارسم هذه الخطة من الاندلس وصار سلطانها

يبشر أمور الغزو بنفسه وربما عقد على الغزاة لآحد أولاده وكان محو هذه
الخططة من الجزيرة لسنة ٧٨٣ وأكثر السبب استبعاد امراء الغزاة أبناء
عم الملوك على سلاطين بني الاحمر ومقاتلتهم إياهم الجبايات للتفريق على الجند
ومع هذا فقد احتملوا دالتهم مدة مديدة لمقاتلتهم في الجهاد وأثرهم في دفع
العدو وأخيراً لما ضاقوا بهم ذرعاً رأوا الاحزم تحويل هذا الرسم الى
أبنائهم فقلد محمد الغني بالله بن الاحمر ولده الامير يوسف مشيخة الغزاة
وفي هذا التقليد يقول لسان الدين بن الخطيب : « هذا ظهير كريم فاتم
بنشر الاولوية والبنود، وقود العساكر والجنود، واجال في ميدان الوجود،
جياذ البأس والجود، واضفى ستر الحماية والوقاية بالتهائم والنجود، على
الطائفين والعا كفين والركع السجود، عقد المعتمدة به عمدة التشريف
والقدر المنيف زكي الشهود، وواجب المنافسة بين مجالس السروج
ومضاجع المهود، وبشر السيوف في الغمود، وأنشأ ربح النصر آمنة من
الحمود، أمضى أحكامه، وانهد العز أمامه، وفتح عن زهر السرور
والحبور أحكامه، أمير المسلمين عبد الله محمد بن مولانا أمير المسلمين أبي
الحجاج ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوائد بن فرج بن نصر أيد الله
تعالى أمره، وخلد ذكره، لكبير ولده، وساق أمدده وريحانة حلاله، وياقوتة
الملك على يده الامير الكبير، الطاهر الظاهر الاعلى، واسطة السلاك
وهلال سماء الملك، ومصباح الظلم الحلاك، ومظنة العناية الالهية من مدير
الفلك ومجري الفلك، عنوان سعده، وحسام نصره وعضده، وسمي جده
وسلالة فضله ومجده، السعيد المظفر الهمام الاعلى الامضى، العالم العامل
الارضى، المجاهد المؤمل المعظم أبي الحجاج يوسف ألبسه الله تعالى من

رضاه عنه حللاً لا تخاف جدتها ، الايام ولا تبلغ كنهها الافهام ، وبلغه في خدمته المبالغ التي يسر بها الاسلام »

(الى أن يقول) رأي والله السكفيل لنجح رأييه ، وشكر سعيه ، وصلة حفظه ورعيه ، أن يجهدهم اختياره ، ويحسن لديهم آثاره ، ويستنبذ فيما بينه وبين سيوف جهاده ، وإبصال جلاده ، وحماة أحوازه ، والآتاء تزاذه ، من يجري مجرى نفسه النفيسة في كل مبني ، ويكون له لفظ الولاية وله أيده الله تعالى المعنى ، فقدمه على الجماعة لاولى كبرى الكتائب ، ومقادة الجنائب ، وأجعة الإبطال ، ومزنة الودق الهطال ، المشتملة من الغزاة على مشيخة آل يعقوب نسباء الملوك كرام ، وإعلام الاسلام ، وسائر قبائل بني مرين ، ليوث العرب ، وغيرهم من أصناف القبائل ، أولي الوسائل ، ليجو ط جماعتهم ، ويستخلص لله تعالى ، ولا يبه أيده الله تعالى طاعتهم ، ويشرف بأمارته مواكبتهم ، ويزين بهلاله الناهض الى الابدار على فلك سعادة الاقدار كواكبهم ، تقدما أشرق له وجه الدين الخفيف وتهلل ، واحس باقتراب ما أمثل ، فللخيل اختيال ومراح والاسل السمر اهتزاز وارياح ، وللصدر انشراح ، وللآمال مغدى في فضل الله تعالى ودواح ، فلبتول ذلك أسعده الله تعالى تولى مثله ممن أسرة الملك أسرته ، وأسوة النبي صلوات الله تعالى عليه أسوته ، والملك الكريم أصل لفرعه ، والنسب العربي محمّد لطيب طبعه ، الخ

وقال في تقليد الامير سعد أخي الامير يوسف: ود هذا ظهير جعل الله تعالى له الملائكة ظهيراً ، وعقد منه في سبيل الله تعالى لواء منصوراً ، وأعطى المتمد به باليمن كتاباً منشوراً ، (وما كان عطاء ربك محظوراً) ، وأطلم

صبح العناية المبصرة الآية بيهر سفوراً ويسطع نوراً، وأقر عيون المسلمين وشرح صدوراً، ووعدا لاهلة أرتصير بامداد شمس الهدى أياها بدوراً، وبشر الاسلام بالنصر المنتظر والفتح الرائق الغرر مواسط وثقراً، واتبع حماة الدين لواء الامارة السعيدة النصرية فأسعد بها آمراً وأكرم بها مأوراً، أمر به وأضى العمل بتتضاه وحسبه أمير المسلمين عبدالله محمد ابن أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين أبي الوليد بن فرج بن نصر، أعلى الله رأيته وسدد رأيته، وشكر عن الاسلام والمسلمين سعيه، لقرعة عينه، ومقتضي حقه من العدو ودينه، وغصن دوحه، وآية لوحه، ودرة قلاوته، ودري اذكاء مجادته، وسيف نصره، وهلال قصره، ولده الاسعد، وساميل . امكه المؤيد (الى ان يقول)

« حامي الحمى تحت ظل طاعته، وكافي الاسلام الذي يأمن من اضاعته، الحرز مزايا الاعمار الطويلة حظ الشهر في يومه وحظ اليوم في ساعته، الموقر المهيب المؤمل المعلم أبي النصر سعد، عرفه الله تعالى ببركة سعد بن عبادة جده، خال رسول الله صلى الله عليه وسلم ورائعهم بمجده، ووزيره في حله وقدمه، واجناه ثمرة النصر الذي كناه به، ووصل مبيده بسببه، فما النصر إلا من عنده

(الى ان يقول) اختار لقيادة مغنايه المنصورة، وامارة غزوات المبرورة، اقرب الناس الى نفسه نسباً، واوصلهم به سبباً، واحقهم بالرتب المنيفة، والمظاهر الشريفة ذاتا وأباً، وصرف اليه آماله واستعمل في أسننه يمينه وفي اعنته شماله، وعمد عليه ألويته الخافقة لعزة نصره، وراي الظهور على

اعداء الله تعالى جنى فمبدأ لمصره، وادار هالة قتام الجهاد عن قرب بالولادة على بدره ونبه نفوس المسلمين على جلاله قدره وقدمه على السكتية الثانية من عسكر الغزاة المشتعلة على الاشياخ من اولاد يعقوب كبار بني مرين، وسائر قبائلهم المكرمين،، الخ

وكانت رسائل بني الاحمر الى ملوك العدو تهري بالنفير والاستنجاد كلما بدأ للعدو كرة وأجلها ما كتب بقلم لسان الدين بن الخطيب أيام وزارته ننقل منها بعض الجمل إجمالاً لمعنى الحالة، ونأثر بعض الفقر المدالة على فقر الاندلس الى المغرب كلما أمن العدو في الاستئالة، فن ذلك ما كتبه من كتاب على لسان سلطانه الى ابن مرين

« ونحن نرتقب ما يخلق الله تعالى من مهادنة تحصل بها الافوات المهيأة للانتصاف، ويسكن ماساء البلاد المسالمة من هذا الارجاف، ونفرغ الوقت لمطاردة هذه الآمال العجاف، وأحرب يبلغ الاستبصار فيه غايته، حتي يظهر الله تعالى في نصر الفئة القليلة آيته، ولم نجعل سبب الاعتزاز فيما أردناه، وشموخ الانف فيما أصدرناه، الا أن شمننا من عزمكم على نصره الاسلام، وارتقاب خقوق الاسلام، والنهوض الى دعوة الرسول عليه الصلاة والسلام، وان الارض حمية لله تعالى قد اهتزت، والنفرة قد غلبت النفوس واستفزت، واستظهرنا بكتبكم انني تضمنت ضرب المواعد وشمرت عن السواعد، وان الخيل قد أطاقت الى الجهاد في سبيل الله الاعنة، واشتباها سدها بروق الاسنة، وفرض الجهاد قد قام به المؤمنون، والاموال قد سمح بها المسلمون، وهذه الامور التي تمشت بقربها أو بعيدا أحوال الاسلام، والاماني الممدة لتزجية الايام، ثم اتصل بنا الخبر الكارث بما كان

من خور العزائم المؤمنة بمدكورها، وتسويف مواعد النصر بعد استشعار فورها، وان الحركة معاملة الى سراكش الجهة التي في يديكم زمامها، واليكم وان تراخي الطول ترجع أحكامها، والقطر الذي لا يفوتكم مع الغفلة، ولا يعجزكم عن الصولة، ولا يطالبكم ان تركتموه، ولا يمنحكم ان طرتموه وعركتموه، فسقط في الايدي الممدودة، واختلفت المواد المحدودة، وخسئت الابصار المرتقبة، ورجفت المعاقل الاشبية، وساءت الظنون، وذرفت الميون، وأكذب الفضلاء الخبر، ونفوا أن يعتبر، وقالوا هذا لا يمكن حيث الدين الحنيف، والملك المنيف، والعلماء الذين أخذ الله تعالى ميثاقهم، وحمل النصيحة أعناقهم، هذا المقترض الذي يبعد، والقائم الذي يقعد، يأباه الله تعالى والاسلام، وتأباه العلماء الاعلام، وتأباه المآذن والمنابر، وتأباه الهمم والاكابر، فبادرنا نستطلع طلع هذا النبأ الذي اذا كان باطلا فهو الظن، والله المن، وان كان خلافا لرأي ترجيح، تنق بقرب الملك وتبجح فمنحن نوفد كل من يقدم الى الله تعالى بهذا القطر في شفاعته، ويمد اليه كف ضراعة، ومن يوسم بصلاح وعبادة، ويقصد في الدين بث افادة، يتطرحون عليكم في نقض ما ابرم، ونسخ ما أحكم، فانكم تجنون به على من استنصركم عكس ما قصد، وتحملون عليه ما عقدوهب العذري قبل في عدم الاعانة وضرة الاستماعة والاستكانة، أي عذري قبل الاطراح، والاغراض الصراح كأن الدين غير واحد، كأن هذا القطر الكلمة الاسلام جاحد، كأن ذمام الاسلام جامع، كأن الله غير راء ولا سامع» الخ

ومن كتاب آخر في وصف ضيق المسلمين بالاندلس قوله «ولان تشوقم الى احوال هذا القطر ومن به من المسلمين، بمقتضى الدين المتين

والفضل المبين، فاعلموا أننا في هذه الايام ندافع من العدو تياراً ونكابر
بمحراً زخاراً، ونتوقع - الآن وفي الله تعالى - خطوباً كباراً ونعد الى الله تعالى
انتصاراً ونلجأ اليه اضطراراً ونستمد دعاء المسلمين بكل قطر استعداداً
به واستظهاراً ونستشير من خواطر الفضلاء ما يحفظ اخطاراً وينشيء ريم
روح الله طيبة معطاراً فان القومس الاعظم قيوم دين النصرانية الذي
يأمرها فتطيع ومخالفته لاتستطيع رعى هذه الامة الغريبة المنقطعة منهم
بجراد لايسد طريقها ولا يحصى فريقيها التفت على أخي صاحب قسالة
وعزمها أن تملكه بدله وتبلغه أله ويكون السكل يداً واحدة على المسلمين
ومناصبه هذا الدين واستئصال شأفة المؤمنين وهي شدة ليس لاهل هذا
الوطن بها عهد ولا عرفها نجد ولا مهد وقد اقتحموا الحدود القريسة
والله تعالى ولي هذه الامة الغريبة وقد جعلنا مقاليد امورنا بيد من يقوي
الضعيف ويدراً الخطب الخيف ورجونا أن نكون ممن قال الله تعالى فيهم
(الذين قل لهم الناس إن الناس قد جدوا لكم فخشوهم فزادهم إيماء وقالوا
حسبنا الله ونعم الوكيل) إلى آخر ما قال

وله من جملة كتاب عن سلطانه الى سلطان المغرب في ذلك المقصد:
« وليعلم مقامكم وهو من إصالة النظر غني عن الاعلام ولكن لابد من
الاستراحة بالكلام والتنفث بنفثات الاقلام إننا إنما نجري امورنا مع
هذا العدو الذي رمينا بجواره وبلينا والحمد لله بمصادمة ثيابه على تعداد
أقطاره واتساع براريه وبحاره بأن تكون الامة الحمدية بالعدوتين تحت
وفاق واسواق النفاق غير ذات تفاق والجاهير تحت عهد من الله تعالى
وميثاق فهمما تعرفنا أن اثنين اختلف منهما بالعدوتين عقد ووقع بينهما

في قبول الطاعة رد ساءنا واقعه وعظمت لدينا موافقه رسألنا بأن يتدارك
الخرق رافعه لما تتوقفه من التشاغل عن نصرنا وتفرغ العدو الى ضرنا»
(الى آخر ماقال وانعم في المقال)

وله في مثل ذلك عن سلطانه الى أحد أولاد السلطان أبي الحسن
المريني قيل الى السلطان أبي فارس عبد العزيز وهو قوله :

« ان هذا القطر الذي تعددت فيه المحاريب والمنابر والراكم
والساجد والذاكر والعابد والعالم واللفيف والارملة والضعيف قد انقطع
عنه أرفاد الاسلام وشجت الايدي به منذ أعوام وقوبلت ضراره بالاعذار
والمواعيد المستغرقة للاعمار وان عرضت شواغل وفتن وشواغب ولمحن
فقد كانت بحيث لا يقطع السبب بمجملته ولا يذهب المعروف بكليته

ولا بد من شكوى الى ذي مروءة يؤاسيك أو يسليك أو يتوجع
ولو كانت الاشغاب تقطع المعروف وتصرف عن الواجب لم يفتح
المقدس والدمك جبل الفتوح وهو منازل أخاه بسجلماسة ولا أمده ولده
السلطان أبوعزن وهو براكش (الى أن يقول) ولا كالحمرة في الجبل
باب الاندلس وركاب الجهاد : حسنة بني مرين وما آثر آل يعقوب وكرامة
الله للسلطان المقدس أبي الحسن والد الملوك وكبير الخلفاء والمجاهدين
والدمك الذي ترد على قبره مع الساعات والانفاس وفود الرحمة وهدايا
الزلفة وريحان الجنة فلولا أنكم على علم من أحواله لشرحننا المحمل وشكلنا
المهمل إنما هو اليوم شبح مائد وطلل بائد ولولا ان الله تعالى شغل العدو
عنه بفتنة لم يصرف وجهه إلا اليه ولا حوم طيره إلا عليه ولكان يصدد
أن يتخذ الصليب داراً وأن يقربه عينا والعدوة فضلاً عن الاندلس قد

أوسعها شراً وأرهق ما يجاوره عنسراً نسأل الله أن لا يسود الوجوه بانفجع فيه ولا يسمع المسلمين الشككه (الى أن يقول)

فمن يستدعى لنصر دين الله وحفظ أمانة نبيه إلا أهل ذلك الوطن حيث المآذن بذكر الله تملأ الآفاق وكلمة الاسلام قد عمت الربى والوهاد إنما الاسلام غريق قد تشبث به دابكم يناشدكم الله في بقية الرمق وقبل الرمي تراش السهام وهذا أو ان الاعتناء واختار الحماة وأعدادا لقوات قبل أن يضيق المجال وتتنوع الموانع وقد وجهنا هذا الوفد المبارك للحضور بين يديكم مقررأ الضرورة منها الرغبة مذكراً بما يقرب عند الله مذكراً للذمام الاسلام جالباً على من وراءهم بحول الله تعالى من المسلمين البشرى التي تشرح الصدور وتسنى الآمال وتستدعى الدعاء والثناء فالؤمن كثير بأخيه ويد الله مع الجماعة والمسلمون يد على من سواهم . انؤمن للمؤمن كالبنيان الرصوص يشد بعضه بعضاً والتعاون على البر والتقوى مشروع في الذكر الحكيم مذكور وحق الجار مشهور وما كان جبريل يوصي به في الصحيح مكتوب (الى آخره)

وما زالت الاندلس تستجيش بالمغرب أو ان الضعف وملوك بني الاحمر يستصرخون بني مرين من وراء البحر إلى المائة التاسعة حيث صار السائل لا يمجد مجيباً والصارخ لا يسمع مابياً وتحاذل المسلمون عن النصرة وشغلوا في المغرب بشؤونهم الخاصة وفتنهم الناجمة عن مد اليد إلى اخوانهم في اسبانية بل انصرفت حبال آمالهم ببقاء ذلك القطر على الكلمة وأيقنوا أن سوف لا يبقى أحد في ذلك البر من الامة المسامة فصارت ترد عليهم الاخبار وهم ساهون وتحديثهم الجالية والركبان بما خلنوا

وراءهم من الفجائع والفظائع وهم لاهون ، وإذا نار بأحدهم نائر للجهاد لم يجد علما ينضوي اليه ، ولا سندا يعول عليه ، ولا جماعة ينتظم فيها . ذلك بما أصاب المغرب من افتراق الكلمة وأحطاط الدول ، وتحول الاحوال الاول ، فلما سقطت الاندلس كانت اختها العديدة ناظرة اليها وهي تنشد

ألا رب يوم لورمتني رميتها ولكن عهدي بالنضال قديم

وأما النصرارى ففي بداية برازم مع المسلمين في الجزيرة الاندلسية كانوا يستنجدون لأخوانهم وراء جبال البيرانه فتخف إلى صريحهم امم الفرنج والالمان والانكايز وربما نهض معهم امم اخرى من جميع أقطار النصرانية ولولا نجدات البرالكبير لاهل اسبانية لتحوات الجزيرة بأسرها إلى الاسلام ، وكان الفاصل بين الفريقين جبال البيرانه بدل أن يكون بحر الزقاق ، كما أنه لو لا شارل مار تيل المعروف عند العرب بقارله لسخر المسلمون قسما من أوربا وربما كانوا وصلوا إلى القسطنطينية العظمى من طريقها حسبما كان يتخيل موسى بن نصير ، ولكن دول أوربا خصوصا ما جاور منها اسبانية كانت لاتضن على هذه البلاد بدم ولا مال في مدافعة المسلمين تخلصا من غاراتهم إلى ما وراء الجبال وحصولهم في قلب اوربا وكان نصرارى اسبانية أنفسهم أهل شدة ومراس على الحرب ، وكان أمراؤهم عند القتال يجمعون من في اقطاعهم من المقاتلة وينضمون إلى الملك وبقي هذا شأنهم إلى أن علقت آمالهم باجلاء المسلمين عن البلاد ، ووجدوا في حالة الجند من جهة المؤونة قصورا عن ادراك المرام ، فأراد انشاء مرابطة أشبه بمرابطة الاسلام ، لاشغل لها الا الصلاة والقتال وسبق إلى تحقيق هذا الوطر الفونس الباتليور صاحب أراغون فأنشأ جنديا سماها بنظام

المخلص وجعل لها قوانين وعلامات وقائل بسنة آلاف من رجالها في غارته على بلاد المسلمين ، ثم ظهر نظام الفرسان الهيكلين الذي انشئ سنة ١١١٩ فلم تمض بضعة عشرة سنة حتى بلغ من القوة والاستفحال المبالغ التي لا تصح الا للدول ، وسنة ١١٥٦ أنشأ إيمان من أمراء الاسبانيول أحدهما اسمه سويرو والثاني غرمان نظام مار جوليوار الاجاص وذلك لكونهما بنيا حصناً في مكان مخصص بمار جوليوان فيه غيضة أجاص تزل لهما عنها مطران طلمنكة وسنة ١١٥٧ بعد وفاة الامبراطور الفونس السابع حينما جمع الموحدون عساكرهم لمنازلة طليطلة خارت عزائم الفرسان الهيكلين الذين في يدهم قلعة رباح فنزلوا عنها المدين سانشو أو سانجه الملقب بالمأسوف عليه فأعلن هذا الامير ان من أراد من أمراء البلاد اندفاع عن قلعة رباح فهي له أقطاعاً بملحقاتها فلم ينهض احد وبعثت الحمية راهبا من دير فيترو سمي فيما بعد مار ريموند وراهبا آخر اسمه دياغو فلكيز فطافا في البلاد وبالغا في التحريض والنفير حتى جمعا عشرين ألف مقاتل في تلك القلعة وامتلات ذخائر فأنشأ لهم ريموند نظاما وقيدهم بروابط وسمى هذه الجندية الدينية بنظام قلعة رباح وجاءها التثبيت من البابا واستمسكت بقوانين ماربنوا وكانت علامتها الفارقة رداء أبيض وقلنسوة مرسلّة من الرأس على المنكبين وبعد ذلك صارت علامتها صليباً أحمر على الثياب وفي هاتيك المدة تألف نظام رهباني حربي آخر يقال له نظام مار يعقوب السيف وثبته البابا اسكندر الثالث وجعلت لاصحابه علامات فارقة في الثوب وشكل الصليب وغير ذلك وكانت مدينة القنطرة في يد فرسان قلعة رباح فأسلموها الى فرسان مار يعقوب رصارت مركزاً لهم ومن هذه الفرق الرهبانية المرباطة أيضا

فرسان مار جرجس الفنامه نظمهم القونس الثاني ملك أراغون سنة ١٢٠١
في نواحي طرطوشة وسنة ١٣١٧ بعد استئصال الهيكليين تألفت في مونييزة
من أراغون نظام آخر باسم مار جرجس فانضم اليه النظام الاول وصاروا واحداً
وكان لكل نظام من هؤلاء رئيس اسمه المعلم أو الاستاذ ورتبته أعلى الرتب،
ويتلوه القائد الكبير وينوب عنه اذا غاب، ويتلوه الكلافر وهو دهقان
القوم المكاف بإدارة الاملاك وحفظ الاموال وكان في نظام مار يعقوب
مجلس مرأف من ثلاثة عشر أخلاً يعقد ولا يحل المعلم بدون قرارهم
ووجد في اسبانية نظام راهبات محاربات - حي بنظام - سيدات الفأس وأصل
تأسيسه ان المسلمين بعد أن خسروا طرطوشة كروا لاسترجاعها وحاميتها
قليلة فكانت تسقط لولا ما قيل من أن النساء هجمن نحو الاسوار وبذلن
أنفسهن حتى رددن العدو فتمأسس من ذلك الوقت نظام جندي للنساء، وسنة
١٣٧٩ قلد جويان الاول سيف الفروسية مائة شاب من أبناء اذعيان وأعطاهم
وسام الحماية وكان عقد الوسام عبارة عن سلسلة ذهب معلنة بها حامية من
الفضة في دائرة من الذهب وكان نذرا واثك الفرسان أن يكونوا أمناء لنسائهم
وأما مقصد هذه الرهبانيات كلها فهو حرب المسلمين وغزوهم وقد
وجد غير ما ذكرنا لكن هذه هي المشهورة وقد اتسعت سلطتها وانبسطت
قوتها حتى صار يخشاها الملوك وأصبحت تستبد عليهم استبداد غزاة
المغرب على ملوك غرناطة، فلما ملّ عرش غرناطة وتم متصد فرديناند
وإيزابلا وأدى هؤلاء الفرسان خدمتهم عول الملك وامرأته على إلغاء
هذه النظمات ونال من البابا اينوشنسيوس الثامن أمراً بإدارة هذه
الرهبانيات وصارت منذ ذلك الحين الى نظر الملك

الفصل السادس

في سقوط غرناطة والحلاء الاخير

وصلنا في ذكر دولة بني الاحمر الى أبي الحسن علي المتولي الملك بعد محمد بن اسماعيل والذي يفهم من بعض مؤرخي الفرنج انه هو ابنه البكر وفي النسخ يقول انه هو أبو الحسن علي بن سعد بن علي بن يوسف بن محمد الغني بالله ولا يذكر كيف أفضت اليه الامارة بل جل مايقوله هنالك ان بني الاحمر ملوك الاندلس الباقية بعد استيلاء المدو على الجبل كانوا في جهاد وجلاد في غالب أوقاتهم الى زمان السلطان أبي الحسن علي بن سعد النصري الغالي الاحمري واجتمعت الكلمة عليه بعد ان كان أخوه أبو عبدالله محمد بن سعد المدعو بالزغل قد بويع بمالقة بعد ان جاء به بعض القواد من عند النصاري وبقي بمالقة برهة ثم ذهب الى أخيه أبي الحسن وانقضت الفتنة اهـ

وقال مؤرخو الفرنج انه لما ثار لزغل على أخيه وسرح أخوه الجيش في أثره فر هذا الى الدونازريك ملك قشتالة فتجاوز أبو الحسن حدود بلاده وأغار على بلاد الاسبانيول اكن روى دوليون قائد الثغور قابله بأخذ مدينة مونتيجار ثم مات الدونازريك وتولى فرديناند وايزابلا فراسماها أبو الحسن في المائدة فقبلا بها على شريطة أن يعترف سلطان غرناطة بسيادة ملك قشتالة فأجاب سفراء ابن الاحمر أنهم غير مفوضين بذلك فأشخص فرديناند وايزابلا سفراءها بطلب الجزية واقتضاء الخضوع من صاحب غرناطة فلما عرضوا ذلك على السلطان أبي الحسن أبي قبوله كل

الاباء وقال لهم اذهبوا واخبروا من أرسلكم ان الملوك الذين كانوا يؤدون الجزية قد اتوا منذ طويل وان دار الضرب في غرناطة عادت لا تضرب فضة ولا ذهباً ولا تضرب الاسيوف او حرا باو حيث كان فرديناند وإيزابلا . مشغولين بحرب البرتغال احتملا منه هذا الجواب وأجلا الانتقام منه الى وقت آخر

وأما أبو الحسن فافتتح الحرب على النصارى ودهم قلعة الصخرة التي كان الاسبانيول قد استولوا عليها في أيام فرناند الرشيد لما بلغه من ضعف حاميتها فتسلقت عساكره أسوارها ليلاً ووضع السيف في الحامية وسافت البقية مقرنين في الاصفاد الى غرناطة وقفل أبو الحسن ظافراً منصوراً الى حاضرتة فخرج الاعيان لملاقاته ولكن عامة أهالي غرناطة بزعم مؤرخي الاسبانيول لم يحتفلوا بما صنعه أبو الحسن خصوصاً بسبي النساء فأظهروا الامتناع ووزعوا المأكّل على الاسرى وقيل انه لما اجتمع الامراء والفقهاء لتهنئة السلطان بهذا الفتح اذا بصوت هائل ارتفع فيهم يقول الويل لغرناطة قد دنا أجهالنا من انقراض الصخرة ستقع على رؤوسنا فأرجف هذا الصوت جميع الحضور، وتطلعوا فاذا بشيخ طاعن في السن من طبقة الدراويش قد خرج يطوف في الاسواق ناعقاً بالحراب ولا نعاق الغراب، حتى أجزع الجميع، وتطير منه الرفيع والوضيع، وأما أبو الحسن فعده من جملة الممسوسين ولم يلتفت اليه

وقال بعض اولئك المؤرخين ان مملكة غرناطة لعهد أبي الحسن كانت مشتملة على أربع عشرة مدينة عظيمة وسبع وتسعين قلعة عدا الابراج والحصون والقرى المعاصرة، وورد في التاريخ العام للاملاكة كنتوا الشهيوان

سلطنة غرناطة في تلك الايام كانت تحتوي ثلاثين مصراً وثمانين مدينة صغيرة وعددا لا يحصى من الابراج والحصون والساكر، وقد قرر بعض المؤرخين عدد بقية المسلمين في الاندلس بأربعة ملايين من النسم وقالوا إن السلطان أبو الحسن بن الأحمر داخلته الخيلاء وخامره العجب ببسطة سلطانه وكثرة جنوده ففي سنة ١٤٧٨ لما حضر الدين جان دوفيرا من فرسان فرديناند وإيزابلا ومعه جماعة يتقاضى الجزية المعتادة من مولاي أبي الحسن احتفل السلطان بلقائه وظن في الاول إنه قادم لمبارزة أحد فرسان المسلمين لما كانت جارية به العادة بين الفريقين من البراز والسجال في ألعاب الفروسية أيام المواجهة فلما عرض له الأمر أجابه الجواب السابق من أن الذي سبق لهم أن يؤدوا الجزية قد ماتوا والآزدار ضربنا عادت لا تضرب إلا انصالا وحرابا فلم يتمكن الملك وزوجته من جواب أبي الحسن إلا بعد ثلاث سنوات لاشتغالهما بحرب البرتغال. وكان بين ملوك الاسلام والاسبانيول عهد على أن لكل فريق أن يشن الغارة على أرض الفريق الآخر خفية بدون نشر بنود ولا قرع طبول بشرط أن لا تطول مدة غارته فوق ثلاثة أيام فلم أبو الحسن أن قلعة الصخرة قليلة الحامية وهي قلعة أمنع من عقاب الجو مبنية على قنة جبل لها طريق واحد منحوت في الصخر فقبل عيد الميلاد بأيام انتبه أهل الصخرة ليلا على صياح « المغاربة . المغاربة » فدخلوا القاعة وقتلوا الحراس وأسروا من سلم وساقوهم الى غرناطة وجرى ماجرى

وقال المقرئ في شأن ملك هذا السلطان ما يأتي

واستقل السلطان أبو الحسن بما بقي من ملك المسلمين بالاندلس وجاهد

الاعداء، وافتتح عدة أماكن ولاحت له بارقة السكره على العدو وخافوه
 وطلبوا هدنته وكثرت جيوشه فاجمع على عرضها بين يديه وأعد لذلك
 مجلسا اقيم له خارج الحمراء وكان ابتداء هذا العرض يوم الثلاثاء تاسع
 عشر ذي الحجة عام اثنين وثمانين وثمانمائة ولم تزل الجنود تمرض عليه كل
 يوم الى الثاني والعشرين من محرم السنة التي تليها، وهو يوم ختام العرض
 وكان معظم المنزهين بالسبيكة وما قارب ذلك فبعث الله سيلا عرما على
 وادي حدره بحجارة وماء غزير كافواه القرب عقابا من الله وتأديبا لهم
 لمجاهرتهم بالنسق والمنكر واحتمل الوادي ما على حافتيه من حوانيت
 ودور و ماصر وفنادق وأسواق وقناطر وحدائق وبلغ تيار السيل الى
 رحبة الجامع الاعظم ولم يسمع بمثل هذا السيل في تلك البلاد وكان بين
 رؤساء الافرنج في ذلك الوقت اختلاف عظيم فبعضهم اسنقل بملك قرطبة
 وبعضهم باشبيلية وبعض بشريش وعلى ذلك كان السلطان أبو الحسن قد
 استرسل في اللذات، وركن الى الراحة وأضاع الاجناد وأسند الامر
 الى بعض زرائه واحتجب عن الناس ورفض الجهاد والنظر في الملك
 ليقضي الله تعالى ما يشاء وكثرت المظالم والمعارم فانكر الخاصة والعامة ذلك
 منه وكان أيضا قد قتل كبار القواد وهربظن أن النعماري لا يغزون البلاد
 ولا تنقضى بينهم الفتنة ولا ينقطع الفساد وانفق أن صاحب قشتالة تغاب
 على بلادها وانقاد له الرؤساء المخالفون ووجدت النصارى الطريق الى
 الافساد ذلك انه كان للسلطان أبي الحسن ولدان محمد ويوسف وهما من
 بنت عمه السلطان أبي عبد الله الايسر وكان قد اصطفى على امهمارومية
 له منها بعض ذرية وكانت حظية عنده مقدمة في كل قضية تخيف أن يقدم

أولاد الرومية على أولاد بنت عمه السنية وحدث بين خدام الدولة التنافر والتعصب لئيل بعضهم الى أولاد الحرة وبعضهم الى أولاد الرومية وكان النصرارى أيام الفتنة بينهم هادنوا السلطان لامدحده وضربوه ولما تم أمد الصلح وافق وقته هذا الشأن بين أولياء الدولة بسبب الاولاد وتشكي الناس مع ذلك بانوزراء والعمال اسوء ماعاملوا به الناس من الحيف والجور فلم يصنع اليهم وكثر الخلاف واشتد الخطب وطلب الناس تأخير الوزير وثقام الامر انتهى

وورد في تواريخ الافرنج أن السلطان أبالحسن كان متزوجا بامرأتين احدهما ابنة عمه واسمها عائشة الحرة والثانية ثريا اسبانيولية اسلمت كان أبوها قائد من نوس وله من الاولى أبو عبدالله محمد ويلفظ في بلده بالتخفيف فيقال أبو عبد الله وحرفه الاسبانيول أبو عبدل ومن الثانية ولدان أحدهما سيدى يحيى الذي كان يريد أبوه أن يوليه عهدا كراما والولدتة الخطية وبهذه المناظرات انقسمت غرناطة الى قسمين ومال قسم من الرؤساء والاعيان نحو الامير أبي عبد الله واشتدت الفتنة التي مصدرها النساء وفي خلالها ارتكب السلطان أبو الحسن الخطأ في منازلة الصخرة لوقوع الفرقة في مملكته فلما بلغ خبر أخذها الملك فرديناند جزع جزعا شديدا وأعمل في التنفير وجمع مقاتلة الثغور، وبث الرهابين في جميع الاقطار يستنفرون فرسان النصرانية لقتال الاسلام، فأول من لبي الدعوة الدون لذرهبى بناس ليون الملقب بمر كيز قادس وكان له فى الاندلس أراض واسعة وحصون عديدة وعنده مقاتلة كثيرة، فاجمع الغارة وبلغه أن قلعة الحامة قليلة الحراس فارسل من جماعته رجلا حاذقا مقداما دريا باقتحام الثغور خبيرا بتسلق

الجدران اسمه اورتقادو برادو فرادله في نواحي الحامة ليلة مدلهمة وطاف حول الاسوار وصعد القلعة وتبين مكان وضع السلام وعاد مخبراً . ولام بما شهد فجمع هذا اصحابه وساروا في ثلاثة آلاف فارس . اربعة آلاف ماش وكانوا في النهار يكمنون وفي الليل يسرون بدون جلبة ولا ضوضاء حتى وافوا الحامة قبل انبلاج الفجر بساعتين فسار اورتقاب ثلاثمائة مقاتل وثلاثين من حملة السلام الى جانب القلعة فتسلقوها بدون عائق وقتلوا بعض الحرس وارتفعت الصيحة وملاكت القلعة لسكن أهل المدينة وان كانوا في الاغلب تجاراً وصناعاً فقد كانوا ذوي حفاظ وشدة بأس وبصائر في الحرب كسائر المغاربة فرشقوا المحاصرين بالنبال والحجارة وحملوا على القلعة فضيقوا عليها حتى خاف الاسبانيول أن يترجموها عنهم وتشاوروا في حرقها والخروج منها فنهزم المركبز عن ذلك وحرصهم على الثبات واستحرق القتل بين الفريقين وقاتل أهل الحامة نساءً وأرجالاً صغاراً وكباراً قتال الاسود عن أشبالها لكن العدو تغلب عليهم فقتل بعضهم وأسرى بعضاً ونهب البلدة ودمرها تدميراً

وأسرع فارس مغربي الى الحمراء يخبر السلطان أن النصارى قد دهموا تلك الليلة قلعة الحامة وحدث عراك شديد على الاسوار وانه عند مفارق المدينة كانت القلعة في يد النصارى فأرسل من غرناطة ألف فارس لاجل المشاركة واستقصاء الخبر فوجدوا العدو قد تسلم القلعة والبلدة فزحف السلطان أبو الحسن بثلاثة آلاف فارس وخمسين ألف راجل ولم يستأن ريثما يجز جيشه بالمدافع والعدة وكان لدر كيز صاحب هو الدون الوزو القرطبي قدم لنصرة صاحبه فلما أحس بقدم أبي الحسن فر الى النقيرة فلم

يتعقبه السلطان بظن قاصداً الحامة وحصرها من كل جهة وركز الاعلام حواليتها لكن حيث كان جيشه مكشوفاً للدو أصبح هدفاً للهمام فقتل منه كثيرون وارندوا على أعقابهم وادرك ابن الاحمر خطأ بالزحف بدون آلات الحصار ولكنه لم يرجع عن كيدته بل أمر بحفر الخنادق حول السور وواصل القتال فقتل جرح من المسلمين نحو الالفين

فأعمل المسلمون الحيلة في قطع المدد عن الحامة وكان لها نهر يسهها فأدروا منها بعد أن تقاتلوا عليه قتل اليأس واذ لم يكن فيها عيون ولا آبار اشتد الخناق بالاسبانيول ولم يبق لهم مورد سوى قناة صغيرة وعاليهم اذا وردوها أن يقاتل منهم فريق ويشرب فريق حتى يصح أن يقال ان كل نقطة ماء بنقطة دم

ثم سقطوا على بئر أغاثهم ماؤها قليلا ولكن بلغ منهم الضيق حده فأرسلوا بالصرينخ الى ملوكهم فأصرخهم دوق مدينة سيدونيا من اشبيلية في خمسة آلاف فارس وخمسين الف ماش وظاهره رئيس فرسان قلعة رباح وتقدم فرد بناند بمحاشية غير وافرة وأرسل يقول للدوق ان ينتظر اجتماع الحشود وأجابه الدوق انه لا يمكنه الانتظار اكون لذين تحت الحصار في ضيق شديد واذ علم أبو الحسن بدنو الجيوش عزم على الهجمة الاخيرة وفي صباح يوم اجتمع نخبة من أبطال المسلمين وأسلموا السور من ناحية برج عل ووضوا السلام وقتلوا الخفراء ووصلوا الى السوق وكادوا يفتحون الابواب وهم نحو سبعين رجلا فقط فأحاط بهم الاسبانيول لحاطة السوار بالمعصم فانضموا شبه دائرة رافعين في وسطهم راية النبي صلى الله عليه وسلم وظلوا يدافعون عن حوضهم دفاع الليوث حتى لم يبق

منهم سوى رجل واحد سقط وهو معتنق الراية البوية فأصاب أبا الحسن اليأس من هذا الفشل وأقلم عن الحامية الى غرناطة ووصلها بالمدد الكثيف انتهى ما ذكره الافرنج وشأن الحامية وهلك ما ورد في نفح الطيب بهذا الشأن وصح عند النصارى ضعف الدولة واختلاف القلوب فبادروا الى الحامية فأخذوها غدرًا آخر أيام الصلح على يد صاحب قادس سنة سبع وثمانين وثمانمائة وغدوا للقلمة وتحصنوا بها ثم شرعوا في أخذ البلد فملأوا الطرق خيلا ورجالا وبذلوا السيف فيمن ظهر من المسلمين ونهبوا الحریم والناس في غفلة أيام من غير استعداد كالسكرى فقتل من قضي الله تعالى تمام أجله وهرب البعض وترك أولاده وحريمه واحتوى العدو على البلد بما فيه وخرج العامة والخاصة من أهل غرناطة عند ما بانهم العلم وكان النصارى عشرة آلاف بين ماش وفارس وكانوا عازمين على الخروج بما غنموه واذا بالسرعان من أهل غرناطة وصلوا فرجع العدو الى البلد فحاصروهم المسلمون وشددوا في ذلك ثم أتى ثمر المسلمون خيلا ورجالا من جميع بلاد الاندلس ونازلوا الحامية وحملوا في منع الماء عن العدو وتبين للعامة ان الجند لم ينصحوا فأظلموا ألسنتهم بأقبح الكلام فيهم وفي الوزير وبينما هم كذلك اذا بالندبر جاء ان النصارى اقبلوا في جمع عظيم لا غاة من بالحامية من النصارى فأقلم جند المسلمين من الحامية وقصدوا ملاقاته الواردين من بلاد العدو ولما علم بهم العدو ولوا الادبار من غير ملاقاته محتجين بقتلهم وكان يديهم صاحب قرطبة ثم ان صاحب اشبيلية جمع جندا عظيمًا من جيش النصارى الفرسان والرجال وأتى لنصرة من في الحامية من النصارى وعندها صاح هذا عند

العسكر اجتمعوا وأشاعوا عند الناس أنهم خرجوا بغير زاد ولا استعداد والصلاحي الرجوع الى غرناطة ليستعد الناس ويأخذوا ما يحتاج اليه الحصار من العدة والعدد، فعند ما أوقع المسلمون عنها دخلتها النصارى الواردون وتشاوروا في إخلائها أو سكناها وانتقروا على الإقامة بها وحصنوها وجعلوا فيها جميع ما يحتاج اليه وانصرف صاحب اشبيلية وترك أجناده وفرق فيهم الاموال ثم عاد المسلمون لحصارها وضيقوا عليها وطمعوا فيها من جهة ووضع كان النصارى في غفلة منه ودخل على النصارى جملة وافرة من المسلمين وخاب السعد بذلك بأن شعر بهم النصارى فعادوا عليهم وتردى بعضهم من أعلى الجبل وقتل أكثرهم وكانوا من أهل بسطة ووادي آس فانقطع أمل الناس من الحامية ورقم الياش من ردها انتهى

فأنت ترى قرب الروايات العربية من الانجليزية في مؤداهها وقد آثرنا المقابلة بين القائلين بزيادة في التمهيص واسمانا في النصح لقلة تداول هذا التاريخ في العربية

ثم قال صاحب نفع اليب في جمادى الاولى من السنة تواترت الاخبار ان صاحب قشتالة أتى في جنود لا تحصى ولا تحصر فاجتمع الناس بغرناطة واتكلموا في ذلك وإدابه قد قصد لوشة ونازلها قصد أن يضيفها الى الحامية وجاء بالمدد والعدد وأغارت على النصارى جملة من المسلمين قتلوا من لحقوه وأخذوا جملة من المدافع تكبار ثم جاءت جماعة أخرى من أهل غرناطة وناوشوا النصارى فأجأوهم الى الخروج عن الخيام وأخذوها فهرب النصارى وتركوا طامعا كثيرا وآلة ثقيلة وذلك في السابع والعشرين من جمادى الاولى من السنة المذكورة انتهى

وقال مؤرخو الافرنج ان فرديناند عقد مجلسا في قرطبة ليري ماذا يفعل بالحامة فأشار اكثرهم بك حصونها واخلائها لصعوبة حفظها من طارقة العدو ولزوم حياطها دائما بحامية باخرة تقتضي نفقات باهظة فعارضت في ذلك الملكة ايزابلا وأصرت على ابقائها وجملت حمايتها للنظر قائد اسمه فرناند بورتو كريو ومع اربعمائة فارس والفر راجل وأجمع فرديناند على حصار لوشة وهي مرقع حصين على مقربة من الحامة فاستنفر جميع المدن وبالغ في حشد العساكر وبلغ ذلك المسلمين فراسلوا اخوانهم من وراء البحر فراسل فرديناند وايزابلا اسطولهما المنعم بإجازة المدد واكتساح أرياف إفريقيا وسار من قرطبة وقد ترك أكثر جنوده في استجة وإنما استصحب خمسة آلاف فارس وثمانية آلاف ماش فنازل لوشة فشاهد من حصانة لوشة وصوبة مسالكها ومنعة النهر المطيف بها ما عاله فأدرك خطأه بسرعة الإقدام لكنه أرسل كتيبة من جيشه للنزول برودة مخدبة للجسر يسميها المغاربة «صنتو أبو الحسن» وكان قائد لوشة رجلا يقال له علي المطار شيخا عالي السن مناهزا للتسعين لكنه لم ينقد شيئا من صلابة جنانه ولا قوة ادراكه وهو حمو الأمير أبي عبد الله ابن السلطان أبي الحسن وكان عنده ثلاثة آلاف فارس فراسل في الليل طائفة من جنده فكمنوا وراء «صنتو أبي الحسن» وعند الصباح خرج وهاجم المسيحيين فثاروا في وجهه فانهمز إمامهم خديعة منه فطاردهم ما حين واذا بالاصوات ارتفعت من خلفهم فالتفتوا فاذا بالمغاربة مقبلين فرجعوا للحفاظة على خيامهم فكرر عليهم علي المطار وأرهم فيهم السيف وبقي يطاردهم ويستلحم منهم حتى تكاثرت نجداتهم فماد عنهم وقد قتل منهم جملة وافرة وفيهم من أكابر فرسانهم

لندريق جيرون صاحب قلعة رباح الذي استشعر الاسبانيول ففقه كثيرا فلما رأى الملك فرديناند مارأى أيفن بلزوم الرجعة وتأعب للاقلاع واذا رأى علي العطار حر كته في الرجوع برز كالاسد اذا جاع وهجم على مسكر الاسبانيول فهزم منه جانباً فتداعى كله للفرار وارتفعت الضوضاء والصياح وبذل المسلمون فيهم السلاح فثبت فرديناند وبطانته وبنما أمكنهم نقل الخيام والمدافع والميرة لكنه كاد يلقى حتفه مرتين لولا تهالك الدون جان دوريرا في وقايتة وما زال في ذلك المأزق حتى وصل مر كيزقانس وحال بينه وبين العدو فنجا الملك وفر الى بلاده وعلي العطار يطارده لريوفريو فلحق بقرطبة مدحوراً كبير القلب

وعلى رواية اخرى أن السلطان أبا الحسن خف الى نجدة لوشة وانه في ٢٦ جمادى الاولى سنة ٨٨٧ الموافق ١٣ تموز سنة ١٤٨٢ هاجم معسكر فرديناند من وراء بنما كان علي العطار قد نهده اليه من جهة المدينة وانه بذلك دارت الدائرة على الاسبانيول وهذه الرواية أقرب الى خبر نفح الطيب اذ فيه أن جماعة من أهل غرناطة ذهبوا الى لوشة وناولوا النصارى فاخرجوهم من الخيام

وقال آخرون أن أبا الحسن لما حضر بجيشه نجدة لوشة وجد فرديناند بجيشه قد جاز الدروب وانه لما بلغت أخبار لوشة حامية الحامة هامت قلوبهم فتصدى لهم أبو الحسن فأسرع فرديناند باصر اخبرهم فارتد ابن الاحمر عنهم وقصد مدينة قانيت فاستولى عليها ونقل الى غرناطة فبلغه انه بابايعت ولده أبا عبد الله محمد وتبعها كثير من مدن المملكة فتوجه الى القلة التي حافظت على عهده هي ووادي آش وبسطة

قال بعض مؤرخي الافرنج انه في تلك الآونة استحكمت عري
 الخلاف في بيت ملك غرناطة وأخذ بنو سراج عشيرة من أعيان غرناطة
 أصلهم من قرطبة (١) بالخلاف مع بني زغبة واستفحل أمر أبي عبد الله
 نجل السلطان أبي الحسن ومالت إليه العامة بما نتموا على أبيه ذهاب الحامية
 وهي مفتاح غرناطة فلما قفل عنها المرة الأخيرة خائباً وجد الحاضرة مقفلة
 الابواب في وجهه فمال الى بسطة وهناك جمع خمسمائة رجل وحضر بهم
 الى الحمراء فقتل من التقاه في الدور والساحات ولما أصبح الصباح تكاثروا
 عليه فافوا أكثر جماعته ففر شريداً الى مالقة. وفي هذه الحادثة يقول المقرئ
 انه هرب الاميران أبو عبد الله محمد وأبو الحجاج يوسف خوفاً من أبيهما
 أن يفتك بهما بإشارة حظيته الرومية ثريا واستقرا بوادي آش وقامت
 بدعوتهما ثم بايعتهما تلك البلاد المرية وبسطة وغرناطة ، وهرب أبوهما
 السلطان أبو الحسن الى مالقة

وفي روايته شيء من مخالفة الرواية الافرنجية لكن على اتفاق في
 النتيجة فانظروا أي زمن اختاره امراء غرناطة للشقاق والخلاف واذا أراد
 الله شيئاً هيأ أسبابه

أما أبو الحسن فاصبح بمدان قسام المملكة غير قادر على مناصرة فردينا ند
 قرنا لقرن ولكنه يراقب الفرصة للقيام بعمل يمكنه من قلوب المغاربة ويميد
 عليه سلطانه فعزم على الغارة في أراضي دوق سبديونا وزحف بستة آلاف
 راجل و الف وخمسمائة فارس فلما حصل في بلاد النصراني بين جبل طارق

(١) رواية سننابي لان بول المؤرخ الانكليزي ان اصلهم من قرطبة فيكون
 بنو سراج غرناطه هم سلالة بني سراج قرطبة المذكورين في نفح الطيب

وقسطنطينة سرح اربعمائة فارس نحو حصن الجبل وأرسل اربعمائة اخرى نحو طريق فسادوا بغنائم لا تحصى ثم رفا الى ميناء الحصن اسطول بقيادة كارلوس دوفيرا فلتس منه بطره دوفرغاز أن يتولى قيادة الحصن مكانه ليخرج الى لقاء العدو وسار بسبعين فارسا الى جهة قسطنطينة وكانت طلائع السلطان منفصلة عن جيشه فناوشها القتال فخرج اليه ثمانون فارسا وحمي الوطيس فقتل جماعة من أبطالهم وجرح دوفرغاز وعاد كل من المريقين الى مكانه فخيم أبو الحسن بساعة قسطنطينة وأحرق بعض بيوتها ولم يتمكن منها ولكنه اعجب بشجاعة دوفرغاز فاستدعى اليه أسيرين من النصاري وسألهما ماهي وظائف قائد ببل طارق فأجاباه ان له على كل قطع يمر بأرضه كبشاً فصاح أعوذ بالله من أن اعتدي على فارس مقدم كهذا وأرسل اليه اثني عشر رأس غنم عن الاثني عشر قطيعا التي عنده قال لا لمن أمره بسوقها اعتذر له عني بجهلي الواجب فأجاب دوفرغاز الرسول قبل لي يدي جلالته وقل له اني أسيف من انه لم يوجد عندي جند أكثر من هذا لا قوم بواجب لقاءه وأولي عند وصول الثلاثمائة فارس الذين أرسلت بطلبهم من شربش ان احتفل له بوليمة فاخرة ثم صرف الرسول مكرما ولما بلغ أمراء الاسبانيول غزاة أبي الحسن عقدوا النية على أخذ الثار واهتبلوا هذه الغرة من اشتغال المسلمين بالفتنة وما بينهم فاجتمعوا في النقيرة تحت زعامة مركيز قدس الدون بطرة هنريكس وقائدا شيدلية الكونت دوسيفوناز والدون ألونز دو كوردناز والدون ألونز دواغيلار وغيرهم وبلغ عدد فرسانهم نحو ثلاثة آلاف مع رعايا كثيرة وجعلوا وجهتهم الجبال لوجود قطعان الضان فيها بكثرة وخيلت لهم أنفسهم

الوصول الى وادي آش والاستيلاء عليها بغتة لضعف حاميتها فساروا
مجتهدين في إخفاء أثرهم ولكن بلغ خبرهم وادي آش وهي وان كانت حاميتها
قليلة فكان عليها قائد هو جيش بنفسه زامة برأسه الا وهو الامير ابو
عبد الله الزغل اخو السلطان أبي الحسن وكان أخاه أيضا في البسالة والاقدام
لكنه أحنق وألبق وأدرب بكبد المدروأبصر بمواقع الكروم عنى الزغل عندهم
الفتى الغض الشباب وكان هذا الاسم وحده يلقي الرعب في قلوب الاسبانيول
فلما اشرف الاسبانيول من الجبل المطل على مرج مائلة ابتهجوا
برؤية تلك الارض ابتهاج بني اسرائيل بأرض الميعاد واذا شعر بهم الاهالي
جمعوا قطعانهم ولاذوا بحصون الجبال فاحرق الاسبانيول المنازل المهجورة
واخذوا بشباب تلك الجبال، فتردى بعضهم في الاوعار، فبصر بهم المغاربة
من ابراجهم نخرجوا ونضحوهم بالنبل ورموهم بالحجارة وتصيحوا بهم
من كل جانب، وارتفعت الاصوات، وتجاوبت الاصدااء، فوقع الرعب في
قلوب الاسبانيول وأغاث بعضهم بعضا وانضووا الى مكان واحد وتشاوروا
فيما يصنعون فاجمعوا الرحلة وترك الغنائم فساروا في الوعر والمغاربة يمحطرونهم
سيلا دافقا من النبل حتى خارت قواهم وجاعدوا سحابة يومهم الى ان
جن الظلام فحصلوا في واد عميق واذا بصوت قدملا الربى والوهاد
« الزغل الزغل » فسأل صاحب انتياغر ماهذا فاجابه أحد فرسانه هذا
صوت الزغل فلعله قريب، فقال لفرسانه لنطلع هذا الجبل ذلك خير لنا
من ان نذبح كالغنم في قعر الوادي، فاخذوا صمداً والنشاب والحجارة في
ظهورهم حتى استلحموا لاسيما الرجال الذين كانوا يتشبثون باذنان الخيل
فتهوي بهم وبفرسانها فيها لكون جميعا وما زالوا في هذا الضيق الى ان بلغ

كردنازقنة الجبل فالتفت فاذا به قد فقد حامل رايته وجمان أصحابه وانسبائه
ورأى نفسه محاطا من كل جانب ثم تردى في مضيق حرج جدا وانتثر نظام جيشه
أما مركيز قادس فسار من جهة أخرى ومعه الكونت دوسيفنتاز
والوزودواغيلار فالتقوا به. اكر الزغل فتناجزوا وضافر الزغل من هالك
من ابطال الجبلين فانكشف الاسبانول وانحن فيهم المسلمون قتلا واسرا
وأذرعوا الفتك فتاوم المركيز مقاومة شديدة لكن سقط أخواه وولدا
اخي صرعى بجانبه ولما رأى الثالث من اخوته قد خر صريعا طار قلبه
شعاعا وأجش بالعويل ولم يمالك من البكاء وقتل فرسه فقدم له فرس
آخر والتمس منه أصحابه الفرار فساعدهم فيه وانهمز بفاهم الى النقيرة
وأما الكونت دوسيفنتاز فبقي في الجبل مع جماعة وأرادوا الاحاق
بالمركيز فروا بحيث القى من اخوانهم وفيهم سراة الاسبانول وأما
رجالهم ومغاوير ابطالهم فأصابهم جزع شديد وظلوا منهزمين الى النقيرة
وتاه منهم جملة وافرة في الشعاب وأسره الجبليون حتى النساء واعتلوا
منهم بحصن مائة نحو مائتين وخمسين فارسا وأكثر من خمسمائة راجل
ولما وصل مركيز قادس الى النقيرة مفلولا شريدا أشعث أغبر
مخضبا بالدم عظمت النكابة في قلوب الاسبانول لانه كان عظيم المكانة
فيهم ولم يحسر أحد أن يعزیه بأخوته بل لزم غرفته كئيبا حزينا وانتشر
خبر هذه الهزيمة الشنعاء في البلاد فارتجت الثغور وساحت البرات وهلمت
القلوب حتي قلب فرديناند وايزابلا في وسط قصرها أما المغاربة فطار
قلوبهم فرحا لا سيما عند ماشاهدوا نصراء الاسبانول وأعيانهم مقيدین
بالسلاسل تجلبهم فلاحوا الجبال وفي ايديهم راياتهم والكونت دوسيفنتاز

من جملة من ثقفهم

وهالك ماورد في (الفتح) بشأن هذه الواقعة قال في صفر سنة ثمان وثمانين
وثمانمائة اجتمع رؤساء النصارى وتصدوا قري مالقة وبلش في نحو الثمانية
آلاف وفيهم صاحب اشبيلية وصاحب شريش وصاحب استجة وصاحب
النقيرة وغيرهم فلم يتمكنوا من أخذ حصن ونشجوا في اوعمار ومضايق
وخنادق وجبال واجتمع عليهم أهل بلش ومالقة وصار المسلمون ينالون
منهم في كل محل حتى بلغوا مالقة فقتل كبيرهم ومن بقي قتل أو اسر. وكان
السلطان أبو الحسن في ذلك الوقت قد تحرك لنواحي المنكب وبقي أخوه
أبو عبد الله بمالقة ومعه بعض الجند وقتل من النصاري في هذه الواقعة
ثلاثة آلاف وأسرو نحو الفين من جملتهم خال السلطان وصاحب اشبيلية
وصاحب شريش وصاحب النقيرة وغيرهم وهم نحو الثلاثمائة من الاكابر وغنم
المسلمون غنيمة وافرة من الانفس والاموال والعدة والذهب والفضة انهي
وأما غرناطة فغلبت أبا الحسن على ما أصاب من الغنم والفوز وثار
بأبي عبد الله ولده لاجل الجهاد فاجي الدعوة وعق عزمه وفوراً على البلاغ
الغارة حدود قرطبة فحشد سبعمائة فارس وسبعة آلاف ماش وسار الى
لوشة حيث وافاه حموه علي العطار بجيش من الفرسان كلهم مغاوير ثم
دخل أرض النصارى واكتسح بلادهم الى حدود اشانة

وكان علي العطار خبيراً بالأرض لكثرة ما قاتل فيها في زمانه فابصر
ناراً على علم فقال لصهره لقد أصبحنا مكشوفين فانسرع الى فتح لشانة فصار
معه أبو عبد الله وكان الدون ديانودو قرطبة في حصن بانية وقد علم بقيدوم
المناربة فخرج بمائتين وخمسين فارساً والفين ومائتي راجل لانجاد ابن أخيه

في لشانة وفي الطريق تذكر أنه نسي راية بانية التي هي شارة بينه فشر راية
قبرة وعند وصوله انتعش به ابن أخيه مما اعتراه من خوف العدو وبرز
الكونت لمنازلة العدو فتلاقيا وراء ربي وهضاب وقد أثقلت الغنائم حركة
المغاربة وشوه أبو عبد الله ممتطيا جواده الأشهب تحف به بطائنه
الباهرة ولما ظهر لابي عبد الله جيش النصارى سأل حماد عن رأيهم فأجابته
لست أعرف ياسيدي هذه الراية وأظن الاندلس كلها زاحفة إلينا إذ لا يمكن
أن أهل مدينة واحدة يتجمعون لقاءنا واشتعلت نار الحرب وإذا بأحد
القواد قد جاء الاسبانيول بمدد جديد وعزف بموسيقى ليطالية فقال علي
المطار هذه أحوار طليانية لعل العالم كله أصبح ضدنا وكان الضباب كثيفا
فقم على المسلمين أمر العدو وظنوه ضعف ما هم فكانوا يقتتلون رجوعا
حتى بلغوا ساقية هناك فوقف السلطان أبو عبد الله على ضفتها حتى عبرتها
رجاله وبقي الحرس حواليه والقتال بينهم وبين الاسبانيول فانهزم الحرس
وعبروا الماء وأصبح السلطان فريداً برأسه فترجل توارى وراء الصفصاف
لئلا يعرفه الاسبانيول فحضروا اليه وامسكوه وظنوه كبيراً من كهراء
المغاربة فعادوا به الى لشانة أما علي المطار فنبث سائراً والعدو في أثره لكنه
كان يكر عليهم فيمدد شملهم ويستأنف سيره ولما وصل الخبر الى فرسان
النقيرة اغتموها فرصة لادراك الثور وسار الدون الوزودوا غيلاً ربح جيش
فالنقى بالمغاربة على ضفاف الشنيل فاقتتلوا شديداً وزعموا أن علي المطار
أبصر الدون الوزود فقصده وطعنه بحربة فاثبتها في قسم من درعه ولم
تصبه بضرر فانتضى حسامه ووثب عليه كاليث الذي قد شكل شبله فدفع
الفارس الاسباني عن نفسه وبقي القران يتساوران ساعة تارة على ضفة

النهر وطوراً في الماء وأثنى ذلك الشيخ العجيب جراحات فرق الدون
لشخيخته وعرض عليه التسليم فأباه فدهمه الدون بضربة على ام رأسه
نخر صريماً في النهر

قالوا : وكان مصرعه سبباً في فشل المغاربة فمبر والنهر مفلولين وغرق
منهم كثير وأما أبو عبد الله فأحضر لدي كونت قبرة فأعظم موصله
وعزاه بما يناسب المقام قائلاً له ان القضاء الذي قضى عليه هذه المرة ربما
يقضي له مرة أخرى، ووصل سبدي غالب الغرناطي بالصرىخ الى لوشة
فغرناطة وأخبر أن السلطان أبا عبد الله قد وقع في يد العدو وان العطار
قد قتل فجزع المسلمون جزعاً شديداً ومالت القلوب الى السلطان أبي الحسن
وطاير وامن أبي عبد الله استشعر واستدق أموال المنحجبين بحقه بأنه سيكون
سقوط غرناطة على يده مما قلب لاجله بالشقيتواي الشقي؛ دخل أبو الحسن
الحمرأ واستقر ثانية في كرسيه وانحازت امرأته الحرة الى محلة البيازين
وانقسمت العاصمة شطرين فكتب أبو الحسن الى الملك فرديناند والملكة
إيزابلا أن يسلما اليه ولده وهو يسلمهما الكونت سيفوتاز وسبعة زامراء
آخرين فأبى تسليمه خوفاً من أن يقتله لاحذراً عليه بل خشية من انقضاء
الفتنة بينهما وارسلت امه من جهة أخرى تعرض عليهما رده اليها على
وثيقة أن يعترف بسلطة ملك قشتالة ويؤدي جزية وافرة كل سنة ويقدم
النفقات العسكرية ويرداربمائة أسير نصراني ويقدم سنوياً سبعين رقيقاً مدة
خمس سنوات ويرهن على ذلك ولده الوحيد وأولاد اثني عشر بيتان
بيوتات المغاربة

وحيث كانت إيزابلا غائبة لم تحط عائشة بجواب وخرج فرديناند

فشن الفارة على أراضي غرناطة وأبو الحسن ملازم مكانه لا يخرج اليه خوفاً من أن يعود فيجد الابواب موصدة في وجهه كالعادة فكان نظير النمر الكاسر المحبوس في القفص وصيده بازائه وهذه نتيجة استبداد النساء بالامور ودخولهن في الاحكام ثم عادت ليزابلا فاطمة مولاى أباء عبد الله على شريطة أن يعترف بسلطانها وسلطان زوجها ويطلق من في جانبه، من اسرى المسيحين فخرج أبو عبد الله بحماية وافرة لزارة الملك فردينه فلما قابله انحنى لاجل تقبيل يده فأبى فرديناند ذلك وانفضه يده ولاطفه واكرمه قالوا وقدم ابن سراج من غرناطة ومعه ولد أبي عبد الله وابناء الاشرف الغرناطين فاودعهم رهنا وحىء بالسلطان أبي عبد الله الي غرناطة وسار فرديناند في تشييعه بضع ساعات ولما وصل أبو عبد الله الى الحاضرة ثار به والده وأصحاب والده من جهة وانتصرت له والدته من اليها من اخرى فكان هناك في ذلك الوقت الضيق مشهد الحماقة الاعظم وجرى من الامور المنكرة ما ليس في كتاب وامثلاث الاسواق بالملتأتين بعضهم ينادي باسم أبي عبد الله والبعض الآخر باسم والده أبي الحسن وكان أكثر مبل العامة الى أبي عبد الله فسالت الدماء وأصبحت حراء غرناطة اسما على مسمى الى أن كل الناس من تقبيل بعضهم بعضا والعدو على الابواب، وسموا من اهدار دماء المسلمين أعظم ما كانت الحاجة الى ادخارها للدفاع العدو، وارتضى ابو عبد الله اخيرا بالخروج من غرناطة والانحياز الى المربة المدينة الثانية بعد تلك في الابهة والشأن وتشامخ البنيان لسكن والدته حرسها الله لم تكن راضية عن ذلك بل قالت له ان الملك الذي لا يقدر ان يستقر في عاصمة ملكه لا يصح ان يسمى ملكا وكان بودها ان يبقى

ابنها في الحمراء ولو استمرت الفتنة وجري من الدم اضماف ما جرى والحق
ان لهذه المرأة ولضرتها اثرها اليد الطولي في تمجيد سقط غرناطة
* يالربي مما تجر النساء *

على انه وان كان أبو عبد الله قد ارتحل عن غرناطة فقد بقي له في
البيازين رجال كلما اغتاظوا من أبيه نادوا باسمه فأجمع أبو الحسن أخير
على الغزو في بلاد العدو لعله يزداد تمكيناً وكان فرديناند بقسم كبير من
جيشه في غزاة بعيدة فعقد السلطان على الجنود قائد مألقة وجعل مهمد اللقاء
رندة وهي حصن مشهور بالمنعة كان لذلك الوقت عش الدعارة ومركز
قطاع السبل وأوى القتاك، وأهله لا يألون النصارى خبالاً، ولا يفترقون
عن مغاورهم من حصنهم، وسجنوهم ملائى بأسراهم، وعليهم قائد يلق
بهم اسمه حامد الزغبى من بني زغبة الموصوفين بالشدة والقسوة، وعندهم
طائفة من الافريقيين من غمارة، ولم يكن في الدنيا أحسن من هؤلاء اذا
ركبوا لانهم سريعو الكرة، عقبان عند الوثوب، شديداً والوطاة، اذا أقبلوا
من معاصمهم انهفقوا على مروج الاندلس ولا اندفق السيل المنهمر من
الجبال، فاجتمعت الاجناد في رندة وكانت نحو أربعين الف ماش والف
وخمسمائة فارس وزحفوا تحت قيادة قائد رندة وقائد مألقة وذلك في ١٧
ايول سنة ١٤٨٣ فانتشروا في السهول وامتلات أيديهم من الغنائم وامتد
الصرىخ بين رؤساء النصارى فجمع صاحباً قادس وبورنو جيشاً كثيفاً
ونهبوا المدافعة العدو وكان المسلمون قد أقاموا كمينين أحدهما عند مدخل
سهل الاندلس والثاني حفافي نهر لوبرة فلما انتشروا في ارض العدو نهدهم
اليهم جيش من اوتررة فالتزموا الرجوع نحو لوبرة فطاردهم الاسبان يول

حتى وصلوا الى الكامينين فثاروا بهم وحمل الجميع على الاسبانيول فهزموهم
فأنجدهم بويرتو كبرو فتشددوا به وعادوا الكرة فثبت المسلمون في
مواقفهم لكن أسير قائدهم فذروه او نشطروا شطرين فتأثف الاسبانيول
احدهما وأحوا اليه والنقى الآخرة بصاحر قانس فناوشه واذ رأى
جواد أخيه المقتول في الوقعة السابقة تحت احد فرسان المغاربة ورأى
الاسبانيول خيول اخوانهم القتلى في جبال مالقة تحت فرسان اعدائهم
غلت في صدورهم وراجل الغيظ وثاروا لالاخذ الثأر فحملوا على المسلمين
حملة الرجل الواحد فكشفوهم وضل حامد طريقه الى رنذة فردده اليه احد
المتسلمة من النصارى

وكان عند صاحبه قانس بعض العيون والجواسيس اكثرهم من
منه ومنغارة فأخبره بنصف حامية بصخرة فتمياً لقصدتها واستجش
بيويرتو السابق الذكر وجويان المارز فبادر الاجابته وزحفوا في ٢٨ اكتوبر
سنة ١٤٨٣ بستمائيه فارس والف وخمسمائة ماش فبلغوها ليلاً بدون ان يشعر
بهم أحد وكن اورتغادو برادو المهود بعشرة من أقرانه تحت السور
ومعهم سلام وكان رجال الحصن قد خرجوا الى المدينة وناشبهم الاسبانيول
القتال ريثما تمكن هؤلاء الكامنون من صعود الحصن فعند ما ايقنوا ان
العدوا أصبح فيه سقط في ايديهم واتفقوا مع العدو على الخروج بالامان
وبعث السلطان أبو الحسن جيشاً الى الحامة وكان قائدها الكونت
طنديلة فذب عنها حسناً وفي احد ليالي الشتاء خر جانب من سورها
نخاف الكونت ان يدري المسلمون فيتحملوا الثغرة فنشر غطاءً كبيراً
من النسيج وجعل وراءه الفعلة يشتغلون حتى اكمل بناء الحصن المتهدم

وفي تلك المدة احتشد أمراء الاسبانيول ثمانية للغزو وزحفوا بستة
آلاف فارس واثنى عشر الف راجل وعليلهم مركز قانس وكونت قبرة
وقائد القنطرة وصاحب صنياعو والوف الوزو دو اغيلار وويرتو كيريو
وغونسالف القرطبي وغيرهم فاجتاحوا اراضي مالقة وحطموا زرعاها
وأحرقوا البيوت المنفردة ونهض اليهم الملقيون فلم يفرزوا منهم بطائل
وكان فرديناند قد استبدل بالآلات الحصار القديمة المدافع النارية
الجديدة ونزل بها على البلورة ولم يكن لاهلها عهد بهذه الادوات الجمجمة
فارتاعوا وسلموا بلدتهم صلحا وانحاشوا الى مالقة فلم يقبلهم أهلها ظنا
بأنهم جبنوا عن القتال وخاموا عن اللقاء ثم سير فرديناند بهذه الآلات
جيوشا اكتسحت بسائط غرناطة فسأله أبو الحسن الهدنة فأبى وأظهر
التعصب لابنه أبي عبد الله وبث اليه بالمدد بمكانه من المرية وكان أبو الحسن
قد بلغ من الكبر عتيا وكف بصره ولزم الفراش فنزل عن الحكومة
والقيادة لاختيه أبي عبد الله الملقب بلزغل وكان له أمينا وبه راجاهج أهالي
المرية على أبي عبد الله محمد وقاموا ببيعة عمه ولم يلبث ان حضر هذا اليهم
بنفسه فافتتح قلعة المرية وفر ابن أخيه شريدا الى قرطبة مستغيثا بالملك
والملكة واستوسق أمر غرناطة كلها الزغل وسار الى مالقة وحومت عليه
الخواطر وانشرحت له الصدور وعقد به مغاربة اسبانية انواط الامال
قال صاحب النفخ بشأن الوقائع المتقدمة: ولما استقر السلا ان ابو عبد الله
ابن السلطان أبي الحسن بفرناطة وطاعت له البلاد غير مالقة والغريسة
تحرك السلطان أبو الحسن على المنكب ونواحيها وأتى ابنه السلطان أبو عبد الله
في جند غرناطة والجهة الشرقية والتقوا في موضع يعرف بالذب فكسر

٢٢ - خلاصة تاريخ الاندلس

السلطان أبو عبد الله . ولما سمع السلطان أبو عبد الله صاحب غرناطة بان
 عمه بمالقة غنم من النصارى اعلم السفر للغزو بأهل بلاده من غرناطة
 والشرقية وذلك فى ربيع الاول من السنة الى ان بلغ نواحي لشانة وقتل
 وأسر وغنم فتجمعت عليه النصارى من جميع تلك النواحي ومعهم كبير
 قبرة وهو الوا بين المسلمين وبأزدهم فى جبال وأوعار فانكسر الجند وأسر
 من الناس كثير وقتل آخرون ، وكان فى جملة من أسر السلطان أبو عبد الله
 ولم يعرف ، ثم علم به صاحب لشانة وأراد صاحب قبرة ان يأخذه منه فهرب
 به ليلا وبلغه الى صاحب قشتالة ونال بذلك عنده رفعة على جميع القواد
 وتعامل به فقلما توجه لجهة أو بحث سرية إلا وبشبهه فيها ولما أسر السلطان
 أبو عبد الله اجتمع كبراء غرناطة وأعيان الاندلس وذهبوا لمالقة للسلطان
 ابي الحسن وذهبوا به لغرناطة وبأيعوه مع انه كان أصابه مثل الصرع الى
 ان ذهب بصره وأصابه ضرر ولما تعذر أمره أقام اخاه ابا عبد الله وخلع
 له نفسه ونزل بالملك فأقام بها الى ان مات واستقل اخوه ابو عبد الله
 المعروف بالزغل بالملك بعده انتهى

وقد سار المؤلف رحمه الله فى تاريخ هذه اوقائع كلها على قاعدة

الايجاز فيه البلاغة

ثم ان فرديناند اعاد الكرة سنة ١٤٨٥ خامس ابريل فحشد فى قرطبة
 تسعة آلاف فارس وعشرين الف راجل وقصد بها مالقة لانها ميناء
 غرناطة ومنها كان يتسرب المدد من جهة البحر فابتدأ بفتح الحصون التى
 فى طريقه وأشهرها ذكوان وأسرع حامد الزغبى لإغاثتها فوجد اهله قد
 استأنوا وخرجوا منها . وفى النفخ ان الف دارع من النصارى دخلوا

ذكوان عنوة فاظفر الله تعالى أهل ذكوان بهم فقتلوه جميعاً ثم طلبوا
الامان وخرجوا . فسار الى مائقة نفرج اليه الزغل بالف فارس فردّه
وقتل من الفريقين فانهطف صوب رنده بإشارة مركيز قادس لمنعة هذا
الحصن وكثرة ما فيه من اسرى للمسيحيين وكان قائد رنده قد خرج
للفزو وعاد بنهائم لا تسهى وعند ما وجد الاسبانيول منازلين حصنه
بعث بالصريح الى أهل الجبال المجاورة فاسرعوا اليه واسعملوا الحرب واقدموا
اقدام الاتي ولم تؤخذ رنده الا بسبب عين كان يستقي منها أهلها وينزلون
اليها بدهايز طويل ولا ماء لهم غيرها فلما تمكن العدو من هذه العين
لم ينفعهم الثبات وطلبوا الامان على شرط الاجازة الى أفريقية فأذن
لهم وخرجوا ووجد في اسرهم عدد عظيم من كبار الاسبانيول وابناء الامراء
ثم عزم فرديناند على منازلة حصن مكايين لما بلغه من ضعف الجند
المرتب له وحصل التواعد بين الملك وبين كبير قبرة على المسير معا فبادر
الزغل الى الجهاد وبرز الى ملاقاتهما فلم يصبر صاحب قبرة عن ملاقاته
وحده وناولوه باربعة آلاف فارس وستة آلاف راجل ظاننا انه بأسره
كما أسر ابن اخيه لكن الزغل غير الشقيقتين والفرق شاسع بين أبوي عبدالله
ابني الاحمر فوصل صاحب قبرة الى واد عميق وكمن فيه لئلا يفر
بني عليه وخانه فافتضح امره للمغاربة وانها لوالا عليه بنبل متتابع فاستسلم
جيشه وقتل أخوه وشملك جواده فامتطى جواد أخيه ولما رأى شدة
فلك المغاربة باصحابه فر شريداً فطاردوه مدة واذرعوا في عسكره القتل
فهلك في ذلك اليوم جملة وافرة من أمراء النصاري وابناء البيوتات
الاسبانية وآب الزغل بالغنيمة

وساء جدا وقع هذه الواقعة عند الاسبانيول فاراد الملك محو
أثرها وأجمع على مهاجمة حصن قبيل والحصن الذي بجانبه وهما مبنيان
على صخرتين متناوحتين ترتبطان بجسر ولهما حامية شديدة تكثر
المقاورة في أراضي العدو خصوصا جهة جيان وقائد الحصنين محمد بن
يوسف بن سراج من رؤس فرسان العرب فوضع الملك المدافع الدارية
الجديدة بازاء الحصنين وشرع يرسل عليهما البيران وأدار الحركة الدون
فرنسيسكو راميرز أول مهندس في اسبانية لوتته واستمر إطلاق النار
يوماً كاملاً حتى خرت الجدران وهلك الأبطال ولم يجد ابن سراج
فائدة في المقاومة بازاء هذه النيران المحرقة التي لم تكن عنده فسلم القاعدتين
على شرط الخروج الى غرناطة فأجيب الى ذلك

وكان قائد الحامية الدون غايتارز دو باديا خضر لديه مرة غربي
من طبقة التجار الذين من عادتهم أن يلحقوا الجيش لشراء السلب طلب
السلام معه قائلا كم تمقدي من المال اذا سلمتك قلعة زالعة فاجابه وكيف
يكون ذلك؟ قال ان لي فيها اخا أو عزاليه سرّاً فيمكن جنودك من دخولها
ليلاً، قال له وهل تخون دينك وامتك لاجل المال؟ قال العربي اني بدأت
ديني ، امي وأمي أمة اسبانيولة وقائد زالعة رجل ظالم سلني مالى فأريد
الانتقام منه فأرسل الدون رجالا راسلوا الخائن فأرسل اليهم مسلما تسلقوا
بها الحصن فذبحوا نصف رجاله واستولوا عليه

وكان أبو عبد الله ابن أخي لزغل قد جمل حاضرة ماسكة بلش
البلانكو وتقوى به حزبه سكان البيازين وعادت الحال الى مسكنها بينهم
وبين أصحاب الزغل وتحضبت غرناطة بالدماء من أبنائها وازدادت الحمرا

حمرة مع جميع ما اشتق من هذا المصدر ونكتت قرحا على قرح . وبينما هم كذلك اذ بلغهم تأهب العدو لاكتساح البلاد فتكلم الناس في الصلح وانفقوا على قسمة المملكة بين الزغل وابن أخيه فجعلوا للزغل غرناطة ومالقة وبلش مالقة والمرية وما يلحق بها وتركوا الباقي لمهدة ابي عبد الله وسألوه أن يقيم بلوشة لكونها ثغر المسلمين طمعا في دفع العدو عنها لمكان الساطان أبي عبد الله من الاتصال بالطاغية فسار الى لوشة وبعث الى فرديناند يسأله التجانف عنها فلم يجبه بل انه في ربيع عام ١٤٨٦ زحف الطاغية بجحفل جرار مؤلف من ١٢ الف فارس و ٤٠ الف ماش و ٦ آلاف من ممهدي الطرق وكان في جيشه كثير من مطوعة الفرنسيس وفيهم من المشاهير مثل غاسطون اليونى ومن غزاة الانكليز وفيهم اللورد سكالس وكان معه آلات ومدافع تفوق الاحصاء بادارة جنود المانيين بادروا لاجابة داعي الحرب المقدسة من اقاصي بلادهم فقبل الوصول الى لوشة استأذن مركيز قادس من الملك أن يتبوأ رابية « أبو الحسن » التي حقت فيها الهزيمة على الاسبانيول المرة السابقة والتمس كبير قبرة أن يكون في طليعة الجيش فأذن لكل بما سأل وخيم مركيز قادس في أبو الحسن بخمسة آلاف فارس وأثنى عشر الف راجل وأخذ كونت قبرة باتباع الوادى طامعا في اسر ابي عبد الله وأما هذا فبرز الى القتال يطلب الموت وتقدم الصفوف ينافح وبكافح وما زال يخوض غمرات المنايا الى ان أصيب بجرحين كبيرين فالتزمت حاشيته أن يرجعوا به ولكن القتال بقي مشتدا وتبايع الفريقان على الموت وتحاجزوا وتناجزوا واذا بفارس مغربى زميت المنظر شديد الروعة راكبا جوادا آدم كالليل الحالك قد

أحدق به أبطال من غمارة ووئب كالأسد الحارث فاخترق مصاب الاسبانيول
وهزم من بقيه فانتبه به بأس المسلمين وراجعوا بصائرهم ونهبوا عزائمهم
وحملوا حملة الرجل الواحد فاخترق مصاف الاعداء على كثافة جوعهم
وكان هذا الفارس هو حامد الزغبى فانكشف الاسبانيول من جهة الوادى
وكاد صاحب قانس يقع فى الاسر فبادر الملك فرديناند ببقية الجيش والى
جانبه اللورد سكالىس البطل الانكليزي ومعه غزاة الانكليز يقاتلون
بالفؤوس على عادة بلادهم ولم يكن ذلك معهوداً عند المغاربة فذعر واوجرح
الزغبى فاحتملوه الى المدينة وارتخت عزائمهم فكسبوا الى الارياض وألح
عليهم الاسبانيول فاشتد العراك وراجع المسلمون ضمايرهم وصدقوا الحملة
فكشفوا العما ووجرح اللورد الانكليزي وحمل الى الخيام فذصب الطاغية
مدافعه وأخذ يرمى البلدة بالنيران الدائمة فهدم أسوارها وحاول أهلها
يرميم جدرانها وسد فرجها فلم يفلحوا وكل النساء والاطفال والشيوخ
تحت نيران المدافع يصابرون على مر الحما فبئس من ذلك المسلمون وحملوا
على الاسبانيول فقتلوا منهم مقتلة عظيمة واستمروا يفتكون بهم ليعتقن
ويوما لىكن تهدم لبدتهم وموقفهم بازاء النيران المحرقة اضطراهم أخيراً
الى التسليم على شرط الانصراف آمنين فاجيبوا الى ما سألوا وخرجوا
الى رباغو على ثلاث ساعات من لوشة

وهالك ما رد فى الفتح بشأن ما تقدم ببعض تصرف قال

«ثم انتقل (أى الطاغية) فى جماعى الاولى الى رندة وحاصرها وكان

أهلها قد خرجوا الى نصرة ذكوان وسراها فحاصر رندة وهد أسوارها
وخرج أهلها على الامان وطاعت له جميع البلاد ولم يبق بغربى مالتة

إلا من دخل في طاعته وتحت ذمته وضيق بما لاقه وفرق حصصاً على بعض الحصون ليحاصر مائة وعاد إلى بلاده

وفي تاسع عشر شعبان من العام سافر صاحب غرناطة لتحصين بعض البلاد وبينما هو كذلك اذ بالخبر جاءه ان محلة العدو خارجة لذلك الحصن وفي صبيحة الثاني والعشرين من شعبان أصبحت جنود النصارى على الحصن كانوا قد سروا إليه ليلاً وأصبحوا عند الفجر مع جند المسلمين فقاتلهم المسلمون من غير تعبية فاختلف نظام المسلمين ووصل النصارى إلى خباء السلطان ثم التحم القتل واشتد وقوى الله تعالى المسلمين فهزموا النصارى شراً هزيمة وقتلوا منهم خلائق وقصر المسلمون خوفاً من آلة سلطان النصارى اذ كانت قادمة في أثر هذه ولما رجعت إليهم الفلول رجعوا الفهم ترمي واستولى المسلمون على غنائم كثيرة وآلات وجعلوا ذلك كله بالحصن ولم يحدث شيء بعد إلى رمضان فتوجه العدو لحصن قبيل ونارله وهدأ أسواره ولما رأى المسلمون ان الحصن قد دخل طلبوا الايمان وخرجوا بأموالهم وأولادهم وفر الناس من تلك المواضع واستولى العدو على عدة حصون مثل مشافرو حصن اللوز وضيق بجميع بلاد المسلمين ولم يتوجه لناحية إلا استأصلها ثم إن العدو دبر الحيلة معها هو عليه من القوة فبعث إلى السلطان أبي عبد الله الذي تحت أسرهم وكساه ووعدته بكل ما يطمناه وصرفه لشرقي بسطة واعطاه المال والرجال ووعدته أن من دخل تحت حكمه من المسلمين فانه في الهدنة والصلح وخرج لباش فأطاعه أهلها ونودي بالصلح في الاسواق وصرحت به في تلك البلاد الشياطين وسرى هذا الامر حتى بلغ ارض البيازين من غرناطة

وكانوا من التعصب وحمية الجاهلية والجهل بالمقام الذي لا يحفى وتبعهم بعض
المفسدين المحيين تفريق كلمة المساحين وممن مال الى الصلح عامة غرناطة
لضعف الدولة ووسوس للناس شياطين الفتنة وسامسرتها بتقبيح وتخصين
الى ان قام ربض البيازين بدعوة السلطان الذي كان مأسورا ووقعت
فتنة عظيمة في غرناطة نفسها لما أراد الله من استيلاء العدو على تلك
الاقطار ورجعوا البيازين بالحجارة من القلعة وعظم الخطب وكانت الثورة
ثالث شهر ربيع الاول عام احدى وتسعين وثمانمائة ودامت الفتنة الى منتصف
جمادى الاولى من العام وبلغ الخبر ان السلطان الذي قاموا بدعوته قدم
على لوشة ودخلها على وجه رجاء الصلح بينه وبين عمه الزغل صاحب
قلعة غرناطة بان العم يكون له الملك وابن أخيه تمت ايلته بلوشة او بأي
المواضع احب ويكونون يداً واحدة على عدو الدين وبينهما هم كذلك اذا
بصاحب قشتالة قد خرج بمجد عظيم ومحنة قوية وعدد وعدد ونازل
لوشة حيث السلطان ابو عبدالله وضيق عليها الحصار وقد كن دخلها جماعة
من اهل البيازين بنية الجهاد والمعاضدة وليهم وخاف اهل غرناطة وسواها
من ان يكون ذلك حيلة لم يأت لنصرتهم غير البيازين (انظر الى ما تجنيه
الفرقة واختلاف النية من ثمرة التخاذل) واشتد عليهم الحصار وكثرت
الاقاويل بأن ذلك باتفاق بين السلطان المأسور وصاحب قشتالة ودخل
على اهل لوشة في ربضهم وخافوا من الاستئصال فطلبوا الامان في انفسهم
واموالهم فوفى لهم صاحب قشتالة بذلك وأخذ البلد في السادس والعشرين
من جمادى الاولى سنة احدى وتسعين وهاجر اهل لوشة الى غرناطة
وبقي السلطان ابو عبدالله بلوشة فصرخ عند ذلك اهل غرناطة بانه ماجاه

لوشة إلا ليدخاها العدو وقيل إنه سرح له حينئذ ابنه الذي كان مرهوناً في الفداء ثم رجع صاحب قشتالة الى بلاده ومعه السلطان المذكور وفي نصف جمادى الآخرة خرج الى البيرة فهد بعض الاسوار وتوعد الناس فاعطاه أهله الحصن على الامان فخرجوا وقدموا على غرناطة وانتقل للصخرة فأخذها وحصن هذه الحصون كلها وشحنها بالرجال والعدة ورتب فيها الخيل لمحاصرة غرناطة ثم عاد لبلاده وتعاهد مع السلطان الذي في أسره بان من دخل في حكمه فهو في الامان واشاعوا أن ذلك بسبب فتنة وقعت بينه وبين صاحب افرنسية فخرج لبلى وأطاعته ثم بعث لمن والاه من البلاد انه أتى بصلاح صحيح وعقد وثيق وان من دخل تحت أمره أمن من حركة النصارى عليه وان معه وثائق بخطوط السلاطين فلم يقبل الناس ذلك الا القليل منهم مثل أهل البيازين فلم يجوا بهذا الصلاح وأقاموا على صحته الدلائل وتكلموا في أهل غرناطة بالكلام القبيح مع تمكن الفتنة والعداوة في القلوب فبعث له أهل البيارين انه اذا قدم بهذه الحجج اتبعه الناس وقاموا بدعوته من غير التباس فاتى على حين غفلة ولم يكن يظن اتيانه بنفسه. فدخل البيازين ونادى في أسواقها بالصلاح التام الصحيح فلم يقبل ذلك منه أهل غرناطة وقالوا: ما بهد لوشة من قدم. ودخل ربض البيازين بالرجال سادس عشر شوال سنة إحدى وتسعين ومائاً وعمه بالجرء واشتد أمر الفتنة وأمد صاحب قشتالة صاحب البيازين بالرجال والعهدة والبارود واشتد أمره بذلك وعظمت أسباب الفتنة وفشا في الناس القتل والنهب، انتهى وفي رواية المقرئ اختلاف مع الروايات الافرنجية في بعض المظان من تقديم وتأخير وتصغير وتكبير كما لا يخفى على من تدبر النقلين وقال

مؤرخو الاسبانيول: ثم زحف فرديناند نحو (البلورة) الواقعة على ستة عشر
الف متر فقط من غرناطة فضيق عليها ورمها بالنيران فسلمها سكانها
وخرجوا وكان حصن متن فريد من أمنع حصون المغاربة وقد حفر الزغل
حواله الخنادق وارسل من فيه من النساء والاولاد الى غرناطة فأناخ عليه
فرديناند يرميه بالحرقات حتى اشتعل مخزن البارود. وفي النفخ يقول دار
العدة وتهدمت المنازل وهلك الناس فطلبوا الامان وخرجوا الى غرناطة
ودخل ملوك النصارى الحصن ووجدوا فيه جملة وافرة من أسرى
المسيحيين هذا والزغل لا يتحرك من مكانه بالحمراء خوفا من انتقاض أهل
البيازين الذين كان لهم مع نساء القصر السهم الا ورفى اسقاط تلك السلطنة
وزعموا أن قائدي متن فريد وابلورة كانا اخوين وكانا اخوين في
البأس كما في النسب والمغاربة يحبونهما كثيرا لاقدامهما فبعد تسليم الحصنين
تبدلت محبتهم قلبي ، فبدأ من الحياة وشرعا يجردان في استعادة منزلتهما
واستأذنا السلطان في نزال النصارى فعقد لهما على جيش وافر وخرجا
للجهاد فالتقيا بالاسبانيول عند جسر بينوس على مسافة ساعتين من غرناطة
فكانت ساعة مؤرخة في وقائع حروب الدنيا ابدى فيها الاخوان من حسن
البلاء وصدق الجلال ما لا يدخل تحت وصف فكانا كيفما حملا في مصاف
العدو احتلت امامهما الصفوف وتهاوت امامهما الابطال وكان مركيز
قادر الطليعة فاوشك أن يولي منهزما فامرع لاغاثته كونت قبرة
فلم يقض أربابا فبادر الدون جويان ابن أخي الملك فلم يشف غليلا فوافاهم
الطاغية الكبير بنفسه وبياتي جيشه فرد المغاربة بكثرة السيد وبقي
الاخوان المستميتان يقاتلان في مقدمة الجند وقد احاط بهما شرذمة من

انجاء الغارة الى أن وقعا صريمين الواحد بعد الآخر، فعظم الخطب فيها، واشتدت النكابة بموتهما، وبكاهما اهل غرناطة بسيول الدموع

وعاد فرديناند الى قرطبة بعد أن اجتاحت مرج غرناطة واخني على نصارته ولم يكديخلص الى بلاده حتى استؤثقت الفتنة في غرناطة بين الزغل وابن أخيه وكان ماكان من حضور ابي عبد الله الى البيازين وقيام دعوته فيها واستمرار القتال بين الفئتين أياما حتى قيل إن السلطانين تبارزا بانفسهما في اسواق غرناطة فلم يفرز أحدهما بالآخر

وذكر مؤرخو الفرنجة ان اخبار الاندلس كانت وصلت الى المشرق فارتج لها العالم الاسلامي ووافقت حصول الفتنة بين السلطان بايزيد الثاني وصاحب مصر فتهادنا ووقع الاتفاق على أن يرسل بايزيد اسطولا على سواحل صقلية لكونها تابعة مملكة أسبانية وان يجيز صاحب مصر بعوثا من جهة افريقية فلما أحس بذلك فرديناند وايزابلا اجما على سد الثغور البحرية كلها عن غرناطة قطعاً للامداد ولما كانت مالقة هي الثغر الاعظم وميناء الاندلس ومركز التجارة مع مصر والشام ومنها كانت تتسرب الاموال والاسلحة والجنود والخيول من تونس وطرابلس وسائر المغرب كان أول ماأعملا فيه الاستيلاء على مالقة ولكن قبل النزول على مالقة عزموا على أخذ بلش القرية منها ففي ربيع سنة ١٤٨٧ زحف الطاغية بـشرين الف فارس وخمسين الف ماش قسمها قسمين احدهما بقيادة صاحب القنطرة والثاني قاده بنفسه وأخذ الاول بطريق الوادي وسار الثاني بطريق الجبل وامامه نحو أربعة الاف من الصناع وممبدي الطرق فلم يزل حتى أطل على مرج بلش وجناها وهي من أزهى بقاع الارض

وابدع أقاليم الدنيا وقد ارتفعت حفافها الحصون والابراج وهناك قوم من الجبلين اهل شدة ونجدة، فما خيم الملك حتى انقضوا عليه من وراء الصخور، انقضاض الذئب على الغنم، فهزموا طائفة من جنده واستلحموا جماعة فقتل جملة وافرة من أبطاله وأصيب ابن دوق براغانس بجراحة ثم أرسل جنودا للمحافظة على الذخيرة الآتية بطريق الجبل فلم يتمكنوا من حفظها واصابها المغاربة وابدعوا في معسكره النكاية واخذوا يضرمون النيران في الليالي على رؤوس الجبال اشارة بعضهم الى بعض على حد ما قال وضعوا السلاح الى الصباح واقبلوا يتكلمون بالسن النيران وكذبوا معسكر الطاغية بيانا مرارا آخرة وانجموا من كل ناحية وهاجوا المعسكر وبعد قتال عنيف ارنطوا الى جبالهم هذا والحرب الداخلية لم تزل قائمة على سوقها في أسواق غرناطة فلما شاهد المسلمون ما هم عليه من الغفلة والاشتغال بمناظرة بعضهم لبعض أحوج ما كانوا الى الانضمام والوثام شددوا الكبر على السلطانيين ونصحواهما بالعدول عن الشار الذي هما فيه فأبى أبو عبد الله التخلي لعمه عن الملك وأصر على المطالبة غير متأمل في عواقب هذه الحال التي ستزعج الملك منه ومن عمه ومن جميع أهل بيته وولته في أرض عمرها ثمانية قرون الا ان الزغل لم يصبر عن نجدة بلش فابقى في الحمراء حامية كافية لدفع ابن اخيه المشؤوم وخرج ايليا بالفارس وعشرين ألف ماش، واجتمع اليه من أهل الجبال أعداء، وعلا الصوت في الربى والوهاد، « الزغل الزغل » فوقع الرعب في قلوب الاسبانيول وكانت مدافع الطاغية في الطريق خاول رضوان المكناسي استخلاصها فلم يفز بطائل وكتب الزغل الى قائد بلش يأمره انه عنده ما يشاهد

النار ايلاً يخرج من احدى جهات المدينة وهو يقابله من الجهة الثانية وكان الرسول من المتمسكة فوقم الكتاب في يد فرديناند خاف جداً وخافت الملكة اكثر منه ولكن أفادهما الظفر بذلك الكتاب عدم توقف قائد بلش على أمر الزغل فبقي في المدينة لا يبدي حركة وتقدم الزغل نحو معسكر الاسبانيول فلم يجدوا أحداً خرج من البلدة فلم ينكسوا على أعقابهم بل اقتتلوا قتالاً شديداً وانظر المفارقة ان يخرج أهالي بلش لمساعدتهم فطال الامدد ولم يبرز أحد فاصابهم الهلع وتقهقروا وتقدم صاحب قادس فتبوا مرقبا عاليا ركب فيه ريجهم فاجتهد الزغل في ضم شملهم فلم يفلح فعاد بهم الى غرناطة، ولما طار الخبر اليها بما حل به من الفشل بايع أهلها ابن أخيه فضرب هذا اعناق اربعة من اعيان الغرناطين انصار عمه ولما بلغ الزغل نهر شنيل اخبره بعض حواشيه أن الحضرة بايعت ابن أخيه فتحول الى المرية فالمنكب فوادي آش . ولما أصبح أهالي بلش وقد رأوا الزغل أقبل بمسكروهم وهمت عزائمهم فعولوا على التسليم وعقدت شروط الصلح بين رضوان قائد البلدة وبين الكونت دوسيفو نتاز صاحب شريش الذي كان أسيرا في بلش وخرج أهل بلش بأموالهم الى غرناطة وانطلق اسري الاسبانيول وأطاعت جبال البشرات ونحو أربعين بلدة فيما قيل بنواحي مالقة وطلبوا حماية الطاغية وصار المسلمون في جميع هاتيك النواحي مدجنين وقال صاحب نفح الطيب بشأن الحوادث المتقدمة ما ملخصه « إن صاحب غرناطة بعث الى الاجناد والفواد من أهل بسطة ووادي آش والمرية والمنكب وبلش ومالقة وجميع الافطار وتجمعوا بغرناطة وتماهدوا وتمالقوا على أن يدهم واحدة على عدو الدين وانصرة من قصده الله ومن المسلمين

وخاف صاحب البيازين فبعث لصاحب قشتالة في ذلك فخرج بمجملته قاصداً نواحي بلش وبعث صاحب البيازين وزيره الى مالقة والى حصن المنشأة يذكر ويخوف ومعه النسخة من عقود الصالح فقامت مالقة وحصن المنشأة بدعوته خوفاً من صاحب قشتالة وطمعاً في الصالح ثم اجتمع كبار مالقة مع أهل بلش وذكروا لهم سبب دخولهم في هذه الدعوة والسبب الحامل لهم على ذلك فلم يرجع أهل بلش عما عاهدوا عليه أهل غرناطة وسائر الأندلس من اليهود وخرج صاحب قشتالة قاصداً بلش مالقة ونزل عليها في ربيع الثاني سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة وحاصرها ولما صح عند صاحب غرناطة ذلك اجتمع بالناس فاشاروا بالمسير لاغاثة بلش للعهد الذي عقدوه واتى أهل وادي آش وغيرها وحشود البشراة وخرج صاحب غرناطة منها في الرابع والعشرين لربيع الثاني من السنة ووصل بلش فوجد العدو نازلاً عليها برا وبحراً فنزل بجبل هناك وكثر لفظ الناس وحملوا على النصاري من غير تعبئة وحين حركتهم للحملة بلغ الإطبان الزغل ان غرناطة بايعت صاحب البيازين فالتقوا مع النصاري فشلين وقبل الالتحام انهزموا وتبددت جموعهم مع كون النصاري خائفين وجلين منهم ولا حول ولا قوة الا بالله فرجعوا وقد شاع عند الخواص ثورة غرناطة على السلطان فقصدوا وادي آش وعاد النصاري الى بلش ودخلوا ربضها عنوة ولما رأى أهلها تكالب العدو عليهم وادبار جيوش المسلمين عنهم طلبوا الأمان فخرجوا يوم الجمعة عاشر جمادى الاولى من السنة واطاعت النصاري جميع البلاد التي بشرقي مالقة وحصن قارش ، انتهى

ثم ذكروا أن فرديناند أجهم على حصار مالقة وكانت من قواعد

ساحنة غرناطة وميناء الاندلس وثغرها المحروس كما تقدم الخبر وهي مبنية في قعر واد خصيب فاتح فاه لجهة البحر تنعمها الجبال والابرار والاسوار من البر والامواج المتكسرة على الاسوار من البحر وعلى رابية في أحد طرفي المدينة القصبة (دار الحكومة باصطلاح المغرب) رفوف القصبة صخرة شاذخة عليها المنارة البحرية المسماة بالفار، ولها وراء السور ربضان أما المناوح منها للبحر جنات معروشات وغير معروشات، ومنازل رحبات، وأما المقابل للبر فكان مشتبكا بالمهارة متصل البيوت. وكان لما لفة حامية وافرة مجربون في الحروب ومعتادون لناء الاهوال وأهلهم من ذوي الحركة والنشاط والعمل والحزم أكثرهم تجار وفيهم عدد من ذوي اليسار وفي مقدمة هؤلاء التجار الموسرين رجل يقال له علي دردوق له عدة سفن تجارية تسافر الى جميع مواني الشرق وله في ثغر مائة الكامة الالية والرأي المقدم، فجمع هذا عصابة من كبار القوم وسار الى قائد القصبة وبين له عقم الدفاع وخلو المقاومة من كل جدوى، وان الاجدر بهم قبول دعوة السلطان أبي عبد الله حليف الطاغية، فرضى القائد وسار الى خيام الاسبانيول للمكالمة في شروط التسليم وترك القيادة لآخيه

وكان حامد الزنغي المشهور بلد العدو للنصارى قائد موقع المنارة البحرية وعنده من بني غمار طائفة كلهم على شاكلته من شدة الباس وصعوبة المراس فطارت عقولهم عند ما سمعوا بما عزم عليه أهل البلدة واستنفروا من كان باقيا من أهلها على عهد الزغل واستدعى حامد الخواص الى حضرته فحضروا جميعا ولم يتخلف منهم الا دردوق الآنف الذكر فقرروا وجوب الدفاع ونقضوا ما أبرمه قائد القصبة بتمامه

وكان صاحب قادس قد عرف في بلش مالقة رجلا شهير من
تجار المغاربة وعده بقتل ذؤابة حامد عن المقاومة فعرض الامر للملك ففوضه
بالعمل وأركبه المركيز جواده وقلده سلاحه واردفه بمغربي آخر
من انسبائه بكتب يعرض فيها على حامد مدينة كوهين مع أربعة آلاف
ذهب ان سلم قصر المنارة أو جبل نارو وان رضى بتسليم البلدة كلها كان
جزاؤه أعظم وكان حامد يحترم مركيز قادس احترام الابطال بعضهم
لبعض فآكرم الرسل واصفى اليهم لكنه رفض خيانة ملته ووطنه رفضاً
باتا فكرر فرديناند الرسالة فكاد الاهالي يقبلون بالصلح لولا ما قال حامد
للسول وهو ، اذهب وقل لسيدك انني قد سلمت مدينة مالقة لاجبها
لا لأسلمها ، فعند ما يئس فرديناند منهم قدم المدافع وزحف بالجيش
وقابلته أساطيله من البحر فاحرق حامد الارياض وسير ثلاث فرق
لمصادمة العدو وذلك انه لما كان لا بد للاسبانيول من المرور بمضيق بين
قصر المنارة والجبل امر الزغبي فرقة من جيشه باحتلال المضيق وفرقة
أخرى باحتلال الصخرة المشرفة وفرقة ثالثة بالانزول بالجهة البحرية
وانتشرت الحرب بداية في المضيق المذكور وتصارعوا قرناً لقرن
وعولوا على القتال اكثر من الاسر وتلاحقت النجدات للمسيحيين فعظم
سوادهم واشتدت رطابهم السكن المغاربة ثبتوا في مواقعهم وفلوا حدودهم
فالزموهم الرجوع فتركصوا على أعقابهم ولما يقضوا وطرا وكان فرديناند
مشتغلا بتركيب مدافعه وتصويها مما اقتضي من المشقة ما لا يوصف فلما
تم له ذلك رمى البلدة بالنيران وضاهرته الحراقات من البحر وارتفع دوي
المدافع ولكن المدينة قاومت مقاومة شديدة لثمانة أسوارها ومنعة مواضعها

ولم تؤثر النيران الا في برج واحد كبير تداعى اكثره للخراب فاهتبل
النصارى فيه الغرة وتسلقوه فدحرهم المسلمون أول مرة وأهلكوا منهم خلقاً
كثيراً فحملوا ثانية وصدقوا الحملة فازاحوا المسلمين وملكوا الحصن فتجمع
المسلمون وحملوا عليه واحتفروا عند ركنه أخدوداً ووضعوا النار في الأخدود
فخر منه جانب وهلك بسقوطه جم غفير من الاسبانيول ففتحو منه ثغرة
لجهة معسكرهم يتسرب لهم بها المدد وبقي الفريقان يرا حون القتال ويغادونه
يومين وليلتين وانكفأ المسلمون ولم يتمكنوا من الحصن واشتدت عزائم
الاسبانيول باخذه ولكنهم لم يطعموا في مهاجمة المدينة لما فيها من الجبوش
المدربة على القتال وطال بهم المقام فسئموا وتبرموا وخافوا العاقبة ووقر في
نفوسهم من خوف الزغبى وطائفته ما آل بهم الى القنوط فقر منهم جماعة
وافرة الى المدينة وانضموا الى المسلمين واخبروهم عن ضيق الحالة بالنصارى
وبالغوا في الحكاية فثارت الحمية برؤوس هؤلاء فاخذوا يندلقون على
الاسبانيول اندلاق السيوف من الاغمد، ويندفعون اندفاق السيول من
الانجاد، فلا يلقونهم في مأزق، الا مزقوا شملهم كل ممزق

واتصل بفردين اذ ان النصارى الخائنين بشروا حامداً بكون الملكة
ترجت زوجها كثير ارفع الحصار عن مالقة فذهب الى تقطيع آمالهم باستدعاء
الملكة الى المعسكر فجاءت وصحبته ابنتها وبعد وصولها راجع حامداً في
التسليم فخبه حامد الرسل وانكر الامر وترجاه بعض الخواص بالقبول
فقيل انه قتلهم فامر الطاغية باطلاق المدافع فاطقت نيرانها دراكا وانفق
ان حضر الملك والملكة الى معسكر صاحب قادس فجرب في حضرتهم

بعض مدافعه الكبار ولم ينشب ان ابصر الراية التي فقدوها في جبال مالقة وهي تخفق فوق برج قريب من جبل فارة أو المنارة فأثر ذلك في خاطره ولج في اطلاق النيران ثم تقدم بالجند نحو ذلك الحصن وطمع في أخذه فانهمال عليه الف مغربي من ذؤبان الجيش فشدجوا أجناده ذبح الشياه وهزموا من سلم منهم فلاحق المسدد للنصارى فاءادوا الكرة والتحم الفريقان وهلك منهما خلق كثير وتولى الصبر مقام المغاربة فكاد المركيز يهزم ثانية وكادت رايته تقع أيضا في يد العدو لولا أن قائد تلك القطعة من جيش المسلمين ابراهيم بن زناته جرح في معمة القتال فعاد به قومه الى الحصن وأرسلوا من هناك نبأهم فنالت من الاسبانيول وتفقر عسكر المركيز وفشافيه القتل وهلك في هذه الوقعة أورتاغو دوبرادوا الفارس الشهير أول من تساق قاعة الحامة فكان يوما شديدا على الاسبانيول ومن ثمة أصبح الكفاح بين الفريقين يأس المرء من الحياة ومبايعة الارواح في أسواق المنايا وتمالكت المقاتلة وتكالب الجند بعضهم على بعض وشرع حامد يرمم المتهدم من أسوار المدينة حتى أنه عزم على بناء ست سفن حراقات بقصد الهجوم على اسطول الاسبانيول وأما الملك والمملكة فاستجلبا لندخائر والافوات من جميع مدن اسبانيا وأمرا ببناء ابراج من الخشب يسمع الواحد منها مائة مقاتل تمشى على دواليب ولها سلم لاجل التسلق والنزول وعقب ذلك بحفر الخنادق ونقب الاسوار وحشر الهذه الغاية الفعلة والصناع واستكثر من العدة والآلة وقام العمل على قدم وساق وحامد لا يترك للمحاصرين راحة ولا يملأهم ذواق بل يغادهم النزال ويروحهم حتى ملوا وامتلأت الخيام بالجرحى والمرضى ثم لم يلبث أهل

مالقة ان اكتشفوا الحفر التي أداروها على جدران المدينة فخبروا بازائها ونقبوا تحت الارض الى أن اتصل بعضها ببعض فكان الفعلة يتلاقون من المسلمين والنصارى في تلك الدهاليز ويتصارعون في بطن الارض صراعهم فوق ظهرها الا أن الظهور كان للمسلمين هناك دئماً وكان الاسبان يول يخرجون من اخاديدهم مدحورين ويهال على ما حنوه

ثم تجمع المحصورون وحملوا من البحر والبحر حملة واحدة واستمر القتال ست ساعات فلم يكشفوا العدو وعادوا الى مراكزهم وكان الجوع قد فشا في مالقة وانقطع عنها المدد سدت دنها لمساالك وفنيت في أهرائها الفلال فاشتد الضيق بالناس واجتمعوا عند علي دردوق واجمعوا على مراسلة الطاغية في أمر التسليم بشرط الامان دلى النفوس والنفائس وانفذوا بالرسالة رجلاً آب اليهم بجواب شاف طبق ما يشتهون فشعر به أصحاب حامد فرشقوه بالسهم فأصيب ولهمزم صوب مخيم الاسبان يول

هذا ولما رأى أهل وادي آش ما حل باهل مالقة من الضيق سألوا السلطان الزغل المسير لنجدتهم فساعدهم فيه وحشد جيشاً وجهازاً له ما يلزم وبلغ ذلك السلطان أبا عبد الله ابن أخيه فأرسل جيشاً لمعارضة جيش عمه في الطريق اثباتاً لاثباته وتأكيدهم لصدقه لملوك المصارى لم تأخذه رافة ببناء جلده وقضى الله بظهور أصحاب أبي عبد الله المنصب بالشقي فقتل جيش الزغل الى وادي آش وفرح أبو عبد الله فرحاً جزلاً بهذه النصر وبث بالبشائر مع تفصيل الواقعة الى فرديناند وايزابلا وأسني الهدية لجوابه شكراً وتمجيذاً وذن انه قضى بذلك وطراً لكمه أغر عليه بهذه الفعلة لقلب المسلمين فال عنه كثير من حربه وخاف على نفسه فأرسل يستمد فرديناند

فأمدده بالف فارس وعشرة آلاف راجل لاجل حراسته. لعمرى جدير بملك كهذا أن يكون آخر الملوك قومه

وفي هاتيك المدة وصل وفد من ملك تلمسان الى فرديناندوايزابلا بهدايا فاخرة وقد تضمنت رسالتهم الكلام في شأن أهل مالقة فاستقبل الملك وامرأته ذلك الوفد برأ وترحيبا واقنعرا على ذلك واشتد الجوع بأهل مالقة وأكلوا الخيل وهلك منهم سغبا خلق كثير

ثم ظهر من وادي آش رجل يدعى براهيم ويلقب بالصائتوأي الولي فلما رأى رجوع عساكر الزغل عن نجدة مالقة أخذ يطوف في أسواق وادي آش مناديا إن الله أوحى اليه كيفية خلاص مالقة فسأله عن كيفية خلاص مالقة فاجتمع حوله اربعمائة رجل من أولى النجدة وساروا بصحبته الى تلك المدينة فرأوا أوفق مكان للدخول جهة معسكر المريكيز صاحب قادس فهجموا عليه فنهزم من قتل الخفراء ومنهم من ألقى بنفسه في البحر ثم تسور جدران البلدة فبلغ منهم مائتان المدينة وانهمز الباقون

أما الصائتو فلم يغش الكريهة بل دلف اليه لاسبانيول فوجدوه ساجدا قاننا لا يتحرك فأخذوه الى المريكيز فسأله عن حاله فأجابه انه ولي الله وان الله تعالى قد كاشفه بفتح مدينة مالقة فسأله عن كيفية ذلك فأجابه انه نهي عن كشف ذلك السر الا لملوك فارسله المريكيز الى الملك والملكة وكان فرديناند قد طمهم ونام فلم ينبهوه وقادوا المغربي الى سراق المريكيزة مويا والدوق الناردو برتغال فتشابه هذان عليه بالملك والملكة لما رأى من اجلال الجند لهما وما شاهد من الرياش الفاخر في فسطاطهما فطلب ماء ليشرب وبينما هو يمد يده لتناول القدح اذا استل من تحت جنبه شفرة

فاجأ بها الدوق بضربة فصرعه ثم أراد أن يشني على المريكيزة فاخطأها ووقع
خنجره في نضائد الديباج فوثب عليه الجنود وقتلوه واخشوا المثلثة في جسده
وطرحوه الى أهل مالقة فاخذها غمارة وغسلوها ودفنوها بكل اكرام ثم
ذبحوا أحد كبراء الاسبانيول المأسورين عندهم وناطوا جثته بذيل خمار
وسرحوه بها الى معسكر المسيحيين

فارتاب النصارى من ذلك وزادوا عدة الحرس على فسطاط الملوك
وامروا جميع المدجنين اى المغاربة الخاضعين بالانصراف من المعسكر
ولم يمت ابراهيم الولى حتى قام في مالقة ولى آخروادعى مثل دعواه ونشر
راية فرفعها حامد فوق الابراج تشديدا للمحصورين

وفي تلك المدة حضرت النجيدات الوافرة لمعسكر الطاغية فكان
ماورد من قبل دوق مدينة سيدونيا ماخلا الجيوش مائة سفينة دخلت
جون مالقة موقرة بالميرة والكراع واكثر من عشرين الف ذهب من
النقود، وعند ذلك راجعت الملكة اهل مالقة في امر التسليم فرفض
حامد كل الرفض ومنع انمقاد الصلح فغزم المسيحيون على الحملة العامة
والوقعة الفاصلة

وكان عند المدينة جسر ذو اربع قناطر على كل من طرفيه برج شاهق
فترلى قائد المدفعية الاكبر فرنسيسكو راميرز افتتاعه فخر اخذوا انمحت
الارض وجعل منه مسربا الى أحد البرجين وتقدم بالجيش ووضع البارود
في الاخذود وقذف بنيران المدافع فاصاب الشررا ثناء المعركة البارود الذي
في الدهليز نفرت طائفة من البرج وقتل من حمله جماعة وفر البقية فاستولى
عليه الاسبانيول وناشوا الحصن الثاني

وكان الجوع قد عض أهل القلة بنابه حتى طلبوا لحم الخيل فلم يجدوه
فاكلوا الجلود وطبخوا الورق بالزيت وهلك منهم خاق كثير والتجأ جماعة
الى معسكر النصارى مؤثرين الرق على الموت جوعاً فعند ذلك توجه على
دردوق جماعة من أعيان البلدة الى حامد فوجدوا عنده الدرويش المار
الذكر فقالوا له اننا نتوسل اليك بالله وبرسوله أن لا تصر على مقاومة عقيمة
من الجدوى فان أسوار نادون أسوار رندة وقد تهدمت رندة

ولمن رجال اليدسوا بأشد من رجال لوشة وقد سلمت لوشة وليس لنا
في غرناطة كبير أمل فان سلطانها أبا عبد الله تابع للملك النصارى وان الزغل
عمه طريد منها شريد فى وادي آش فما ننتظرون نساؤنا وأطفالنا يهلكون أمامنا
جوعاً فأجابهم حامد علينا به هجمة اخيرة فلا تثبطوا عزاً ثمنا عنها وخرج فى
اليوم الثانى رافعا راية الدرويش ووراءه ابراهيم الزناقي وجماعة غمارة ورتب
المصاف وصعد الذاء والاولاد على أعالي الابراج لمشاهدة الواقعة الاخيرة
وتراحت الصفوف وجاءت الهجمة على معسكر صاحب قلعة رباح ومعسكر
صانتياغوا فصدق المسلمون الحملة وهبت الريح المبشرة خفقت لها راية
الدرويش وحى الوطيس وتسابقت غارة الى تسنم الجنة وقالت بما يعرف
من بأسها وصدق جلادها فانكشف الاسبانول وطاردهم المغاربة بالقتل
والاسر واذرعوا الفتك فوقع الرعب فى قلوبهم وتداعوا من كل ناحية
للفرار وبينما الامر كذلك اذ خر الدرويش صريعاً بجرح أصابه وسقطت
الراية فتطير المسلمون ونزل بهم الهلع ورجعوا أذراجهم فلما رأى النساء
مدبرين ارتفع عويلهن ونادين بالويل والشبور ولبت حامد سائراً الى معقله
مع قومه النمايين وانقطع أمل المالكين وعولوا على التسليم فراسلوا الملوكة

ملتجئين الامان على النفوس والنفائس فلم يجابوا اليه وقيل لهم إن أبا
الرافة قد مضت فراجعوا في ذلك فأجيبوا بالاعراض أيضاً حينئذ أرسلوا
الى الملك يقولون له انهم غزموا أن يشنقوا ألفاً وخمسمائة أسير مسيحي
فوق السور ويجمعوا نساءهم وذرايرهم في القلعة ويحرقوا البلد ويخرجوا
منه بالسيف مقاتلين الى آخر نفس من حياتهم فعندها حسبوا لذلك
حساباً ورضوا منهم التسليم على ذلك الشرط ودخلوا مالقة وتبوأوا الحصون
وبقى الزغبى ممتنعاً في مكانه الا أن جماعته جنحوا الى التسليم من الجوع
والتزم أن يتابعهم فبعث الى فرديناند بذلك فاجابه انه لا يناله الا ما ينال
أهل مالقة فلما استسلم غدر به وأخذ هو وأصحابه أرقاء وحينما سأله عن
سبب مقاومته الشديدة أجابه أقسمت أن أجاهد في سبيل ديني ووطني
وسلطاني ولو طار عني جندي ما أسلمت السلاح أبداً فغضب الطاغية وأمر
به فحمل على الادم

وعند ما دخل مالقة حول المسجد الاعظم كنيسة واقام بالقصبة
واقامت الملكة بجبل فارة وبعد فتح المدينة اطاع غربي البلاد
كلها وخضعت شوكة اهلها وجددع مارن عزهم وسكنت سورة بأسهم،
واما السلطان أبو عبد الله فبعث يهنيء الملك والملكة بهذا الفتح ولم يكن
هذا المسكين يدع فرصة لظهور امامته إلا وينتهزها فلم تنفعه تلك
الامانة الا حينما كان مظاهراً للطاغية على عمه ، وللاسبانيول على قومه ،
حتى اذا خارت قري مناظره واستسلموا الى العدو وظن الامر قد استتب
له نزلت الصاعقة على رأسه وأخذ من حيث كان يرجو الامن وختم به
ملك آبائه، وشقيت مئات من الالوف بشقائه، ولم ينبج من المحنة سكان

البيازين الذين ظاهروه على غيه، وشاركوه في فساد سميعة
وتأمل فيما قال المقرئ بشأن حصار مالقة تجده منطبقاً على الرواية
الفرنجية لولا شدة الاختصار قال وكان أهل مالقة قد دخلوا في الصلح
وأطاعوا صاحب البيازين وتى اليها النصارى بالميرة ولما نزل باش بعثوا هدية
لصاحب قشتالة مع قائدهم وزير صاحب البيازين وقائد شريش الذي كان
أسوراً عندهم فلم يلتفت اليهم صاحب قشتالة لقيام جبل فارة وهو حصن
مالقة بدعوة صاحب وادي آش وارتحل صاحب قشتالة الى مالقة ونازلها
براً وبحراً وقاله أهلها قتالا عظيماً بدافعهم وعدتهم وخيلهم ورجلهم وطال
الحصار حتى اداروا على مالقة الخنادق من البر، والسور والاجفان من
البحر ومنع الداخل اليها ولم يدخلها غير جماعة من المرابطين حال الحصار
وحاربوا حرباً شديداً وقربوا المدافع ودخلوا الارياض وضيقوا عليهم
بالحصار الى ان فني ما عندهم من الطعام فاكلوا المواشى والخيل والحمر وبعثوا
الكتب للعدوتين وهم طاهرون في الاغاثة فلم يأت اليهم أحد (ولكن عهدي
بالنضال قديم) وأثر فيهم الجوع وفشا في أهل نجدتهم القتل ولم يظهروا
مع ذلك هلعاً ولا ضعفاً الى أن ضعف حالهم ويتسوا من ناصر أو مغنيث
من البر والبحر فتركوا مع النصارى في الامان كما وقع ممن سواهم فعوتبوا
على ما صدر منهم وما وقع من الجفاء وقيل لهم لما تحقق العدو والتجاء هم تؤمنون
من الموت وتعطون مفتاح القلعة والحصن والسلطان ما يعاملكم الا بالخير
اذافعائهم وهذا خداع فلما تمكن العدو ومنهم أخذهم أسرى وذلك أواخر
شعبان سنة اثنيتين وتسعين وثمانمائة ولم يبق في تلك النواحي موضع الا
وملكه النصارى انتهى

وفي هانيك الايام خرج الزغل بمساكره من وادي آش منقضا كالصاعقة على الاسبانيول فأجلب على الاطراف وشن الغارات في البسائط وقتل وأنخن وسبي وغنم وعاد بالاسرى والغنائم الى وادي آش ثم جمع فرديناند حشوده كلها في مرسية في ربيع ١٤٨٨ وزحف بها على ديار الاسلام فدخل في طاعته نحو ستين بلدة الالمرية فان سالما قائدها هزم جبهوش الطاغية فال الى بسطة وكان الزغل قد وصل اليها ووضع كميناً في واديها فزحفت طلائع الاسبانيول فصددها الزغل صدمة رثال وبعد مقاومة شديدة أخذ يتقهقر حتى أصبح الكمين من ورائها فلما حصلت بين الجيشين كرا الزغل من ناحية ونفر الكامنون من أخرى وانقضوا على الاسبانيول انتفاض النصور فافنؤهم بحد السيف ولم يسلم منهم الا الطويل العمر فقدم الملك فرديناند للكرّة فصدده الزغل صدمة جديدة وعلا الصياح في الربى والوهاد «الزغل الزغل» فهامت قلوب الاسبانيول فانهزموا ومنحوا القوم اكثافهم فتمتع بهم المغاربة بالقتل والاسر فاهلكوا منهم خلقاً كثيراً واجلت الواقعة عن مصرع الدون فيليب الارغواني من كبار امراء اسبانية وغيره من الامراء ولم يرجع الزغل عنهم حتى وافاهم المدد فانصاع فرديناند الى نهر قريب وفرق كتائبه على المدن والحصون نفخ الزغل ودهم هذه المدن فلم يدع فيها اسبانيولياً فيه عين تطرف وافنى خلائق لا تحصى في قلعة نزار

وكان قائد قلعة قنار معتمداً على متانة جدرانها ومر كزه من قمة الجبل محاطاً بالاهواي والادوية فغاب عنها فدهمها الزغل والسيف، شهو ريده فانهمزم الاسبانيول من وجهه ولا ذباً طراً بالحصن وكان لهم قائد مقدم

٢٦ - خلاصة تاريخ الاندلس

اسمه جوان دوافلوا فأحسن البلاء وأحكم التدبير فلم يتمكن الزغل من الحصن فأدار حوله الخنادق وهدم جانبا من السور وأوشك أن يدخل الحصن عنوة لو لا ما أطرده من النشاب والحجارة وقذفوا عليه من الانقاط والزفت وبقي القتال خمسة أيام متوالية لم يسيغوا فيها الريق حتى يئست الحامية ومالت الى التسليم فأنذرهم القائد بان الزغل يفتح فيهم العقوبة والانتقام بما هو مهود من قسوته فاعتبروا قوله وفضلوا الموت تحت الحصار على الموت صبرا بين يدي العدو وما زالوا في الضنك الى أن نفس من خناقم بويرتودو كيريو بنجدة وافرة فأحرق الزغل المدينة وقفل الى وادي آش

ثم إن مغاربة المرية وطبرنة وبرشنة خرجوا واغاروا على مرسية وجهاتها وثار كثير من المغاربة الذين عاهدوا العدو، وفي هاتيك الايام هطت أمطار غزيرة وجاءت سيول جارفة هدمت كثيرا من البنيان في مملكتي قشتالة واراغون واشتدت عواصف البحر فتحطم كثير من السفن

ولما أقبل ربيع سنة ١٤٨٩ عرض فرديناند جيوشه في جيان فبلغت ١٣ ألف فارس و ٤٠ ألف راجل فزحف بها قاصداً مدينة بسطة موطنانفسه على اباداة ملاك الزغل فاعمد الزغل قوته لمصادمته لكنه لم يتجرأ أن ينهد اليه بنفسه خوفاً من أن يشد عليه ابن أخيه من الورا فيقع بين عدوين كبيرين ليس أدناهما اليه بالاكل عدوانا فصرح الى بسطة جميع الاجناد التي يستغنى عنها في وادي الاشات واستنفر العامة الى الجهاد فامتثلت برشنة وطبرنة وقلاع البشرات بالخييل والرجل ورنّت الاودية بقعة السلاح وصليل البوارق وكان ابن عم الزغل سيدي يحيى الناصر بن سالم في المرية

وكان قائد مجربا مقداما وللزغل فيه مزيد الثقة فاستدعاه من مكانه وأرسله الى بسطة بعشرة آلاف من شجمان المغاربة فتقوت بسطة بهذا العدد وبلغ مقاتلتها عشرين الفا عليهم ثلاثة من اكابر قواد الاندلس الاول محمد ابن حسن من أبطال عصره المشاهير والثاني حامد أبو حلى قائد الجند المخيم ببسطة والثالث قائد قجار وكان من روس القراد وكانت القيادة العامة لسيدى يحيى ولكن علو الرأي كان ل محمد بن حسن ازيد خبرته وبلائه وسداد آرائه وانحائه

وبسطة بلدة حصينة واقعة في واد خصيب متسع الارحاء طولها ثمانى مراحل وعرضه ثلاث يسمى الهوبة محاطة بسلسلة روابي اسمها جبل الكحل ويسيل في وادها نهران يسقيان أرضها والمدينة مبنية فى السهل لكنهما محصنة من أحد طرفيها بوعر الجبل وبقلعة متينة ومن الطرف الآخر بسور مكين عليه أبراج شاهقة ولها ربض الى جهة السهل فيه حصون وأبراج وفي مقدمة هذا الربض غرطة أشجار مسافتها مرحلة مشتبكة السرح فينانة الدوح كأنها أجمة واحدة تدور عليها المياه باقنية متشعبة تسقى جميع غياضها وفيها مئات من الابراج متفرقة فى البساتين فكانت هذه الغرطة بما فيها من اشتباك الشجر وكثرة مجارى المياه وعدل الابراج والحصون تجعل مقرب تلك المدينة فى غاية الصعوبة

فعند ما قصد جيش الطاغية نزال بسطة اخذ أهلها يتأهبون للمقاومة ويعدون ما استطاعوا من قوة فخصدوا زرعهم قبل أن يستترك الحب فى السنبله وادخروا المؤناتهم جميع ما وصلت اليه أيديهم فكانت ترى اقاطيع المواشي تباعا داخله من الابواب والبهايم موقرة احمالا من

المؤن والميرة والسلاح والكراع من كل نوع فيمكن أن يقال على وجه التقريب ان بسطة أخذت عدة لحصار خمسين شهراً ولما انأخت عساكر فرديناند بسلاحه الموقم اشتدت الحركة في البلدة وازدادت الجلبة من قرع الطبول وتقلب السلاح وجاء فرديناند فحرب خياله في الوادي بين البساتين وبعث الى أهل المدينة يدعوهم الى التسليم على شروط موافقة لهم ان انقادوا الى ذلك منذ البداية ويؤكد لهم أنه لا يرفع الحصار ولا يفرج عن البلدة ابداً حتي يتمكن منها، فعقد قواد المغاربة مجلساً حربياً وتشاروا فيما يجاوبون به ملك الاسبانيول وكان سيدي يحيى قد استاء من انذار فرديناند فاراد أن يجاوبه بان حامية بسطة لا تسلم ابداً ولكنها تقاقله حتي تفنى جميعاً تحت انقاض السور فأجابه محمد بن حسن ان لا فائدة لنا من هذا الجواب فلانجهتهد ان يكون في فعلنا ما ينتقض اعلان الطاغية وازريد فصاحة العمل على فصاحة القول وهكذا فقد أرسلوا الى الملك فرديناند جواباً في غاية اللطف والايجاز يشكرونه فيه علي عرضه التسليم بشروط خفيفة لكن يعتذرون له عن الرفض بكونهم اؤتمنوا على المدينة ليحافظوا عليها لا ليسلموها

فعند ما أخذ الملك جوابهم شحذ غرار العزيمة وعوّل على التضيق والاخذ بالحنق فتقدم بحملته صوب السور لاجل تمكين المحرقات من البلدة وأوجف بخيله ورجله وتغافل الاسبانيول في البساتين ليتخذوا مركزاً ينعمون فيه المغاربة من الخروج وانتشروا في أطرافها وكن الشبان الاغرار منهم متقدمين كأنما يوفضون الى اعراس الا أن أهل الحنكة والتجربة كانوا يرون في كل خطوة بين تلك الغياض خطراً، وأما صاحب

صانيتها غوخت أصحابه وتقدم بهم ووعدهم عن الله بالنصر وبينما هم على هذه الحال اذارت تحت الارحاء بقرع الطبول وأصوات الهجاء واندفعت فرقة من المغاربة يقودها سيدي يحيى بنفسه لصعد الاسبانيول عن التقدم فالتقت الفئتان فى مشتبك تلك الغياض مباطلة بالسيوف ومناضلة بالسهام ومطاعنة بالحرايب لكن طبيعة ميدان الحرب من جهة التفاف الشجر وتقطيع البساتين بالاقنية وكثرة الابراج والبيوت جعلت الوييح للمغاربة الذين كانوا يقاتلون مشاة حال كون الاسبانيول ركباناً وزد على هذا كون أولئك أخبر بالارض وثناياها وزواياها وادرب على الكر والفر، فلما رأى قواد الاسبانيول ذلك أوعزوا إلى كثير من الخيلة أن يترجلوا ويقاتلوا على أرجلهم فمندها استبحر القتل وحمل الوطيس، ولم تكن معركة عامة، بل مجتمع معارك متفرقة، إذ كل بستان أصبح ميداناً للمعركة، وكل روضة صارت موطناً للنزال، وعاد كل من المقاتلة لا يصبر إلا لندى حوالياً ولا يعلم بالبعيد عنه، وعادت القيادة وقرع الطبول عبثاً، لار كلاً من الجند مشغول بنفسه متجرداً من قنصره، وفى بعض الأماكن كان الاسبانيول هم الظاهرين وفى غيرها كان العدو للمغاربة وربما انهزمت فئة من وجه فئة فتبعتهما فسقطت على فئة ظافرة فانضم اليها شمل المهزمين وجردوا الكرة، وقد يقصد بعضهم الفرار من شدة الهول فيقع فى جهة العدو ولا يدري إلا وهو فيهم ذلك من عدم تمييز العدو من الصاحب فى شتبك تلك الغياض وانصرف جمد كل من الفريقين إلى احتلال تلك الابراج النائمة فى وسط البساتين ووضعت فى كثير منها النار فامتد الحريق وارتفع اللهب وخرت الجدران وعلت الاصوات كقيام الساعة وازداد مشهد القتال هولاً وروعاً. هذا

ومرديناند ينتظر بذهاب الصبر نتيجة المصاف وهو في غابة القلق والجزع لا يعلم شيئاً مما وراء هاتيك الاشجار الخاجة لنور الشمس فكان يسرب البعوث وتنجيدات الي المواقف التي يخشي فيها الدائرة على تومه واجلت المعركة عن مهلك الدون جويان دولارة من أفراد ناشئة الاسبانيول وأعيانهم وأحبهم إلى قلب الملك ، وكان قد افترن حديثاً بالدونة كانالالينة دو أوريامن أبداع فتيات عصرها

وأما من الجهة الثانية فكان القائد محمد بن حسن وحوله جماعة من القواد مراقبين حركات القتال من فوق الاسوار مدة اثنتي عشرة ساعة استمرت فيها المناجزة وكانت كثافة ورق الاشجار تحول دون رؤية التفاصيل فلم يكن يرى الا بريق الخوذ ولا يلح سوى لمعان النصال، ثم أخذت تفقد الجرحي فارفع عربيل النساء وكانت ضجة هائلة عند موصل جثة رضوان ذي الفرغى من متمسكة النصراري الذي صار من اعظم قادة المسلمين ثم أخذ المغاربة يتقهقرون الى جهة المدينة وأور فرديناند بنقل خيامه الي هاتيك الجهة وعندها طار محمد بن حسن الى نجدة سيدي يحيى واجتهد أن يرحلح الاسبانيول عن مراكزهم الجديدة لكن هجوم الظلام، حال بينه وبين المرام، فوقف متربصاً مكانه ولم يبدع للعدو راحة الليل بطوله، ولما أصبح الصباح كن مشهد القتال هائلاً فالارض مغطاة بجثث القتلى تنبئ بلسان حالها عما احتملت من الحرب وأهوالها وهكذا أصبحت تلك الخائل وهاتيك الحداثق حجر الدوالي ومجرى السوابق

ثم ان فرديناند ادرك حرج الموقف الذي ضرب فيه خيامه وشدة الخطر الحائق، فاجمع على تقويض خيامه منه لكنه قدم طائفة من جيشه تشاغل العدو

الى أن يتمكن من إعادة المعسكر إلى محنه الاول فاغار سيدي يحيى بقوة جسيمة من الخيل والرجال فلم يفز من المعسكر بطائل يذكر لكن رجوع المحلة الى المكان الاول جعل المغاربة في منجاة من السوء عند الكر والفر نحو المدينة فعقد الملك مجلساً مؤلفاً من كبار القادة واستشار فيما يفعل فاشار عليه مركيز قانس بترك الحصار مؤقتاً بزعمه ان المدينة محصنة مكثفة في الميرة والذخيرة والسلاح وعدد المقاتلة لا يمكن اقتحامها الآن والجيش في تربصه أمامها معرض للمرض ولما جاء الشتاء تعذر القتال وسالت الاودية وازمن رأيه أن يمتاض عن الاصرار على منازلة بسطة باجتياح الكورة وافساد زرعها واطلاق الغارة على المدن والقرى المجاورة الى ان تكون تهيأت فرصة أخرى. وأما الدون غوتيارو دو كوردناس امير لاره فذهب إلى أن رفع الحصار عن بسطة يتخذ العدو دليلاً على الضعف ويزيد المغاربة جرأة ويستأسد به الزغل وربما يكون سبباً لانتفاض أهل غرناطة على أبي عبد الله وميلهم اليه فهو يرى الافراج من سفه الرأي، وكان الملك متردداً بين أن يقلع أو أن يقيم تارة يتصور المشاق التي ستحيط بعسكره خصوصاً في جلب الذخيرة فعمول على رأى صاحب قانس وطوراً يتأمل فيما يترتب على الانصراف من استغلاظ أمر العدو فيميل إلى رأى أمير لاره، وبلغ الجند ما كان من تشور الملك واهتمامه وعزمه على الرحيل ضناً براحتهم فقاموا يطلبون الاقامة في ساحة البلد إلى أن يتم لهم فتحه ولما تضاربت الآراء بعث الملك يسأل الملكة رأيها بمكانها من جيان وكانت بينهما برودة مرتبة ذات مراكز يقوم أصحاب كل مركز منها بقطع المسافة التي تخصه بحيث تصل الرسالة في عشر ساعات فاجابته انها تترك قضية الاقامة أو

الظعن إلى رأى الملك ووزرائه لكن فيما لوأريد الاستمرار تستعين الله في تقديم جميع مايلزم للجيش من المؤونة والمال إلى أن تكون البلدة قدأطاعت فاجمع حينئذ فرديماندا على الاقامة وعند مابلغ الجند عزيمة الملك ارتفع ضجيج السرور كأنهم اصابو غنا أو أحرزوا فتحا

واتصل بسيدي يحيى ماهو واقع من المراء في أمر الحصار فعمل النفس بالآمال وترقب الفرج برحيل الملك لكن محمد بن حسن لم يكن يصدق ذلك واذا بجرعة فجائية في صبيحة يوم كادت تحقق رجاء سيدي يحيى فان الخيام قوضت والآلة أهضت والمدافع تعاورها النقل وخيل أن قد شالت نعامه الاسبانيول وخدمت لهم بارقة النصر ولذا بالطاغية قد قسم جيشه شطرين فجعل مركز قادس على أربعة آلاف فارس وثمانية آلاف راجل وأصعبه بالذون الوزو دواغيلار ولويز فرديناند ربورتو كريتو وغيرهما من مشاهير أبطالهم جعل معه المدافع وسيره إلى الجهة المقابلة للجبل واتخذ الملك لنفسه قيادة القسم الثاني وهو مؤلف من ستة آلاف فارس وجيش من المشاة كثيف وعدد من الجلبين واستظهر بجماعة من عطاء المملكة مثل الكونت دو تنديلا وصاحب صانتياغو فأقام كل فريق على طرف من البساتين وضرب أوتاده هناك فنظر محمد بن حسن قائد بسطة فقال أما إنه لم يزل بينهما حاجز من الشجر لكن لم يكذب يخرج منه هذا القول حتى ملأ الفضاء صوت انقمار الاشجار واعمل الاسبانيول الفأس فطارت قلوب المغاربة شهاما بما أصاب بساتينهم وتصايحوا للهمامة دون القطع والتعظيم فاشتبك قتال أياما وتعددت الوقائع وانصابت الكرات راسمات البشر دون الشجر ، ورخصت الارواح في سبيل الادواح ، واستمرت ،

المناوشات أربعين يوما تمكن خلالها الاسبانيول من استئصال تلك الغياض وابداء هاتيك النضرة بملاحقة العمل والصبر على هجمات المدو ، وازيل الحاجز الذي كان بين المحلتين وعطلت بسطة من حلاها وعريت في آن واحد من جنة ترهتها ووجنة وقايتها. ثم جعل الاسبانيول من احدى المحلتين الى الثانية ممرا وضربوا دونه السدود ورتبوا مجاري المياه وبنوا الابراج على الجوانب بحيث أصبح من المحال أن يحال بين المحلتين، ثم طمع فرديناند في منع الماء عن بسطة وقال بمض الاسبانيول ممن أرخ الوقائع ان الماء ضروري لهؤلاء أكثر من الخبز لانهم على اضطرارهم اليه لاجل الشرب يحتاجون اليه لاجل الوضوء والغسل واسقاط الجنابة مما تأمر به دياتهم ولا نحتاج اليه نحن الاسبانيول. وكار لبسطة عين تجري من قبة «أبو الحسن» وراء البلدة وكانوا يتبركون بما فيها فلما احسوا بما أجمع عليه الاسبانيول خرجوا تحت جناح الليل وأقاموا عندها من الحصون ما يعصمهم من كل غارة وفي خلال هذا الحصار خطر لبعض فتيان الاسبانيول شن الغارة على نواحي وادي آش وكان في مقدمتهم فرنسبكو دوبازان وأنطونيودو كويفا جفما نحواً من ثلثمائة فارس ومثي راجل وسارا مستترين بجناح الليل آخذين بشعاب الجبل حتى وافيا قرى الوادي قبل تحق الفجر فاسروا من صادفوه من اهلها وأنهبوا مالها وحطموا زرعها وساقوا نعيمها كل ذلك في لحظة وقفلوا غامضين قبل أن يشعر بهم أحد فطار بعض رعاة المواشي الذين خلصوا من شرهم واعلموا بهم الزغل فسرّح في أثرهم ستمائة من نخبة فرسانه ورجالته فادر كوهم في طريق انصرافهم ولما التقت العين بالعين وجد الاسبانيول أنفسهم دونهم في العديد والقوة فتصوروا ترك الغنيمة والرضى بالاياب

لكن فرنسيكوا دوبازان وانطونيرو دو كويفا لم يوافقهم على الفرار بحجة أن المشاة الذين معهم لو فروا لاستلحمهم العدو وان المقاومة هي التي يحبها لهم في تلك الحال فاختلفت الآراء بينهم وأراد القواد حسم النزاع فأمروا حامل الراية أن يتقدم فتوقف وكاد القوم يولون الادبار فتقدم فارس من الحرس الملكي اسمه هرناندو بيرز دلباغار قائد حصن سالار ورفع منديلا كان يتلنعا به على حسب عادة أهل الاندلس وعقده برأس الحربة ونادي أصحابه فدبت الحمية برؤوسهم وكرروا بقلب واحد وصدقوا الحملة فانكشف العدو دون انتظار وقتل نحو ثمانمائة من المغاربة وأسروا جماعة وقتلوا ظافرين دكافاً الملك هرناندو المذكور بقلب فارس وأجاز له رفع ذلك المنديل في مواطن قتاله

وبينما كان الزغل ينتظر اياب أصحابه بالغنيمة اذ رآهم راجعين فرقا، مغلوبين حزقا، فرأى الاقدار معاكسة له والدهر قد قلب ظهر الحن بما كان يترامى اليه من أخبار بسطة وهلاك قسم كبير من حاميتها واشتداد الكظام باهلها، ولم يكن في رصمه أن يخف اليها بذاته خوفاً من أن يقتحم تلك الفرنجة ابن أخيه من غرناطة فيسلبه ملكه فكان يبعث اليها بالمدد بعد المدد لكن الاسبانيول كانوا يلاقون الامداد فيفلونها قبل الوصول الى المدينة ومع ذلك بقيت حالته أجمل من حالة ابن أخيه السلطان أبي عبد الله لانه حفظ لنفسه هيبة سلطان ذي صولة وصاحب دولة

وأما ابن أخيه فكان ملكا تابعا للملك قشتالة وحزب القتال في غرناطة لم يكن ليساوي بين المجاهد الم رابط المثار والخائن الخاضع الخانع لغير أهل الدين ، واخبار بسطة كل يوم تنكأ قلوبهم ، وتفت في

أعطاهم ، حتى تمت المراسلات فيما بينهم في الوثوب على الحمراء وقتل
أبي عبد الله والتقوا من غرناطة حزبا واحدا الى وادي آش ومنها الى
بسطنة الاقرا لج عن المحصورين ، لكن لحسن بخت أبي عبد الله وسوء طالع
الاندلس عرف هذا الملك بالمكيدة فضرب أعناق رؤساء الحركة ورفع
رؤوسهم فوق جدران الحمراء ، فانزل بذلك الرعب في القلوب ، ولم يبق في
غرناطة عرق ينبض لثورة ، واحس فرديناند بما كان في عزم الغرناطيين
فاراداد خذره وضاعف القوة ووضع المحارس وبث العيون والرواد وأخذ
يظهر لاهل بسطة كل يوم من القوة بمظهر جديد ، وهم ينتظرون النجدة ولا
يخضروا لصريحهم أحد حتى يشعروا وغلب عليهم القنوط فاراد محمد بن حسن
أن ينبذ عنهم يحيى أمالهم ، فقال لسيدى يحيى لزم أن نظهر لأمردو اننا لم نهن
ولم نزل على عز منا وقوتنا فجهما جيو شهرها وخر جابرة عظيمة فالتقاها فرديناند
بمجموعه وهدرت طبول الحرب وتراحفت الصفوف من كل جانب واستماتت
كتائب المسلمين فانكشف الاسبانول ووقع الخلل في مصافهم ، ولم تتم عليهم
الجزية لوفرة أعدادهم وسعة محلتهم فقتل المسلمون بالغنائم ودخلوا البلد فاقرن
تومنعة أخذوا يرسلون الجنود من جهة الجبل في سطون السهل كالمح البصر
تو يثمنون الموشى ويعودون بها الى بسطة ، وجرى خلال ذلك وقائع متفرقة
شديدة امتاز فيها بين الاقران الدون الوزود راغيلار

ومما يروى أن أحد فرسان الاسبانول المسمى مارتين غالة وشاهد
الغزيت الشمس فارسامعربيا شديد الصولة باهر الفلك يحمل على الاسبانول
وقلا يقف في وجهه فارس الاجنحة ، ولا يساوره قرن الاصرعه ، فتدبى غالنندو
بداوة فتصاولا وتجاولا ساعة فخرج المغربي في وجهه وانقلب عن صهوة

فقبل أن يقحم الاسبانيولي جواده ليفتك به كان المغربي نهض على رجلية واستل حربته فاعجله بجرح في رأسه، ومع كونه على رجلية وكون قرنه راكبا كالدشدة بأسه وخفة حركته يورده حته لولا اسراع رفاق للاسبانيولي بنجده. فعندها أخذ المغربي يتقهقر ويبدأ رويداً رويداً إلى أن صار بين أصحابه فسئل عنه فأذا به من عشيرة بني سراج. ولما كان الوجه في أكثر هذه المبارزات الفردية للمغاربة شدة الطاغية في منع قومه عن قبول هذا البراز وحظر عليهم المناوشات الخاصة لعله اليقين ان المغاربة اقوم من كل شعب في الارض على هذا النوع من القتال وانهم أدري بالارض وأهدى فيها سبيلا قالوا وبينما كان الاسبانيول يحصرون بسطة اذ شوهد في المعسكر اثنان من أجلاء رهبان الفرنسيسكان الواحد منهما ذو هيئة وهيئة ووقار عظيم راكب جوادا كريما بسرج مذهب والآخر متصاغر متضائل يسمى وراء الاول راكبا مركة بسرج خالٍ من الزينة، وكان دائما مطرقا في الارض ماشيا القصد خافض الجناح، فلما شوهد هذان القسيسان في الجيش تكلم الناس في مجيئهما، على انه كان معهودا حضور الرهبان في هاتيك الحروب المقدسة، فطالما اجتمعت الخوذة والقلمسوة تحت راية واحدة فظن من البداية أنهما من الرهبان المجاهدين لكن فهم أخيراً أنهما قادمان من الاراضي المقدسة برسالة مهمة. أم اصاحب الوقار والتهدود لموا النعمة فهو الاب انطونيوميلان رئيس دير الفرنسيسكان في بيت المقدس كان ممتليء الجسم جهير الصوت طلق اللسان ذاتا السليب خطابية كمن تعود ان يقول في الناس ويسمع له الناس، وأم ارفيقه فكان صغير القدم مختصر الجرم مصفر اللون لين الحديث خفي الاشارة خافت الصوت وكان من النواضع وخفض الجناح على ما ينبغي أن

يكون عليه من انتمى الى مثل دعوته، وتلبس بمثل ملته، لكنه كان من أهم رهبان
الدير وأحسهم وأدبرهم، كان اذا رفع نظره من الارض انقدحت عيناه شراراً
فيما يظنه الانسان أودع من الورقاء، اذا هو أدهى من الحية الرقشاء

وكان هذان الراهبان آتيين من عند سلطان مصر في ذلك الوقت
الملقب قبل الافرنجة بسودان مصر لانه كان الاتفاق بين هذا السلطان
وبين السلطان بايزيد الثاني صاحب القسطنطينية على إصرار مملكة
غرناطة ووضعا فيما بينهما اوزار الحرب اجتماعاً على مظاهر الملة وتفرغاً للجهاد
ثم أوفد صاحب مصر هذين الراهبين بكتاب منه إلى ملوك قشتالة وإلى البابا
والى ملك نابلي منكر أعليهم ما هو واقع من العذاب على مغاربة غرناطة الذين هم
من بني ماته وجلده فيما عدد كبير من المسيحيين راعون في ممالكه في بحاج
الراحة والامان متمتعون بالاكهم وحقوقهم ناعمون بحريتهم الدينية فهو يلج
في الافراج عن مسلمى الاندلس وتمكينهم من املاك التي اغتصبوهم
ليأها وأجلوهم عنها، وإلا فانه يحجب بذياب السيف جميع النصراني الذين هم في
ممالكه ويخرب مآبدهم ويحمل كنيسة القيامة في القدس قاعاً صفصفاً. وكان
خبر هذا الانذار قد ذاع بين مسيحي الشرق فأقض مضاجعهم وروع قلوبهم
وصاروا ينتظرون خلاص مسلمى الغرب لا يؤخذوا بحريرة المعتدين عليهم
فالتقى فرد بناند ذينك الوافدين برآ وتجلة كعادته من ملاقاته رجال
الدين وخلا بهما مراراً مستقصيا منهما ملياً عن أحوال النصرانية في المشرق
وكان الوافدان قد عاجا برومة تسليم البابا كتاب سلطان مصر
فكتب البابا معهما إلى ملوك قشتالة يستشير فيما يجب أن يجاب على خطاب
صاحب مصر وكتب بمثل ذلك ملك نابلي وتوخى في كتابه تحظية ملوك

قشتالة ولو من طرف خفي فيما هم مباشروه ومما جاء فيه انه لو ان كان
المغاربة مخالفين في المذهب فليس من الجائز الاساءة اليهم بدون سبب عادل
وانه ان كان ملوك قشتالة لا يصبرون على أدنى أساءة من مسلمي اسبانيا
فليس من اللائق بمقامهم أن يأتوا أقل عمل من شأنه أن يجر على النصرانية
وبالا - الى آخر ما ذكر من هذا القبيل مما نقله بعض الاسبانيول وعقبه
بالطن في ذاك الملك والقدح في أمانته للنصرانية واتهامه بالعصبة مع
صاحب مصر، الا أن بترو باركا لا يزو ركوب ملك نابلي ظهر الخلاف
في هذه المسألة إلى نقص في حميته الدينية بل لما رُب سياسية بأنه كان يمتد
انه ان تمكن فرديناند من فتح غرناطة أمكنته الفرصة وتهيأت له الوسيلة
لادعاء بملك نابلي انه تابع لمملكة أراغون

أما فرديناند فأجاب ذلك الملك جرابا في غاية اللطف والرشاقة ثم
فيه على تفاصيل تلك الحرب وبين له وجوه الحق في غشيانها وختم كتابه
بتسكين روعه من جهة نصارى المشرق مؤكداً له أن الاموال التي بدفعتها
هي الجنية الواقية لهم دون ما يتهدده سلطان مصر من استئصالهم وكتب
إلى البابا يعرض له أسباب الحرب وهي تنحصر في ثلاثة الاول استرجاع
أرض تملكها المغاربة بالسيف والثاني مجازاتهم على سوء المعاملة التي عاملوا
بها المسيحيين والثالث انها حرب مقدسة يقصد بها اعلاء مجد الكنيسة
وبعد أن أقام الراهبان الوافدان بالرسالة مدة بحلة الملك يقصان على
قواد الجيش أخبار المشرق شخصا الى جيان لمقابلة أنظم الملكات كشكة
إلا وهي الملكة إيزابلا فاستقبلتهما من البر والاحتفاء بما يفوق الاطراف
وعينت لدبرهما في بيت المقدس احسانا سنويا نحو الف دوكاو عند انصرافهما

سليتهما غشاء باهر النفاسة . طرزا أيدها الملوكية لوضعه على القبر المقدس
قال الكاتب الانكليزي الشهير واشنطون أرفن: ولم يذكر الاب
أغاييدا مؤرخ هذه الوقائع نتيجة الرسالة التي وفد بها ذاك الراهبان
وهي انه فيما بعد أزعج فرديناند وايزابلا المؤرخ الشهير بطرة مارتير
انغلرياسنير آلي الشرق لدى صاحب مصر أو بحسب قولهم السودان لاعظم
فليدي من الحنق والمهارة بتلك السفارة ما أقنع به ذلك الملك الشرقي
واسمته جلب به ميله وفاز منه بايثار غرضه وحصل على أوامر برفع كثير
من المغارم عن زوار القدس الشريف ولبطرة المذكور رحلة شهيرة في
بلادهم ضمنها جما من الفوائد والنوادر (١)

هذا وبقي الحصار مستمرا على بسطة وتغير فرديناند وايزابلا ينبعث
الى آفاق اسبانية فتكشف الجيوش وتتوارد المقاتلة من كل فج ولم يكن
البناء كله في جمع الاجناد بل بازاحة علمهم وتوفير اقواتهم ، ولم تنحصر النفقة
في الجيش المقاتل وحده بل كان يلزم الملك وامرأته تسريب ل ذخيرة لجميع
المدين التي دخلت في حوزتهما وكفاية حمايتهما السابق أخذها من الاكتساح
والعيث الذي غادرها كجرف العير فرتبت الملكة الوفا من البهائم لنقل
الاقوات وجعلت عليها خفارة وافره لصد غارت المغاربة في الطريق
وأقامت تواصل الامداد صباح مساء ولما فرغت خزنتهما من النقدا سمنعات
بإعيان البلاد والبطارقة فقدم كل منهم ما وصلت اليه يده من النقد وبعضهم
قديم ما عنده من الحلي والجواهر وباع الاساقفة آنية الكنائس واستنزفوا

(١) لا يوجد حل لهذه المسائل الا بوجه واحد وهو ان الشرقيين اكرم اخلاقا
من الغربيين وان قاعدة « اذا ملكت فأسجح » لا تعرفها اوربا

ما في خزائن الاوقاف من الكنوز ونبرع التجار بمبالغ طائلة من المال وجاد كثير من العشائر الاصيلية بذخائرهم وتقائسهم وأخيرًا أرسلت الملكة نفسها حليها وآنية قصر التيمنة الى برشلونة وبلنسية وباعتهما لاجل شراء الاقوات والميرة وإزاحة غلل العساكر

وبينما كانت قطر الحيوانات ترد تبعاً موقرة بالذخيرة والطعام إلى مخيم الملك فرديناند وقوة الاسبانيول تمتاز يومافيوما بازاء بسطة كانت الاقوات ابتدأت تنفذ في البلدة والحجاعة تمض الحامية بنابها، لكن بقي لاهل بسطة أمل في الفرج بهجوم الشتاء وتراكم الامطار وحسبوا أن لا بد من أن السيول المتحدرة من الجبال تضطر الطاغية للظمن بمحلتها وبينما هم يتدبؤون بهذا الامل إذ أخذ الاسبانيول يبنون بيوتاً من الخشب مسقوفة بالاجر حتى كمل لهم نحو الف بيت على هذه الصورة لاقامة الامراء والقواد، واتخذ الاجناد لانفسهم بيوتاً من الطين موطدة بفروع الاشجار ومغطاة بالخوص، وصارت المحلة عبارة عن مدينة قائم في وسطها بناء كبير لنزول الملك يخفق فوقه علماً أراغون وقشتالة وقد عول فرديناند على اختطاط هذه المحلة توقيماً من السبل وقطعاً لامل للمغاربة من الافراج الا أنه لم يكديتم بنائها حتى عصف إعصار شديد صاحبه مطر مدرار وسيل أتى فتهدم جانب من البيوت وهلك خلق كثير من الجنود والخيول والماشية وفسدت الاقوات والذخيرة وارتاع الجيش وخافوا الهلاك ولكن أسعدهم الطالع بافلاح المطر نغمت تيسرت الحركة وأرسلت الملكة بعوض عما نقص من الزاد وبعثت ستة الاف رجل لترميم الطرق التي أضر بها السيل وإقامة المعابر عليها وأعاد الملك بناء البيوت التي تهدمت في المحلة ورجع

الاطمئنان إلى قلوب الاسبانيول

وخاف الطاغية تكرار الاعصار والفرق وتفشى المرض في جيشه فراسل أهل بسطة في التسليم على أن يؤمنهم في أنفسهم وتقائسهم فبعث اليه محمد بن حسن بجواب لطيف العبارة سلمي المعنى وكانت أخبار السيل وما ألحقته من الضرر بمعسكر فرديناند قد وصلت اليهم مع المبالغة فطمعوا في رحيله وتشددت عزائمهم وبرزوا للقتال فحدثت عدة مناوشات هلك فيها جملة وافرة من رجالات الفريقين وحدثوا أن في إحدى هذه الوقائع خرج نحو ثلثمائة فارس وأني راجل فاعتلوا صرعبا وراء المدينة ركبوا فيه ربح الاسبانيول فتنارشوا ساعة واستوت الهزيمة على هؤلاء فتبعوهم وقد فقد منهم جملة إلى أن حصلوا في محلة كونت تنديلة وغونسلاف القرطي فصدقوها الحملة فتداعى رجالها للفرار وثبت الكونت وصاحبه في موطنهما اذ وجدا الثبات أدنى إلى السلامة من الهرب فانضم اليهما من صبر من الجنود وصدوا المغاربة فأوقفوهم ولكنهم كادوا يختلون في مصافهم وتحق عليهم الغلبة واذا بالوزرود واغيارو كونت اذ رينيه وجماعة من رجالتهما قد أقبلوا فتلقوا الصدمة وتكاثروا فارتد المغاربة نحو المدينة وجرى على هذا النمط عدد من الوقائع لم تخف في فيها راية ظفر تام لاحد وكانت شره المغاربة في القتال تزداد بازدياد بأسهم وخبائهم وكان الامير سيدي يحي دائما في مقدمة جنده لكن فراغ الخزائن من المال ونداد القوت قطعاً من آماله وتذاكر مع محمد بن حسن في الحالة فاجمعا على استمداد الاهالي وبيننا لهم تعذر المقاومة مع إعواز القوت فتشارر أهل بسطة بعضهم مع بعض وجمعوا ما عندهم من الحلي والآنية من ذهب وفضة ودفعوها لمحمد

ابن حسن قائلين له «خذ هذه فاضرب بها نقداً أو فبعها أو فارهنها واستحضر مالا لقوت العسكر» وقالت نساء بسطة بعضهم لبعض «هل يليق بنا أن نتبرج ونزين بهذه الحلي حالة كون بلادنا خراباً ورجالنا محتاجة الى القوت الضروري» ثم جعلن ما عندهن من العقود والاساور وسائر الحلي ودفعنهم المحمد بن حسن قائلات له «خذها ودافع بها عن ديارنا وعيالنا فان افرج عن بسطة لم نحتج الى الزينة لاجل اظهار فرحنا وان اخذت بسطة فاي حاجة للاسير بالحلي والجواهر».

فتمكن محمد بن حسن بهذه الاعانة من مداومة الدفاع ونفي الى الملك ما فعل أهالي بسطة وما تجدد عندهم من النشاط فعمد الى مقابلتهم بما يوهن عزائمهم وكتب الى الملكة يدعوها الى المعسكر فبينما محمد بن حسن يشدد حمة البلدة ويبسط لهم الامل برحيل الملك اذ سمع قرع الطبول فشخصت الانظار الى جهة محلة الاسبانيول فاذا بالملكة قادمة بجيش يحف بها بطانه عظيمة باهى الملابس وعلى يمينها كريتها البرنسس ليزابلا وعلى الشمال السكردنهال الاكبر في اسبانية ووراءها جماعة من عقائل اسبانية السريات فلما شاهد القائد محمد هذا المشهد فت في عضده والتفت الى أصحابه قائلاً «يا اخواني أصبح تسليم بسطة مقرراً»

وقد كان لموصل الملكة ليزابلا من الابهة والوقار ما أثر في خواطر المغاربة أنفسهم وعزم بعض رجالهم أن يهاجروا موكب الملكة لدن وصوله فمنعهم الامير سيدي يحيى حرمة لمقام الملكة وأطل جميع سكان بسطة من السطوح والمآذن والابرار لمشاهدة وصول الموكب وكان احتفالاً فائقاً وعلت فيه السكينة جميع الجوانب وعند ما أيقن المسلمون أن الملك والملكة

لا يرحلن إلا بتسليم بسطة مالوا الى التسليم وتمشت زجالات الاسبانيول
 بالصلح فخر الدون غوثياردو كردناس واجتمع بالقائد محمد بن حسن
 وقال له باسم الملك انه ان سلم أهل بسطة الآن يكونون آمنين على أنفسهم
 وأموالهم وحرية اعتقادهم وإلا فان أصروا على المقاومة لم يأمنوا أخيراً لا على
 دم ولا على مال ولا على دين محمد، وذكره بما أصاب مدينة مالقة فراجع
 سلطانهم الزغل في ذلك وكتب له سيدي يحيى كتاباً وأرسل به القائد
 محمد بن حسن فلما وصل الى وادي آش وجد السلطان منقطعاً في جهة من
 قصره يتأمل في سوء بخته وما آلت اليه الاحوال فسأله عن حال بسطة
 فأجابه تفهم من هذا الكتاب ودفع اليه كتاب سيدي يحيى فقرأه حتى أتى
 على آخره وعرف اضطراب البلد للتسليم وما عرضه عليهم الطاغية من
 الشروط الموافقة ولم يخالج صدره أقل ريب في كلام سيدي يحيى لما كان عليه
 من الثقة فيه والتمويل عايه وخلطه بنفسه كأنهما شخص واحد فتنفس
 الصعداء وتوجع ملياً وأخذ يفكر فيما يعمل مطرقاً ساعة ثم أمر فخر
 الفقهاء والشيوخ وتشاوروا فيما يفعلون فاجلى المجلس عن تذكير بمدد بسطة
 بشيء فاستدعى الزغل قائد بسطة محمد بن حسن وقال له اذهب الى ابن
 عمي سيدي يحيى وقل له لا ينتظر مني نجدة لاني لا أقدر على تلبية بشيء
 فليفعل ما يبدو له فعاد القائد بالجواب وكان أمراً قضيماً لان قواد بسطة
 تصالحوا مع فرديناند على أن يدخل البلد وينال الجميع الامان ويخرج من
 جاء في صريح بسطة من فرسان المغاربة بخيلهم وامتعهم الى حيث شاءوا
 ويكون تسليم البلدة والقلمة في ستة أيام وأهل بسطة فاهم الخيار بين
 أن يرحلوا بأموالهم أو أن يقيموا بالربض متمتعين بأموالهم وحررتهم

الدينية وخلع الملك فرديناند على القواد وأكرمهم وأنعم عليهم واختص
بإيثاره الامير يحيى وأداناه ونل هذا من الخطوة لديه ولدي الملكة ما أكد
لهما صداقته وتعلق قلبه بالملكة بما بهره من جمالها ولطفها ورضائهما فأخذ
يسعى في خدمتها ويتزلف الى مرضاتها بانواع المناصحة وحبب اليه حبها
النصرانية فيقال انه تنصر سرّاً وقد أظنّب المؤرخ أغاييدا الاسبانيولي
في وصف تلك النعمة وعد هذه من فتوحات فرديناند وذهب بعض
مؤرخي العرب بحسب قول واشنطونى أرفى الى أن الطاغية استغوى هذا
الامير باجزال الصلات واسناء الجوائز وتوسيع الاقطاعات ولكن
أغاييدا يقول ان ذلك كان حكمة منه لاجل بسط يده وانفاذ كلمته فيما
يمود باستمالة كثير من قومه الى النصرانية وانه بتصدابقاء سطوة الامير
يحيى على المغاربة صدر أمر الملكين بإبقاء مسألة تنصره مكتومة الى أن يكون
قضى بواسطته أوطاره كذلك دخل القائد المحرب محمد بن حسن في خدمة
فرديناند واقتدى به كثير من فرسان المغاربة

وكان تساييم بسطة في رابع ديسمبر سنة ١٤٨٩ بعد حصار ستة أشهر
وعشرين يوماً ووجد فيها نحو خمسمائة أسير نصراني وهلك تحت أسوارها
من عساكر الطاغية عشرون ألفاً قليل منهم سبعة عشر ألفاً ماتوا بالامراض
والباقون هلكوا في القتال واقتدى ببسطة غيرها من المدن كالمكب
وطبرنة وكثير من حصون البشرات ودخل أهل تلك الجهات جميعاً في
ذمة الطاغية وانتهى في البداية بأحسن معاملتهم واجزال المعطاء في قوادهم
سياسة منه لاستئمانه جمهورهم اليه ورضاهم بساطعانه

وكان من هؤلاء القواد رجل يقال له علي بن الفخار في يده عدة من

المواقع والحصون فخر في جملة القواد الذين سلموا مفاتيح حصونهم وانقلبوا بالصلوات والجوائز وكان شامخ الانف شديد الزماتة والوقار فلما وصل الدور اليه خاطب الملكين بحرية الرجل العسكري وان كان لم يستطع اخفاء يأسه وانكساره فقال لهما « أنا رجل مسلم قائد لحصون طبرنة وبرشنة قد تسلمت هذه الحصون لاجل محافظتها اسكن الذين عهد إلي بقيادتهم فقدوا كل نهضة وقوة وعادوا لا يطالبون سوى الامان فهذه الحصون أصبحت أيها الملوك العظام لكم متى شئتم ابعثوا من يستلمها » فأمر فرديناند في الحال باعطائه مبلغا طائلا من المال جزاء هذا التسليم الجزيل القدر فامتنع من أخذه منكرًا ذلك انكارا شديداً وقال لهما أنالمت آت لا بيع مالا ليس ملكي بل لاسلم ما جعلته الاقدار الالهية ملكا لكما وايكن يقينا عند جلالتهما انه لو وجد من يسعفني كما يجب لكان الموت هو بمن هذه الحصون بدلا من الذهب الذي يمرض علي »

فأعجب الملكان بآفة هذا القائد وشهامته وأمانته وتمنيا أن يكون منتظما في جملتهم ويدخل في خدمتهم فأبى خدمة أعداء ملته وقومه ولما ينسا منه قالت له الملكة إيزابلا إذا لا يوجد لك حاجة نظهر لك بقضائها مالك في جانبنا من الاعتبار، أجاهها بلى حاجتي عندكم أنني تركت في المدن والحصون التي سلمتها كثيرا من بني ملتي البائسين الذين لا يتيسر لهم الرحيل عن أوطانهم بذسائهم وأطفالهم فأرجوا أن تعطيني وعدا ملوكيا بحمايتهم واطلاق الحرية لهم في دينهم وأملاكهم، فوعدها بذلك نعم، قالت له الملكة وهلا تطلب شيئا لنفسك قال كلا سوى الاذن في الاجازة بخيلي ومتاعي فأراد الملكان أن يجبراه على قبول صلتهما من المال مع الخيل الثمينة الـ خروج

لا يقصد المكافأة بل على سبيل الهدية فانكر أن يصيب هذه النعمة وذلك
الوفر في زمن يؤس قومه وخراب وطنه ثم أخذ تذكرة الاجازة من
الملك فرديناند واستصحب خيوله وخدمه وامتنعته واسلحته والقي على
بلادهم نظرة الوداع كاسف البال بايدي الكآبة لكن بدون أن تسقط له
دمعة ولا يترطب له جفن وركب جواده قاصداً البحر لاجل الاجازة
الى افريقية

وقال في نفح الطيب بشأن بسطة وحصارها الطريل « وفي عام
أربعة وتسعين خرج لبعض حصون بسطة فأخذها بعد حرب واستولى على
ما هناك من الحصون ثم نازل بسطة وكان صاحب وادي آش لما تبين العدو
محلته بعث جميع جنده وقواده وحشد أهل نجدة تلك البلاد من وادي
آش والمرية والمنكب والبشرات فلما نزل العدو بسطة أتت الحشود
المذكورة ودخلوها ووقعت بين المسلمين والنصارى حروب عظيمة حتى
تقهقر العدو عن قرب بسطة ولم يقدر على منع الداخل والخارج وبقي
الامر كذلك رجب وشعبان ورمضان ومحلات المسلمين نزلة خارج البلد
ثم ان العدو شد الحصار وجد في القتال وقرب المدافع والآلات من
الاسوار حتى منع الداخل والخارج بعض منع واشتت الحال في القعدة
والحجة وقل الطعام وفي آخر الحجة اختبروا الطعام في خفية فلم يجدوا الا
القليل وكانوا طامعين في افلاص العدو عند دخول فصل الشتاء واذ بالبدو
بنى وعزم على الإقامة وقوي اليأس على المسلمين فكلموا في الصالح على
ما فعل غيرهم من الاماكن وظن العدو أن الطعام لم يبق منه شيء وأن ذلك
هو المجيء لهم للكلام وفهموا عنده ذلك فاحتالوا في إظهار جميع أنواع

الطعام في الاسواق وابدوا للمدبر القوة مع كونهم في غاية الضعف، والحرب خدعة، فدخل بعض كبار النصارى للتكلم معهم وهو عين ليرى ما عليه البلد وما صفة الناس وعند تحقّقهم بقاء الطعام والقوة أعطوهم الامان على أنفسهم دون من أعانهم من أهل وادي آش والمنكب والمرية والبشرات فازدفعوا هؤلاء عنهم صح لهم الامان وإلا فلا، فلم يوافق أهل البلد على هذا وطال الكلام وخاف أهل البلد من كشف الستر فاتفقوا أن تكون العقدة على بسطة ووادي آش والمرية والمنكب والبشرات ففعلوا ذلك ودخل جميع هؤلاء في طاعة العا و على شروط شرطوها وامور أظهرها بعضها للناس وبعضها مكتوم وقبض الخواص مالا وحصلت لهم فوائد . وفي يوم الجمعة عاشر محرم سنة خمس وتسعين . ثمانمائة دخل النصارى قلعة بسطة وملكوها ولم يعلم العوام كيفية ما وقع عليه الشرط والالتزام وقالوا لهم من بقي بموضعه فهو آمن . من انصرف خرج بماله وسلاحه سالما ثم أخرج العدو المسلمين من البلد وأسكنهم بالربض خوف الثورة »

وكان الزغل قابلاً في كسر بيته من وادي آش يسمع كل يوم صريخاً ويرنّ في اذنه كل ساعة صدى ويل، وبلاده تسلم الواحدة بعد الاخرى الى العدو، رافقوا رما كسه اطراداً، والضربات تنهال عليه دراكاً، وفي هذه الحالة قدم عليه ابن عمه سيمدى يحى عدوا في ثياب صديق، وبعيداً في صفة قريب . مشارك في الهم والدم، ولم يكن الزغل علم بتنصره اذ بقي ذلك سرا فارتاح جدا لى رؤية ابن عمه في ذلك الوقت الضيق ولما أقبل عليه عانقه لزاماً وضعه الى صدره وبته همه فأخذ سيمدى يحى توطئة لما يترخى من خدمة الطاغية يبين له اليأس من الحالة وعقم الدفاع من الفائدة لما هو مقدر

من سقوط مملكة غرناطة بين أيدي النصارى، وان المنجمين لم يكذبوا فيما حكموه عن أبي عبد الله الشقي وان السقوط سيكون على يده وانهم أسروا في لشانة كان تبادر للظن انها هذه الواقعة التي أشار اليها المنجمون وان النحس قد انقضى فظهر الآن أن ليس المقصود واقعة مفردة بل وقوع المملكة بأسرها، فحيث كان أمر الله قدراً مقدوراً لزم التسليم لمشيئته تعالى واذ وقع القضاء، فليس الا التسليم والرضى. فاطرق الزغل ساعة وهو غريق في لجج الهواجس والاشجان، ذاهب من التأمل وانتألم في بحران، ثم رفع رأسه وكبر وحوقل وقال ليس من القضاء مفروء (لن اصيبنا الا ما كتب الله لنا) تالله لو لم يكن سقوط غرناطة قدراً لكان سناني وحسابي زعيمين بحفظها فقال له سيدي يحيى وماذا استقر في عزمك الآن هل أجمعت تسليم المدن الباقية لك الى ابن أخيك أبي عبد الله حليف النصارى فلما سمع الزغل ذلك اضطرب كله وقال له كلا بل أفضل ان أرى رايات العدو خافقة فوق هذه الابراج من أن أسلمها لهذا الشقى فاعتزم سيدي يحيى فيها النرصه، وأخذ يرغبه في التسليم ويحسن له الانحياس الى الطاغية والدخول في ذمته، الى أن حصل أخيراً على موافقته، فانقلب الى الطاغية بما أراد وتقرر تسليم المرية ووادي آش وسائر البلاد التي في يد الزغل وأن يكون الزغل لقاء ذلك حليفاً للملكين ويقطع أرضاً واسعة في البشرات مع نصف الملاحه ويلقب بملك اندرش ويكون الفامدجن رعية له، ويتمتع بدخل أربعة ملايين راوید۔ هذا الى مواعد كثيرة

وتقرر بينهما على أن يكون التسليم في المرية في سبعم عشرة خلت من ديسمبر تحرك الملك فرديناند من بسطة بقسم من جيشه وتبعته الملكة

بالقسم الآخر ماراً بالمدن والحصون التي دخلت في طاعته فلما صار على مقربة من المرية لقي السلطان ابا عبد الله الزغل خارجاً في ملاقاته مع الامير سيدى يحيى وجماعة من الخواص ولم تخف على وجه الزغل علامات الغيظ الشديد والاسف البالغ وكان ظاهراً على خضوعه التكلف وفي مقادته الصعوبة وكان لسان حاله يحدث بان خضوعه انما كان للقدرة لا للبشر والله لا للبشر

على انه لما اقترب الملك فرد بناند ترجل الزغل وتقدم اليه وهوى على يده كمن يريد استلامها فتجافى الملك عن ذلك حرمة للقب السلطنة وانحنى اليه فعانقه وأشار اليه باستئناف الركوب وأجل في مكالمته ولما تم له استلام البلاد لحق الزغل بارضه في جبل البشرات حيث انقطع يحشو على رأسه تراب الذل

وحيث توخينا نصحا بالناريخ وامعانا في تمحيص الروايات مؤاخاة النقل الا فرنجى بالرواية العربية تنبع ما قاله بهذا المقام أيضاً صاحب النفح وهو ،، ثم ارتحل العدو للمرية واطاعته جميع تلك البلاد ونزل صاحب آش للمرية ليلقاء بها فلقيه واخذ الحصون والقلاع البروج وبايع له السلطان ابو عبد الله على أن يبتقي تحت طاعته في البلاد التي تحت حكمه كما أحب فوعده بذلك وانصرف معه الى وادى آش ومكنه من قلعتها أوائل صفر من العام المذكور واطاعته جميع البلاد ولم يبق غير غرناطة وقراها وجميع ما كان في حكم صاحب وادى آش صار للنصارى في طرفة عين وجعل في كل قلعة قائداً نصرانياً وكان قائداً من المسلمين أصحاب هذه البلاد دفع لهم مالا من عند صاحب قشتالة اكراما منهم لهم بزعمهم فتباً لمقولهم وما ذلك منه إلا توفير

لرجالہ وعدتہ ودفع باتي هي أحسن ثم أخذ برج الملاحه وبيده وبناه
وحصنه وشحن الجميع بالرجال والذخيرة وأظهر الصالح والصحة مع صاحب
وادي آش وأباح الكلام بالسوء في حق صاحب غرناطة مكرراً منه وخداعاً
ودهاء « انتهى

وأما صاحب غرناطة الشيعتو فلما وصل إليه خبر نزول عمه على حكم
الطاغية طار فرحاً وظن أنه بالغ أمنيته وأنه من الآن فصاعداً أمن النزاع
وأصبح بدون منازع وتمكن ساطنانه بتمكين ملك الأسبانيول الذي هو
حليفه إلى غير ذلك من الأمان الكواذب التي قلما تخطر إلا في بال أمثاله
ممن يضيعون مئماً أضاع وكاد يأمر بالزينة لبشرى خذلان عمه لولا أن وزيره
يوسف ابن كماشة نبهه من غفلاته وأصحاه من نشوته وقال له أفق فان
الزوبعة كانت في أفق واحد فسندتقل إلى أفق آخر مع هذا لم يقنع لحمايته
وسخفه وأمر فأسرج له جواده وخرج للنزهة فسمع بأذنه كلام السوء
في حقه وأيقن بغضب العامة منه اذ كانوا يعتبرون الزغل هو السلطان
المجاهد المرابط الحامي ذمار الملة وأنه ماسيق إلى ماسيق إليه الاضطراب
بمظاهرة ابن أخيه للعدو عليه فأسرع أبو عبد الله الاوبة إلى قصره وأرسل
إلى فرديناند يستدعي نجده خوف الانتقاض فاجابه فرديناند يطلب
النزول له عن غرناطة ويذكره بالمهد الذي عقده معه بمد أسره بأنه عند
ما يتمكن من وادي آش مربية بسطة يمكنه الحمراء من وهوذا قد تمكن
فيتقاضاه الوفاء بالمهد الذي عاهد إياه فاجابه أبو عبد الله أن ذلك قد كان
منه ولكن حيث أصبحت غرناطة مجمعا لجالية المسلمين من جميع أقطار
الاندلس وملجأ للشذاذ والمشردين من المبدائن التي دخلت في حوزة

الاسبان يمول وقد غات في صدور الجميع مراحل الاحنة واستوفزوا للاخذ
بالثار فان داخلهم في طاعة الملك فرديناند الآن انتقضوا عليه واستهدف
للخطر المحيق فهو يلتمس المهلة لاجل سكون ثأمرهم وانطفاء وقدتهم ومن
ثمة لا يبقى مانع من القيام بماعاهد عليه

فلم يقنع الطاغية من جواب أبي عبدالله وقلب له ظهر الحجن وكشر
له عن ناب المداوة وارسل الى أعيان غرناطة والقواد يرض عليهم تسليم
القلع والنزول عن الحمراء وهو بنى لهم في مقابلة ذلك بشروط الامان
ويعاملهم بمعامل به أهل وادي آش والمرية والا فان حدثتهم انفسهم
بالمقاومة وأصروا على الجفاء سار معهم سيرته مع اهل مالقة فسال جماعة
التجار وارباب الاشغال الذين يدور نجاحهم على السكون الى رأي التسليم
وتابعهم فيه من خاف في عياله مغبة الحرب وعاقبة الخذلان ولكن كانت
غرناطة لذلك العهد قد غصت بالمطرودين والموتورين الواردين عليها من
كل اوب قدملاً الضغن قلوبهم وغلا الثار في صدرهم ووطن اليأس نفوسهم
على الاستماتة وقد شحنت بالمقاتلة واحلاس الحرب وانجساد الغارة ممن
ولدوا على صهوات الجياد، ونشأوا في معامع الجهاد، وممن لا حرفة لهم سوي
الغزو والمرابطة، وكان فيها آخرون وان لم تكن الحرب حرفة لهم يرتزقون
منها فان همهم العربية تأبى لهم وحميتهم الاسلامية ترأبهم من أن يستسلموا
للعُدو صاغرين ويروا غرناطة الحمراء قبة الاسلام في الاندلس العهد الاخير
وحضرة العز ومتبواً المنعة مئين من السنين والمصر الذي يجمع بجميع
المؤمنين قد رطمها الطاغية بقدم استيلائه، وقادشهم بانزمام استعلائه
واتفقت تواريخ الافرنج على انه كان واسطة عهد هذه الطبقة المجلي

في حلبة الفراسة الامير موسى ابن أبي الفسان من سلالة الملوك شاباً بعيده
الهمة كريم السجية، أبي النفس باهر، القوة مستوفياً بشروط التتوه جاعلاً
بين صباحة الوجه وضبارة الخاق غاية في بهاء الطلعة ونفاذ العزيمة حداداً في
عزة النفس وزكاء الطبع، كان لا يوجد أدرب منه في عصره بفنون الفروسية،
ولا أحسن منه اقتعاداً للصهوات الخليل، ولا ألبق ولا أرشق حركة بألعاب
السيف والترس، وتقليب السلاح بأنواعه، كان اذا برز في ميدان ترك أمره
فتنة لحسان غرناطة ومداراً لحديث الاندلسيات واذا شهد الكريهة قذف
مشهده الرعب في قلوب الاسبانيول وطلما أنصر المسلمون باسمه

وكان موسى ناقماً على السلطان أبي عبد الله هوادته مع النصاري
ولين جانبه لهم فمئذ ما وصل الى غرناطة رسل الطاغية رشاع ما طلبه من
تسليم الحضرة والنزول عن الحمراء قام هو وتلك الفئة المائلة الى الحرب
مستنفرين العامة للجهاد مستبليعين في حث الحمم وتنشيط العزائم وتحذير
القرم عواقب الخضوع من فقد الامن على الاعراض والدماء والاموال،
وأعمل موسى في الاحتشاد وبالغ في النفير فبادرت جمهرة المسلمين الى
اجابة داعيه وطمعت في استئثار الجنة، ونفرت فتيان غرناطة تريد الموت
في سبيل الذب عن دمار الدين، وتطيع من موسى سيداً كانت تغضب له
ألفهم اذا غضب ولا يدرن لم غضب فكيف وقد غضب للدين، ونهر
لحماية عرض المؤمنين، فأرسلوا الجواب الي الطاغية قائلين له انهم بفضلون
الموت على تسليم مدينتهم ويوعدونه ان شاء الاجلاب بالاستطاعوا من قوة
فلما أيقن فرديناند بما أجمعوا عليه اطلق الغارات على الاطراف
وجعل ذلك الى نظر كونت تنديلا قائد ثغر جيان، رشرع في التأهب

والاستعداد للحركة، وقام موسى بن أبي الغسان من الجهة الثانية وقد حفر به فتیان سراً غرناطة وتبايعوا على الموت تحت لوائه ونفرت فرسان المسلمين من كل أوب، وماجت أسواق غرناطة وساحتها بالحشود، وملأ الآفاق صهيل الخيول وموسى روح الجهاد وحط الآمال بقبلة الخواطر وحياة نفوس المठाغرين، واسمه الرعب الحريق بأقاصي الثغور

فلما أخذ الأسبانيون يشنون الغارات خرج الابر موسى فرسانه فوالى عليهم الهزائم، وصارت خيوله وسراياهم تعدد النكبات، وتدخل غرناطة دخول الظافر، مما أعاد الى خواطر انقوم ذكر الايام الماضية رحدثهم بعود عز الاسلام وايام غلبته على تلك الاقطار، ومضى شتاء تلك السنة على هذه الحال وأقبل الربيع فقال الطاغية عاينا أن نمنحاح هذه السنة كور غرناطة وفي التي بعد هانهاجم البلد بعد أن يكون قتل النوت وانقضاء المدد، فحضر بخمسة آلاف فارس وعشرين ألف ماش وأخذ يكاسح مرج غرناطة البديع النضير المنقطع النظير معه من أمراء بلاده ورق مدينة سيدونا ومركيز قادس ومركيز فيلته والدون الوزو دواغيلار وغيرهم من رموس قوادهم فشمّل تلك المروج عينا وتخرىابو بعت النار في جميع ارجائها حتى غطى الدخان الافق وأظلم جو غرناطة من دخان شجرها هذا وأبو عبدالله لا يجرس على الخروج من حرائه خوفا من فتك العامة به، لقولهم انه وسبب هذه المصائب، لكن موسى قسم فرسانه الى عدة كتائب وعقد على كل كتيبة لواحد من آحاد القادة وأطلق الغارات على أطراف معسكر الاسبانيه ل فأنزع فيهم المسكينة، وربما عمد لكثرة حشودهم الى الخدمة والمسكينة أحيانا، ففي إحدى المرات، لما كانت قطعة من الجيش الاسبانيولي سائرة في سفح جبل، إذ التقت بجماعة من المغاربة

تقهقروا أمامهم فطمعت فيهم حتى نشبت بين صخور فاندبقي عليهم المغاربة من وراء الجندل فاستلحم الاسبانيول وفر منهم جماعة وصبرت جماعة بقيت تقاتل في أرضها واذا بجبل الاسلام قد أطلت منقضة انتفاض العقبان خصلت في وسط الاسبانيول وحى الوطيس وكان مركيز فيله وأخوه الدون الوزو دوشيكو في بهرة الممعة فما غم أن جرح المركيز وخر الدون الوزو صريعاً وبجانبه اصطفتان دوسوزون من صيابة القواد وضاق الخناق بالاسبانيول وشاهد الملك أن الوجه المغاربة وأن جماعته هالكون لا محالة فأمرهم بالرجوع فلم يترثوا في ثابية أمره وانكفؤا خاسرين بعد دفاع شديد ولما رأى فردينا أن مناجزة المغاربة خصوصاً في هذه المناوشات الخاصة تمود غالباً بالخسران على عسكره أصدر أمره الصارم باجتنب القتال معهم والاعتماد على العيث في بلادهم واكتساح أراضيهم واستئصال أسباب القوت ليأخذ غرناطة بالجماعة بدل الحرب

وكان على مسافة مرحلتين من غرناطة حصن يقال له حصن رومة من فوق هضبة مشرفة على المرج وكان في مكانه أعز من الابلق يقصده الملتجئون من المغاربة والشذاذ منهم وفل العساكر اذا انهزمت وهو شجاً في حلق الاسبانيول فلما كان الطاغية نازلاً على مرج غرناطة ازدادت يقظة حراس الحصن وفي صبيحة يوم بينما كانوا ينظرون الى بعيد مراقبين حركات الطاغية اذ تراءى لهم عمائم عجراء واسنة مغربية ولم يكن غير قليل حتى وصل حذاء القصر نحو مائة وخمسين مغربياً معهم قطع من المواشي مسرعين مسطمين وتقدم منهم عريف عليه سياء الشرف والنباهة فالتمس الدخول قائلاً انهم كانوا في غارة ببلاد النصراني وقد غنموا منهم

وقفوا لكن البصارى تطاردهم فهم يخافون ان يذكروهم في الطريق قبل أن يدرکوا غرناطة في الحال أسرع الخفراء الى فتح الابواب ودخل هؤلاء المغاربة وأظهروا الاطمئنان وفرحوا بهم الا أنه ما كاد ينتشر حراس الحصن في باحاته حتى علت صيحة بغتة فاسرع كل الى سلاحه مذعورا فوجدوا القصر في يد هؤلاء الدخلاء فاستنموا الى الخضوع وعلم بعد ذلك أن سيدى يحيى السابق الذكر مع ولده قدما من الجبل بجماعة من المدجنين لخدمة الطاغية فاعملا الحيلة في الاستيلاء على هذا الحصن استزادة من الزاني لديه وبهذه الوسيلة تمكننا منه وبعثا بالخبر الى فرديناند فارسى وشحنه بالمقاتلة، واما حامية الحصن فان سيدى يحيى اتقى عليهم واطلق سراحيهم فانصرفوا الى غرناطة ولم ينفعه عند الغرناطين ابقاؤهم على حياتهم مع خيانتهم في أمر الحصن فانهاالت على اسمه اللعنات كالطير الصيْب كما أنه من الجهة الثانية لم يحمل عمله كله على الخلوص التام فقد قال الاب اغاييدا الاسبانىولى في تاريخه : ان طلاق سراحيهم دليل على أن نصرانيته لم تكن كاملة بل لم يزل في قلبه بمض ذرات من الاسلام » وهذه غاية المناقطين ان يخلصوا من كل فئة

ثم أوغر صدور الغرناطين حنق آخر ائند من الاول وهو من عمل مولاي أبى عبدالله الزغل ملك اندرش الذى كان معتزلا فيها متسليا بهذا اللقب عن احزانه وأوجاعه وكان المسلمون إلى ذلك الحين ينظرون اليه نظرم الى رجل مظلوم مخذول وصل الى الحالة التي وصل اليها اضطرارا وتسيرا وزجه فيما هو فيه كنود ابن أخيه وعود بني ملته عن نصره

فقي أحد الايام سافت الزغل عمايته في بغض ابن أخيه الى النزول من اندرش بمثى مقاتل والانضمام الى عسكر الاسبانيول فلما رأى المسلمون راية الزغل بين رايات ملوك النصرارى تحمقوا انحياسه للطاغية فألقوه بسيدي يحيى في المنزلة عندهم وعلت عندهم مكانة ابن أخيه حينئذ ونوذي باسمه في الاسواق وهتفت الاصوات بالدعاء له وعقدت به الآمال فنفعه عمل عمه ونشط السلطان ابو عبد الله للحركة واعمل في الجهاد بما رأى من اقبال قومه عليه

وبعد أن لبث الطاغية شهراً كاملاً يبيت في مرج غرناطة حتى أخنى على نضارته فقل الى قرطبة من طريق الجبل فأتوا رى عن الامين حتى نهض ابو عبد الله متقلداً سلاحه وامتلأ جواده ونفر واستنفر فالتفت عليه فرسان غرناطة وخفت اليه سكان جبال البشترات الموصوفون بشدة البأس وماجت سامات الحضرة بالحشود وتبايع الناس على الموت وتبارى القرسان في ميدان النزال يقدمهم الامير موسى بن أبي الفسان وهو روح النهضة وسيف المزيمة والفجر الصائح بليل المدة

نخرج السلطان من الحمراء في ١٥ حزيران ودم حصن همدان على بضم مراحل من غرناطة وهو من أعز حصون النصرارى يحرسه مائتان وخمسون مقاتلاً من أبطالهم معبوداً عليهم لفارس مغوار اسمه مندو دو كويشاده فأنارح بساحته السلطان ستة أيام وست ليال يفاديه القتال ويرأوه حتى هلك أكثر حاميته وسلم الباقرن فدمر السلطان الحصن وجعله دكا وارسل الاسرى الى غرناطة

ثم استولى أبو عبد الله على حصن مارشنة وحصن بلدة من حصون

النصارى وشاع بين المسلمين أن السلطان أنحن في النصارى وافتتح من معانهم وأن الكرة مأمولة، فتويت عزائمهم ولاحت لهم بارقة الامل وانتفض الخاضعون منهم للطاغية ناشرين راية ابي عبدالله واخذ خيالة غرناطة يغزون أرض النصارى من جهة ثرغيان ويغنمون منهم الا انه مرة بينما كان بعضهم عائدين بغنيمة وافرة كمن لهم كونت تنديلة في أحد الاودية فذعروا وقتل منهم خمسة وثلاثون فارساً وأسروا من خمسين واستعاد الكونت الغنائم وبقيت سرايا الفريقين يغزو بعضها بعضاً فرأى السلطان أبو عبدالله ان بقاء الحال على هذا المنوال لا يزيد قوة وانه بعد أن جرى ماجري من حطم الزروع وقطع الاشجار ونسف العمران حول عاصمته لا بد أن يؤخذ بالجويع ان لم يؤخذ بالحرب ففكر في فتح طريق بينه وبين البحر والاستيلاء على فرضة بحرية يتسرب منها اليه المدد حيث كانت جميع مواني الاندلس في ايدي النصارى فوجه عنايته نحو شلوبانية وهي مدينة كانت ممدودة عند العرب من أحصن مدن الارض وأصعبها مرتقى وكان ملوكهم يستودعون فيها خزائنهم وكنوزهم وكان الطاغية لذلك العهد قد جعلها لنظر الدون فرنيسكو راميرز دو مدريد قائد المدفعية الاكبر لكنه كان عند زحف أبي عبدالله اليها غائباً في قرطبة ينوب عنه في القيادة أحد فرسانه فانتهز الفرصة سلطان غرناطة ونازل شلوبانية بجيش جرار وكان أهائها من المدجنين فلما رأوا رايات الاسلام قد اقبلت انضروا تحتها وخلعوا طاعة العدو ورأت حامية البلدة من النصارى انها لا تقدر على مدافعة ابي عبدالله فاعتصمت بالقلعة فدخل المدينة واستولى عليها وامتنعت عليه القابة فنازلها وطمع في منع الماء عنها وامتد الصريح في الجوار بان المسلمين

٤٠ - خلاصة تاريخ الاندلس

منزلون شلوبانية فاه ثلاث قلوب نصارى الساحل رعباً وكان الدون
فرنسيسكو انريك قائد بلش مألقة بجمع جيشا فيه فرناندو بيرز ولبلغار
صاحب المنديل وحضر لا غاة قلعة شلوبانية فوجد المدينة في ايدي المسلمين
نخيم تجاه القلعة فاشتد به ازر الحامية وانساب فرناندو سرا بسبعين من
اشداء رجاله فاساقوا القلعة من باب صغير قبل أن تمكن العدو من الشعور
بهم ولم يلشرا أن حضر الى الميناء اسطول فيه جنود ووثن لا غاة
النصارى فنزلوا في مكان حصين على شاطئ البحر ولما نزل المسلمون القلعة
صاروا بين عدوين فارتدوا عنها وعزل ابو عبدالله على أخذ ميناء حرة
الذي كان سلمه الى النصارى سيدي يحيى السابق الذكر فيما تضاف به اليهم
من الخ ممة الا أنه بلغه كون الملك فرديناند زاحفا به ساكره فهاجم القلعة
المهجوم الاخير فلم يفر منها بطائل فاقام عن شلوبانية عثداً الى غرناطة
واشتفى في مسيره بالعيث في اذراضي المختصة لسيدي يحيى والانتقام من
جماعته ورجال عمه الزغل ودخل الحمراء بمغانم كثيرة تسلى بها عن فشله
امام شلوبانية ولم يكديس مقر في قعد بالحمراء حتى وصل الطاغية بجيش
مؤلف من سبعة آلاف فارس وعشرين الف راجل بتصد اغاة شلوبانية
فلما بلغه اقلاع ملك غرناطة عنها مال الى المرج فالتقى جهاته تخريباً
وتدميراً واستأصل أشجاره واغسد زرعه حتى قيل له لم يبق فيه غصنة اخضر
ولا اعجى تسرح فبنا هو مرج اخضر اذ انقلب فقرا اغبر ودافع اهل
غرناطة عن حياضهم ورياضهم فلم يجمعهم دفاعهم لا لتشار العدو في بقاعهم
والزامهم الا كماش في مانتهم بحافظة على اسوارها
وفي تلك الايام كشف النصارى مكيدة دبرها اهل وادي آش والمرية

وبسطة فانهم راسلوا السلطان ابا عبد الله أن يزحف الى مدنهم وهم يفتكون بحمايتهم ويفتحون له ابوابها فبلغ ذلك مريزدا، فيلته نخف الى وادي آش بقرّة وافرّة، بحجة انه يريد أن يمرض الاهالي في مكانا، فسبح اخرجهم خارج الابواب ثم أغلق الابواب في وجوههم وأبلغهم أنه محظور عليهم سكّنى المدن، نعم أذن لهم بالدخول مثنى مثنى أو ثلاث ثلاث لاجل أخذ نسائهم واولادهم وحيث صاروا بدون مأوى اتخذوا مضارب واكواخا في الارباح والبساتين وأوصلوا الشكر من هذه المعاملة فأجيبوا بازاء عليهم الانتظار الى أن تتحقق براءتهم، يصدر أمر الملك بشأنهم فلما حضر الملك فرديناندوف واعليه وشكر الديه، معاملة توادهم خلفا لالهود التي أعطاهم اياها فاجابهم بما معناه يا أصحابي بلغنى ان كيداً هنا تدبر بان تتلوا عمالي وجنودي وتشتكروا مع ملائكة راطة في قتي وقد تحققت تدبير هذه المكيدة فيما بينكم فن منكم تثبت براءته يعود الى منزله ومن دخل في هذه الدسيسة فاني لا أسامحه لاني كما أحب الرحمة أحب العدل أيضاً، وها أنا ذا الآن أجملكم في الخيار فاخترتوا الاخف عليكم إما أن تقوموا من هنا جالين عن البلاد بعيالكم وأموالكم وأنتم آمنون سالمون في أنفسكم وتفسكم وأهالكم تسلموا الى رؤساء الفتنة الذين كادوا لي كيدهم. قال المؤرخ غايدا وهو من النعصب والتعامل بالمقام الذي لا يخفى « ولم كان أكثر أهل وادي آش مشتركين بهذه الدسيسة آثروا الرحيل بنسائهم وأطفالهم »

ثم خير فردينانداف الى بسطة والمرية هذا التخيير نفسه لمخلصا منهم ففضلوا الاجازة الى افريقية ومن بقي منهم لا ذبيح بعض القرى والساكنين لابسين اثوب الذل ألوانا وأشكالاً

وكان السلطان أبو عبد الله الزغل قد يؤس من الحالة التي آل إليها وتكادهم واشتدت عليه وطأة الاحزان مما جرى له من فقد الملك ، وانتشار السلك ، والنزول عن عرش سلطنة الى رتبة شيخ قرية بل كان أهل أندرش ابتداءً ينشرون عليه وبعد لحاقه الاخير بجيش الطاغية أصبح اسمه ممقوتاً عند كل المسلمين ، وصار رديفاً للعنة اللاعنين ، فضانت مذاهبه وعول على الرحيل من الاندلس ، فقدم على الطاغية وطلب منه المساعدة في الاجازة وعرض عليه شراء أملاكه الواسعة بثمان مئتين وخمسة مائة وكانت نحو آمن ثلاث وعشرين بين مدينة وقرية في وادي أندرش والهورين فاعطى بدلها خمسة ملايين من السكة المعروفة بالمرارويد ووهب حصّة في الملاح وأماكن اخر لابن عمه سيدي يحيى وشد حقائبه وأجاز الى افريقية

فلما وصل الى افريقية أخذه سلطان فاس والقاء في السجن وبعد ذلك سمل عينيه بدعوى إنه كان السبب في بلایا مسلمي الاندلس وذهب غرناطة من اليد استصفى أمواله واستبد بجزائنه ولعل هذا هو السبب في نكبته ثم خلى سبيله فروى مؤرخو الفرنجة أنه التجأ الى أمير باش غمارة وكان صديقه فاشبعه من جوع وآواه من فقر ولطف مصيبته بقدر الاستطاعة حتى إذا مضى هذا السبيله لم يبق له مغيب ولا ناصر فهو في ثانية في وهدة الذل والفاقة ، وقيل إنه آل أمره أخيراً الى أن يستعطي في الاسواق ويطوف وعلى ثيابه رق غزال مكتوب عليه « هذا سلطان الاندلس العائر الجد » وهذا مخالف لرواية نفح الطيب كما ستري عند ذكر مجاوز الزغل

هذا وبعد أن عطى فرديناند مروج غرناطة من حلالها زحف في

حادي عشر نيسان من ذلك العام باربعين الف راجل وعشرة آلاف فارس
لحصار المدينة واستصحب في هذا السفر جميع عظماء قواده مثل لنريق
بونس دوايون ومر كيز قادس وولم صانيتاغو ومر كيز فيلنه وكونت تنديله
وكونت قبرة واورنيه والدون الوتزو دواغيلار، وانعقدت المزايم على التضييق
بالبلدة ومزاولة الحصار الى أن يتم تسليمها وإياه لا افراج عنها هذه المرة
وكانت الملكة إيزابلا مع ولدها البرنس جويان وابنتها جويانه ماريه وكاتالينه
في حصن كونت تنديله تبعث بالمدد والذخيرة الى المعسكر

فلما رأى السلطان أبو عبد الله من شرفات الحمراء جيوش الطاغية
مقبلة وقد غطى عجاجها الفضاء وسد الافق عقد مجلساً مؤلفاً من أعيان غرناطة
ورؤسائها فاجتمعوا كاسفي البال نادبي سوء الحال وتخوف بعضهم عواقب
الحرب من نزول المرات في بيوتهم فأشاروا على أبي عبد الله بتسليم مقاليد
أمره الى كرم فرديناند أملاً بأن ذلك يعود بشروط صالح مقبولة

وسئل الوزير أبو القاسم عبد الملك أن يمين مقدار الباقي من الطعام
والذخيرة لاجل الحصار فأجاب أن الباقي يكفي، وؤونة بضعة أشهر ما عدا
الذي في مخازن التجار ومنازل الاغنياء لكن أي فائدة من ذلك اذا كان
حصار النصارى لا ينتهي، ثم سئل عن عدد المقاتلة فأجاب إنه عدد عظيم
لكنه ماذا ينتظر من جيش معظمه من سكان المدن يرغون ويريدون في
أماكنهم حتى اذا دلف اليهم العدو سكنت نائرتهم وانطفأت جمرتهم

فلما سمع موسى بن أبي الغسان هذه الكلمات نهض قائلاً «أي باعث
بنا الى اليأس فان دم الابطال من عرب الاندلس فاتحي هذه الديار يجري
في عروقنا وعندنا قوة وافرة وجيوش معودة مجربة في الوقائع لانرتاب

في إقدامها إذ لدينا عشرون ألف شاب يمكنهم أن يدافعوا عن دورهم وأسوارهم
أعظم قوة واكتشف جيش، فأما الطعام فلا نحتاج في أمره ولدينا عبا من
الحياد المسومة نظير بها إلى ديار المدجنين الذين استسلموا للصاري وإلى
بلاد العدو فنعرد بالغنائم والانتفال»

فثبت كلام مرسى عزائم القوم وطعنهم على الدفاع وتيزعت القيادة
فمهد إلى الوزير أبي القاسم بتجنيد الاجناد وتفريق المؤونة والسلاح
وإلى الأمير موسى بقيادة الخيالة وحفظ أبواب المدينة والمهاجمة ومعه نعيم
رضوان ومحمد بن زاهدة وإلى عبد الكريم الرزقي قادة آخرين بالمحافظة
على الأسوار وإلى قواد القصبه والأبراج الحمر بالدفاع عن الحصون

وأخذ الفرناطيون بالتأهب للجهاد فلم يكن يسمع إلا قرع طبول،
وسليل أسنة وصهيل خيول وانتظمت الفرسان بقيادة موسى كواكب يتقدمها
شهاب ثاقب، فكان أنجاد الغارة وإحلاس القتال يعجزون ببسالة واقداً
وكانت العامة تحوم عليه ها تفين بالدعاء مهللين، كاز طائفة العجزة من الشيوخ
والنساء يسلمون عليه ويباركونه معتقدين أنه حاميهم واللجنة الوافية ونهم،
ولما قرب النصارى من المدينة أحكم المغاربة أقفل الأبواب وجعلوا
وراءها السدود والسلاسل وأوثقوها بالأغلاق المتينة فجاء موسى وأمر
برفعها كلها قائلاً: قد عهد إلي رالي خيالي حراسة هذه الأبواب وستكون
أجسادنا سدوداً من دونها وجعل عند كل باب حرساً وافرأ وكانت خيله
دائماً حاضرة للنزال، ومقاتلته على أوفاز للحرب، فاذا دنا الله وانقضت عليه
كالصواعق واخشت فيه النكايه، فكان في أفعال موسى فضلة على أقواله
قال الكاتب الشهير واشنطون إرفن «فلو وجد عند الفرناطيين عدة رجال

مثل موسى أو كان ظهوره في بداية هذه الحرب لكان تأجل سقوط مدينة غرناطة وبقي المسلمون مدة مديدة بعد ذلك متبوتين أبراج الحمراء »

هذا ونظر فرديناند الى حالة غرناطة ومن فيها من جموع المسلمين المنضوية اليها من سائر الاندلس تفلي في صدرهم الاوثار غلي النار في المراحل وفيهم من ذو باز الربال وابطال النزل عند فوق الاحصاء فرأى أن أخذ البلد بالسيف من قبل الاحلام، واعتمد أن يأخذها بالحصر والتضييق كما أخذ مدينة بسطة فقطع عنها المارد واجتاح جبال البشرات وصار يقبض على كل قافلة نارلة صوب غرناطة فكان موسى يشن الغارة في خيله على معسكره فيغنم ويفتك ويعود بالسلب فأمر الملك اتقاء غارات موسى بخمر خنادق واقامة اسداد حول الخيم وجعل الخيم أقساما أربعة على شكل مربع وبينها الاسواق والدكاكين

وبعد أن تم ذلك على هذا المنوال استدعى امرأته الملكة ايزابلا فحضرت باولادها وأقاربته وذلك دهاء منه لقطع آمال الغرناطين من الرحيل عنهم حتى يمكوه من بلدتهم وكان لقدومها في المعسكر ضجة فرح عظيمة أما المغاربة فلم ترتخ عزائمهم بذلك وقال لهم موسى « ان علينا الدفاع عن الارض التي تحت أقدامنا لانه إذالم تبق لنا ذهب ملكنا رحمت اسمائونا » ولما رأى موسى أن الملك فرديناند لا يناوشهم القتل منتظراً تسليم البلد بالحصر والتضييق وقام الميرة أخذ يرسل فرسانه لمبارزة فرسان النصارى قرنا لقرن فلم يكن يمضي يوم الا ويقع فيه عدة مبارزات بين شبان الطائفتين فرأى فرديناند أن هذه المصارعات الشخصية تعد أثارت جأش المغاربة وقوت عزائمهم وافقده عددا من فرسانه فامر جيشه بعدم قبول البراز

وعيرهم المسلمون بذلك فلم يخالفوا أمر الملك، فقال المسلمون «أي فضل الملك يحاول أن يخضعنا باضعاف أجسادنا ويفر من لقاء أرواحنا» ومنذ ذلك الحين شرع فتية المسلمين يحركون شبان الاسبانيول للانزال بما يمكن من الوسائل فكان بعضهم ينقض على معسكر فرديناندو ويده حربة يثبتها في أقصى معسكرهم وعليهم اسمه وربما كتب مع اسمه بعض الشتائم تحميسا للاسبانيول لكن هؤلاء كانوا يحتفلون بهذا الذل لإطاعة لأمر الملك الى انه في أحد الايام أغار فارس مغربي اسمه طرفة مشهور بقوة جسمه وثبات جناحه لكن شجاعته أميل الى التوحش وغازط الكبد مما هي الى النخوة والحمية فاثبت رمح في الارض أمام فسطاط الملك والمملكة ورجع كالبرق الخاطف فجذ الحرس في أثره فلم يدركوه ودخل المدينة فنظروا الى الرمح فوجدوا عليه رقما مكتوبا عليه بعض الشتائم عرفوا أن المقصود بها الملكة فعمت نكابة هذا الفعل في قلوب الاسبانيول وكادت فتياهم تتميز من الغيظ من هذه الجرأة وفي الليلة التالية جمع فرناندو بيرز دالبغار نخبة من الشبان وسرى تحت الظلام الى أحد أبواب المدينة فوجد الحرس نائمين اعدم توقعهم مثل هذا الهجوم فدخل بجماعته وقام كل الى سلاحه فتمكن الاسبانيول من الباب وحفظوه ريثما كان فرناندو قد أوغل في وسط المدينة راكضا جواده الذي يسابق الريح حتي وصل الى الجامع الاعظم فاثبت في بابه لوحا كان معه مكتوبا عليه اسم «مريم المذراء» ورجع مسرعا فوجد قومه ثابتين في مراكزهم فخرجوا وافرين وما انتبه أهل غرناطة لهذه الضجة وجدت العساكر من كل نواحي البلد حتى كان الاسبانيول قد صاروا يقرب مضاجعهم

ويقال إن هذا الجامع بعد دخول الاسبانول الى غرناطة تحول الى كنيسة باسم السيدة مريم وإن الامبراطور شاركان منح دابلغار هذا وذريته الحق في دفن أمواتهم بتلك الكنيسة

وكان بعد معسكر الاسبانيول عن المدينة بحيث لا يمكن منها سوى
لمحتها العامة فارادت الملكة انزابلان أن تشاهد تفاصيل البلد وقل صبرها عن
ذلك فهاى مركزين قانس بطانة كافرة واحراسا متعددين وسير قطعة من
الجيش بين خيل ورجل وسار الملك والمملكة وأولادهما وأمراء أسبانية
بانخر الزينة وأنفس المراكب وقصدوا مزرعة يقال لها « الزينة » في حدود
الجليل شمالي غرناطة مشرفة على حمراء وأجل أحياء فلما قاربوا المحل
تقدم مركزين فيله وكونت أورينه والدون الونزو دو اغيلار بجندهم وربطوا
أعلى القرية ووقف مركزين قانس وكونت تنديله وكونت قبره والدون
الونزو وفرناند مجموعهم حذائها ودخل الملك والمملكة أحد بيوت القرية
حيث أعد المسكان لجلوسهما وحف بهما الامراء والاساقفة ينظرون الى
غرناطة الحمراء متأملين كيف تتحول قريباتا مساجدها كنائس وما آذنها
مما لى للنوا قيس

ولما رأى المغاربة إصطفاف جيش الاسبانيول كانوا يريدون القتال
 رأوا من الذل الاحجام عن مناجزتهم فامضت هنيئة حتى شوهدت سرية
 من فرسان غرناطة قد خرجت من المدينة بالعدد الكاملة والاسنة
 الالامعة وعلم انها فرسان موسى بن أبي الغسان فصدر أمر الملكة لمركز
 قادس باجتنب القتال لانها لا تريد أن يراق بمقدار نغمة الطائر من الدم في
 سبيل نزهتها فالتزم المركز السكون ولم يعلم المغاربة الدبب فيه :أخذوا

يتحشرون بالاسبانيول ويدعونهم الى النزال والملك يمنع قومهم من الاجابة
 وألح بعض سرعان المسلمين حتى صاروا في مصاف النصاري يهزون أسنتهم
 ويحركون حفاظ أعدائهم وهؤلاء ساكنون في مواطنهم ولذا بفارس زميت
 الهيئة مفتول السواعد غريب الصولة عظيم البطشة قد تقدم ووراء جماعة
 فعرف بالقرينة انه هو طرفة الذي اهان الملكة حسبا تقدم ونظر الاسبانيول
 فاذا به معاق بذيل جواده اللوح الذي كان دلباغار قد ركزه في باب الجامع
 الاعظم يما فيه من الكتابة فلما رأى الاسبانيول هذه الاهانة غاب صوابهم
 وصاع رشدهم واسرع أحد اباطهم المدعو كارسيلاسو فاستأذن الملك
 في النزول لمبارزة هذا الذي اهان السيدة مريم فاجابه الى ذلك اجلا لا
 لمقام الطلب فعاد كارسيلاسو وتقلد سيفه وتأهب بدرعه واعتقل سنامه
 وامتطى حصانه ونزل لمبارزة الفارس المغربي فتساور القرنان بمشهد من
 الجيشين الشاخصة أبصارهما وكان المغربي بحسب رواية مؤرخي الفرنجة
 اسد ساعد وأعظم خلقاً وأوثق اضلاعاً وأحسن ركوباً من خصمه ولذلك
 كان النصاري خائفين على فارسهم وفي الصدمة الاولى ترحل كارسيلاسو
 عن صهوته وكاد يهوي لولا انه تمكن حالا من لجام حصانه وعاد مستويا
 على ظهره فاخذ المغربي يدور حوله منوثباً به دوران الباز الاشهب حول
 فريسته وكان جواده طائعاً له وخيل للناظرين عند كل ضربة يضربها ان
 رأس الاسبانيولي قد طار عن جثته اوفلق شطرين لكن كارسيلاسو
 بسرعة حركته اتقى ضربات طرفة تارة بالنكوس بجواده وأخرى بالدرق
 يحمي بها ومع هذا فكانت كلوم البطلين قد غطتهما بالدم وخارت قوى
 الاسبانيولي ولحظ ذلك طرفة منه فوثب عليه وأهواه عن سرجه ولما

حصلا على الارض صرعه على ظهره ثم ركم فوق صدره واخترط خنجره
 وهم ان ينجره به فصاح كارسيلا سو صيحة رج بها الفضاء ولم يكن الا
 كالبرق حتى سقط المغربي قتيلاً وعلم أن خصمه وجأه في احشائه بمرية كانت
 معه وقام من تحته وقد علا ضجيج النصارى من شدة فرحهم بنجاة فارسهم
 ونسبوه الممدد جاءه من السيدة صريم المذراء التي انتصر لها، وقدر وعيت في
 هذا البراز قواعد الفروسية فلم يتعرض أحد من الفريقين لنجدة ابن جلدته لكن
 المغاربة لما رأوا اسقوط فارسهم هاجت احقادهم فامر موسى بقطعيتين من
 مدافعه فاخذتا رميان النار على صفوف الاسبانيول فاقتتل مصافهم فقال
 موسى لرؤساء جنده عليكم بالمهاجمة ولا تضيعن الوقت في المبارزات الشخصية
 ثم وثب كالغضنفر الطاوي وتبعه جماعة من خيل ورجال وحملوا حملة الرجل
 الواحد على صفوف النصارى فشطروها وأوقعوا بها فلما رأى مركز قادس
 ذلك لم يجد محلاً لطاعة أمر الملكة في التزام السكون وأمر بالقتال واستحضر
 الطعن والضرب من كل الجهات. قال مؤرخو الفرنج ان الملك والمملكة وجميع
 حاشيتهم من الاساقفة والامراء لما حى الوطيس جثوا على ركبهم بمكانهم
 من السطح المشرف على ميدان الحرب مستغيثين بريم العذراء وان استغاثتهم
 قد صادفت القبول فان الشدة التي حمل بها المغاربة لم تلبث ان انحلت ووقع
 الرعب في قلوب رجالتهم فولوا الادبار واجتهد موسى كثيراً مع خيالاته في
 ضم شملهم فلم يفلح لان أكثرهم انهزموا الى الجبال وبلغ بحسب زعمهم
 عدد من قتل وأسر وجرح من الغرناطيين نحو الالفين وهذه المعركة تسمى
 بمناوشة الملكة ويقال انه بعد ان بردت البلاد للطاغية ابتنت ايزابلا ديرآفي
 قرية،، زبيرة،، باسم مار فرنسيسكو لم يزل الى الآن وفي حديقة الدير

شجرة غار (شجرة النصر) مغروسة بيد الملكة نفسها

وكان مرج غرناطة لم يزل باقيا منه نطاقي أخضر يحيط بأسوار المدينة فاعتزم فرديناند أن لا يدع هناك غصنا أخضر ولا عذبة مورقة (١) وأخذ يستعد لنقل محله صوب البلدة وبينما هو في ذلك أذحصل حريق في خيمة الملكة وكانت من أبداع النساطيط في النصرانية وامتد لسان النار في المعسكر فلم يكن الا كالا ولا حتى أصبحت تلك المدينة المتحركة هباء منشورا ولكن لم يصب احد باذى وظل النصارى في البداية انها مكيدة من المغاربة بقصد أن يزحفوا اليهم اثناء اشتغالهم بالحريق فأعد مركز قانس ثلاثة آلاف فارس وتقدم بها نحو المدينة صيدا للغارة فلم يبرز أحد وانما شوهدت الرؤوس المعجمة منطلقة من شرفات الاسوار نحو الحريق وظن المسلمون ايضا أن للنصارى مأربا في احراق معسكرهم وان في طي ذلك كيدا والصحيح أن الملكة كانت أمرت احدى جواربها بنقل المصباح من جانب سريرها الى جهة أخرى فوضعت الجارية في مكان آخر بقرب الستار وهب عليه نسيم فاتصل اللهب بالنسيج وحدث ما حدث

وكان فرديناند عارفا بطباع المغاربة فخاف أن يحدث هذا الحريق في قلوبهم جرأة ويقوي لهم أملا فلم يصبح الصباح حتى عبأ جيشه وزحف به نحو الاسوار مجتاحا بقية الدنانير التي كانت محيطة بالمدينة فبرز

(١) الذين يزورون اسبانية في هذه الايام يقولون ان جميع هذه المدن التي كانت زاخرة العمران في زمان العرب لا تزال منحطة قليلة السكان وان كل تلك الجبان لم يتجدد منها الا القليل مع انه مضى على خرابها نحواربمائة سنة وصدق بعض مؤرخي الافرنج في قولهم ان اسبانية بعد العرب صارت جسما بلا روح

السلطان أبو عبد الله من حمرائه بنخبة جيشه يذب عن حوضه ويذود عن روضه في مواطن كاد الجبان فيه يساوي الشجاع، وأوشك الهيابة أن يلقى السباع، إذ كان بنو الاسلام هناك يقاتلون في الدفاع عن أعراضهم وأوطانهم الاخيرة، ويلتاضلون عن أعز ما عندهم تحت أعين نسائهم وأطفالهم وشيوخهم المظلين عليهم من مشارف الابراج والمنازل، ولم تكن هناك واحة واحدة بل انتشرت المعارك بمدد الغياض والبساتين ففى كل حديقة معترك، وعند كل غيضة مشتبك، ولم يبق من الارض قدم الا اريق عليه دم، وكانت خيل موسى تجول في الميدان مشددة من عزائم المغاربة حتى لو كان منهم جريح معفر بالتراب وشاهد مرور موسى انتفض قائما وذهل عن جراحه وكم من صريع انتفت صروب موسى فقرت به عينه ودعاه وحياه وهو يفارق الحياة

وملك الاسبانيول بعض الابراج بقرب البلد لئلا يسكرن بعد أن اذيقوا مر الكفاح، وتساوقوا كؤوس الحمام مساقاة لراح، والى أبو عبد الله في هذا المراك بلاء تحدثت به الركبان، ولكن رجالاته نكصت على الاعقاب وكاد يقع في أيدي الاعداء لولا انه نجا بفرسانه بخفة الحركة وظل قافلا الى المدينة تاركا في وسط الممعة موسى الذي بذل جهده الاستطاعة في ضم شمل المشاة وكان يناديهم مغناياهم، ويحرضهم على الجهاد في سبيل حرمهم ودمهم، ولكن غلب الجزع على قلوبهم فلم يجيبوا مناديا ولا لبوا داعيا، وتراجعت المشاة كلهم صوب المدينة فثبت موسى وفرسانه وانصب الميزان بينهم وبين العدو بأسره ولم يمتزح فتور ولا ملال، ولكن قتل منهم جملة وافرة وأثنى البافون جراحا، فاخذ موسى يتقهر بهم مدافعا إلى أن بلغ

المدينة فدخاها وأغلق الابواب وجعل وراءها الاثقال والسلاسل قائلا
إنه عدم الثقة في المقاومة المعينة لحراستها وأمر بان لا يخرج المشاة مرة
أخرى من المدينة للملاقاة العدو

وكانت مدافع غرناطة النارية قد فغرت أفواهاها فرزأت طلائع
الاسبانيول فأمر فرديناند برجوع الجيش بعد أن أحرق آخر ما أحرق
بغرناطة من الخصرة وغادرها تحتنق بدخان أشجارها، وكانت هذه الواقعة
الاخيرة التي خرج بها المغاربة للقاء الاسبانيول دفاعا عن مدينتهم الفيحاء،
وشهد سفير فرنسا الذي كان هناك من باهر شجاعتهم وإقدامهم وافتحامهم
حياض المنايا ما ملأه عجبا. قال المؤرخ واشنطون ارفن الانكليزي
« ان هذه الحرب حتبة عظيمة الشأن في تاريخ الدهر بما تخللها من باهر
اثبات والاصرار فان النكبات توالى فيها على المغاربة مدة عشر سنوات
بدون انقطاع فأخذت مدائهم الواحدة بعد الاخرى وفنيت رجالاتهم
قتلا وأسرا وقتلوا عن كل مدينة وبلدة وحصن وبرج بل عن كل صخرة
كانما هم ينتظرون الفتح ولم يجدوا مكانا تثبت فيه أقدامهم ولا جدارا يمكنهم
رمي السهام من ورائه إلا واستصموا به ينازعون العدو ووطنهم المحبوب
حتى إذا لم يبق لهم إلا عاصمتهم مقطوعا عنها عن كل مدد غير طامعة في
أدنى غوث نازلا على أسوارها أمة بقضها وقضيضها لم يزالوا يدافعون عنها
كانما هم يترقبون معجزة يرسلها الله في حقهم » وقال غيره من المؤرخين
القدماء « إن مقاومتهم الشديدة تدل على الالم الذي كانوا يشعرون به لفراق
مرج غرناطة الذي كان لهم فردوسا ونعما فبذلوا أنصى ما عندهم من القوة
محاماة عن أعلى الارضين بقلوبهم لا يفصلهم عنها النخزال ولا ادبار سمع ولا

أثخان جراح حتى ولا الموت نفسه، بل لبثوا يناضلون عن محاب قلوبهم
ومواضيع أشجانهم الى أن سقط في أيديهم وأبى السعد أن يخدمهم «
وبرهان ما قاله هؤلاء المؤرخون من الافرنج قول شاعر ذلك العصر في
المصر سيدي محمد العربي العقيلي عند ما نزل النصارى لمحاصرة غرناطة ذلك

بالطبل في كل يوم وبالنفير نراع
وليس من بعد هذا وذاك الا القراع
يارب خيرك يرجو من هيض منه الذراع
لا تسلبني صبرا به لقلبي ادراع

وهو الذي قال فيمن تنصر من المسلمين :

فان يرتفع عند النصارى بالابتدا فكم عندنا من حرف حبل، يجره
هذا بعد ان دارت الدائرة الاخيرة على جند غرناطة وخاب الامل
وخان الجد لزم المسلمون البلد لا يأتون بحركة وانما انتظروا اقلاع
الطاغية وتبرمه بالحصار بعد حريق الخيام فكان منه ان شرع ببناء
معسكر من الحجر بدل الاطم والاخية ولم يكن الا قليل حتى قامت
هناك مدينة عامرة بأسواق وحوانيت مقسومة بشارعين عظيمين
يقسمانها على شكل صليب فيتكون منها أربعة أحياء وفي الوسط رحبة
فسيجة لاجتماع الجيش وللمدينة أربعة أبواب تناوح مهاب الرياح
الاربعة ولما تم بناؤها أطلق عليها اسم «صنفاي» أو مدينة الايمان المقدس
ولم يكد يستقرها سكانها حتى دارت فيها الحركة التجارية فما كان يرى الا
قوافل نازلة اليها بصاعدة منها بينما كانت غرناطة البائسة غريقة في لجة
مبتطوعة الامداد ثم لم تلبث أن فشا فيها الجوع بانقطاع الوارد من الميرة

والمرافق وكانت قافلة من الطعام وقطعان وافرة من الغنم قد استولى عليها صاحب قادس وهي نازلة من جبال البشرات الى غرناطة زاد الحال تقدم فصل الخريف وهجوم الشتاء فاشتد الخناق باهل غرناطة وأحسوا بالعجز عن المناصبة وتذكروا جميع أقوال المجمين عند ولادة ملكهم وما قبل بشأن سقوط غرناطة ايلة أخذ قلعة الصخرة وانقطع قرع الطبول ونفخ الابواق وسكنت جلبة الحرب في تلك المدينة وغلب على الجميع اليأس حينئذ عقد أبو عبد الله مجلسا في الحمراء حضره أكابر قواد الجند وحماة الحصون وأعيان المصر وفقهائه وسألهم عن رأيهم في اسلام البلد فقام أبو القاسم عبد الملك حافظ البلدة وبين لهم الحالة السيئة التي آلوا اليها فقال «إن اهرأنا قد خلت من المؤونة أركادت ولا ننتظر الآن شيئا في الطريق بل الذي كان واردا لاجل الخيل صار قوتا للخيلة أنفسهم وربما أكلوا الخيل أنفسهم ناهيك انه من السبعة الآلاف من رؤوس الخيل التي كانت عندنا برسم الرباط لم يبق سوى ثمانمائة رأس وان في مدينتنا مائتي ألف نسمة كلها تطلب الخبز»

فقال اعيان البلد ان اهل غرناطة أصبحوا غير قادرين على المقاومة واحتمال المحاصرة ولاي شيء يجب استمرار المقاومة مادام العدو غير مقاع عنا ولا راض إلا منا إلا باحدى الخطين اما التسليم وأما الموت فاشتدت كآبة أبي عبد الله مما سمع واطرق ساعة وتأمل في وجوه العمل وفكر في أنه لو وصل اليه على الأقل مدد من صاحب مصر أو ملوك المغرب لامكنه الثبات ومع هذا فعلم ما يتمكن من الثبات الى أن توافيه التجديدات من وراء البحر نظر ألا تقطاع الزاد ولذلك ارتخت عزائمهم وان

عليه اليأس ورأى الجمهور منه ذلك فعولوا على التسليم واصفقوا على الدخول في ذمة الطاغية ، حينئذ قام موسى معارضا وحده اجماعهم قائلا «لقد عجلتم في الكلام في امر التسليم فان وسائلنا لم تنقطع، لم يزل عندنا بقية قوة عظيمة الفعل شديدة التأثير وطالما كانت سبب الفتح الا وهي الاستمانة فلنستنفرن العامة الى الجهاد ولنسلحهم ونقتحم صفوف العدو حتى نخالط اسنتهم واني لحاضر ان مضى في هذا السبيل واتوغل في كشف جمع الاعداء وخير لي مرارا ان أعد فيمن استأكلهم الدفاع عن غرناطة من أن أعد في الاحياء من بعدها»

فدأبت حرك كلماته منهم ساكناء ولم تثر عزما، لان اليأس كان قد استولى عليهم، والاعتماد بان المصير هو الى ما نأبأ به لمنجمون من السقوط وذات عليه الحوادث من البوار اصبح عامما عندهم، فكانوا امرع الى طلب الموائعة من الماء الى الحدور، ولما رأى أبو عبد الله ان هذا هو استعداد القوم جنح معهم الى التي بتغونها وتقرر اشخاص الوزير أبي القاسم عبد الملك الى الطاغية لعقد شروط الصلح

فلما قدم أبو القاسم على الملك والملك رحب به واكرما موصله واحالاه في المذاكرة على غونسلاف القرطبي وفرناندو دو صفر كاتب أسرار الملك فبعد المراجعات الطويلة تقرر الامر على انه ان مضت سبعمون يوما ولم يرد في اثنائها مسدد للمغاربة يتسلم الاسبانيول غرناطة وان جميع أسرى النصارى يطلق سراحهم بدون فدية

وأن أبا عبد الله وخواص رجاله يملقون بين الامانة للملك والمملكة ويؤمن لهم في جبال البشرات اقطاعات معلومة لاجل معيشتهم وان سكان

غرناطة يصبحون رعية للملك الاسبانيول لكنهم يحفظون اموالهم
واسلحتهم وخيولهم ولا يسلون سوى مدافعهم، وتكون لهم الحرية التامة
في أمور دينهم، ويتبين لهم قضاة من أنفسهم يحكمون بمقتضى قواعد كتابهم
تحت سلطة ولاية منصوبين من قبل ملك الاسبانيول ويصير ادفاءهم
من الضرائب مدة ثلاث سنين وفي ختامها يدفعون للملك الاسبانيول
الجزية التي كانوا يدفعونها للملوكهم بدون زيادة، ومن شاءوا منهم الاجازة
الى بر افريقية في خلال هذه المدة تعطي لهم الرخصة بالسفر مع عيالهم
واموالهم بدون رسم مرور من أى ثغر شاءوا من ثغور البحر

واتفقوا على تسليم اربعمائة شخص من ابناء البيوتات المغربية تبقي
رهائن عند الطاغية الى أن يتم تسليم البلد وفيهم نجل سلطان غرناطة

هذه خلاصة الشروط التي قرأها الوزير ابو القاسم بمحضر الملا من
اهل غرناطة وبين يدي سلطانه بعد عودته من معسكر النصرى، فلم يبق
واحد ممن حضر الا أجش بالبكاء ولج بالعويل، ففاضت شؤون الماتقي،
وبلغت الارواح التراقي، وتصاعدت الزفرات من الجميع الا الاير موسى
ابن ابي الفسان فانه بقي ثابت الجأش عصي الدمع، والتفت نحو الجمع وقال لهم
« دعوا يا وائنا البكاء والنحيب لانساء والاولاد فنحن رجال ولنا قلوب
لا لاجل ذرف الدموع بل لاجل سفك الدماء وانني لارى عزائم هذه
الامة قد ارتخت وقطعوا أمهم من نجاة هذا الملك فوالله لقد بقي علينا
اشرف الخطئين وهي الموت — فلما ت اذا في سبيل استقلالنا والانتقام
من عدو غرناطة فامنا الارض تتاقى ابناءها في أحشائها غير مقيدين
بسلاسل التبودية ولا قدر الله أن يكون اشراف غرناطة صاروا يخافون

الموت في الدفاع عنها

ثم سكت مرسى وعلت المجاس السكينة فالتفت ابو عبد الله نحو الحاضرين واخذ يحدق في وجه كل منهم فلم يقع نظره الا على وجوه علتها الكتابة وظهرت عليها دلائل اليأس وأبصر الجميع مطرقين كأن على رؤوسهم الطير، فصاح حينئذ «الله اكبر لا اله الا الله محمد رسول الله؛ باطل اجتماعنا في معاكسة الارادة الالهية، فقد كتب في اللوح المحفوظ اننى اكون شقياً وان هذا الملك يذهب من يدي» فصاح الوزراء والفقهاء والله اكبر لاجلة في قضاء الله، وارتفعت الجلبة بالتكبير والحوالة من كل جانب لكن وقع الاجماع على قبول الشروط ولما رأى موسى أن جميع الحضور متفقون على امضائها قام من بينهم غاضباً والتفت نحوهم قائلاً «يا قوم لا تغشوا انفسكم ولا تتسلوا بالحما ولا تظنوا أن ملوك النصارى وافون بمواعيدهم لكم وانهم كرام عند المقدرة كما هم فتاكون عند القتال؛ فوالله إن الموت الاحمر هو أهون مما تتوقع، وانما نحن مستقبلون أهراً أيسره اكتساح الأوطان وفضيحة العيال وانتهاب الاموال وقلب المساجد وتدمير المنازل، هذا عدا السوط والنار والنطم والنفي من الارض والظنى في اعماق الجبوس إلى غير ذلك مما نحن صائرون اليه

فن العجز أن تموت جباناً فاذا لم يكن من الموت بد
أما أنا فوالله دون أن اشهد ذلك « (?) قل هذه الكلمات وخرج محل الاجتماع واجما مطرقاً ثم طاف بقاعة الاسود وسائر ابهاء الحمراء بدون أن يكلم أحداً من الحشم الواقفين في الابواب ودخل منزله وتقلد سلاحه الكامل وأمر فأسرج له جواده الكريم فركب وخرج من

من باب البيرة الى حيث لم يسمع لها بعدها خبر ولم يوقف له على أثر
قال المؤرخ واشنطون أرفن هذه رواية مؤرخى العرب في شأن غيبة
هذا البطل لكن اغايدا روى في انتهاء أمره غير ذلك فقال « كان في أكثر
العشيات يجتمع غصبة من فتية الفرسان الاسبانيول سائرين للنزهة حفا في
السذيل ففي إحدى المرات أبصر واعند العشاء فارساً مغرباً أخذ يدنو منهم
دارعاً مرخي القناع وحصانه مثله مغطي بالزرد ، كانوا دارعين مثله تحت
المغافر لانهم في أيام الهدنة لم يكونوا يحملون الأملحة الدفاع فلما شاهدوا
هذا الفارس المجهول متقدماً نحوهم بهيئة منكرة نادوه كي يوقف عنده
ويعرف بنفسه

أما هو فلم يجر جواباً بل ظل حاملاً عليهم ومن أول طعنة بسنانه شك
فارساً منهم فرماه عن صهوة ، ثم دار حول الباقيين شاهراً السيف فاذرع
الضرب ، وتلاحقت ضرباته فلم ترتفع له يداً لاجتفاف ، ولم يقيم له حد الا في
مقتل ، وكان الظاهر عليه انه مستميت مولع بالفتك يقاتل للاشتفاء لاللعلاء ،
ويرغب في المنايا لافي الجراح ويهوى الموت لا البقاء الى أن كب نحو نصف
الخيالة الذين التقوه صرعى على وجوههم بفياضل ضرباته ، وقواصم طعناته
قبل أن يصاب بجراحة ذات خطر لشدة تلاحم زرده وسبوغ درعه لكه
أصيب في الآخر وخر جواده من تحته وخيل أنه وقع في اليد خاول فرسان
النصارى أن يمسكوه مسك اليد ابقاء على حياته بما بهرهم من فتكه وادهشهم
من اقدامه لكنه بقي يقاتل وهو على ركبته بمنحجر من خناجر فأس كان في يده
ولما رأى قواه قد خارت واصبح لا يستطيع اطالة الدفاع وخشى أن يؤخذ
اسيراً حزف الى النهر فرمى بنفسه في الماء حيث غاصت به درعه في الحما

وكان هذا الفارس المجهول هو موسي بن أبي النعمان وقد عرف جواده
بعض المتنصرة المغاربة ممن كانوا في مصر الاسبانيول. قال ارفن ومع هذا
فلم تزل هذه الحكاية مفتقرة الى زيادة التأكيد

*

أما شروط تسليم غرناطة فقد سردها المرحوم ضيا باشا في تاريخه
للاندلس وهي خمس وخمسون مادة تتضمن تفاصيل ما وقع عليه الاتفاق
وفي طيها من عهود المحاسنة والملاطفة والمراعاة والمحافظة على أعراض القوم
وعقائدهم وديانهم وأموالهم وكراماتهم وراحاتهم ما لا يفي به إلا نصه
وقد تكرر في المادة الخامسة العهد من الملك والمملكة باحترام ديانة المسلمين
ومساجدهم وأوقافها وأموالها المحفوظة، وعدم التعرض لأمورهم الشرعية
بل إعادة ذلك إلى فقهاءهم والمحافظة على أصول الفقهاء وعاداتهم وملابسهم
وأن يبقى هذا العهد معمولاً به في الاعقاب وأعقاب الاعقاب .

وفي المادة السادسة عدم سلب أسلحة المسلمين ومراكبهم ومواشيهم
إلا الأسلحة النارية فتقرر أخذها

وفي المادة السابعة تسهيل السفر لكل من شاء الهجرة بأمواله
وامتنته وفيما بعدها أجازته على نفقة دولة قشتالة من أي مرسى أراد
وتسهيل معاملات بيع العقار لمن شاء الرحيل ، وإذا لم يتبأ البيع و لكل
صاحب الملك وكيلا تعتبر وكالته ويساعد على استيفاء حاصلاته وإيصالها
إليه بمكانه وراء البحر

وورد في المادة الحادية عشرة تشديد مجازاة كل من يدخل من النصاري
جانها بدون رخصة الفقهاء

وورد في المادة الخامسة عشرة إعفا السلطان أبي عبد الله وسائر أمراء المسلمين وقوادعهم وفقهائهم من الضرائب والرسوم وإقرار الجميع على امتيازاتهم كما كانوا العهد ملوكهم وأن تكون كلمتهم نافذة وقولهم مسموعاً وورد في المادة السادسة عشرة والتي بعدها ما يتضمن عدم جواز دخول أحد من النصارى بيوت المسلمين حتى ولا الملك والمكة ومن خالف ذلك من النصارى يجازى بشدة

وفي المادة الخامسة والعشرين اذا فر أحد من أسرى المسلمين المعتقلين في سائر الممالك ووصل الى غرناطة فقد نجا ولم يكن للمأموري شرطة غرناطة أن يمسكوه لكن ذلك الامتياز مخصوص بعرب الاندلس لا يتناول أسرى المغرب

وفي المادة الثلاثين أن من أسلم من النصارى قبل هذه الكائنة فلا تجوز معاملته الا بالحسنى ولا يرى أقل تحقير ومن خالف ذلك ينال من الجزاء شدة

وفي المادة الواحدة والثلاثين لا يجبر مسلم ولا مسلمة على قبول الدين المسيحي

وفي المادة الثانية والثلاثين اذا كان المسلم متزوجاً بنصرانية وأسلمت لا تجبر على الرجوع الى دينها الاصلي والذين يتولدون من هذا الزواج يعدون مسلمين ولو ارتدت الزوجة عن اسلامها

وفي الخامسة والثلاثين لا يرد المسلمون شيئاً مما غنموه أثناء الوقائع التي جرت الى يوم تسليم البلد وفي التي بعدها لا يعاقبون على شيء مما مضى من تحقير الاسرى أو اهانتهم

وفي الثانية والاربعين تفصل الخصومات بين المسلمين والنصارى في مجلس مؤلف من قاندين أحدهما مسلم والآخر مسيحي
وفي الثالثة والاربعين تعاد جميع أسرى المسلمين في مدة ثمانية أشهر من أي بلاد وجدوا فيها من اسبانية وفي مدة خمسة أشهر ان كانوا في بلاد الاندلس وفي التي تليها ذكر إطلاق سبيل ابن الدرامي المأسور عند غوزالس هرناندز وعثمان أسير كونت تنسديله ورضوان أسير صاحب قبرة واعادة الفقيه ابن محي الدين ورفاقه الذين غابوا على اثر حادثة ابراهيم بن سراج ابنا وجدوا

وفي السادسة والاربعين تسهيل حركات سفن المغاربة في مواني الاندلس واعفاؤها تلك المدة من دفع رسوم بشرط عدم نقل أسرى من النصارى

وفي الثانية والخمسين عدم استخدام شرطة من النصارى لمراقبة شؤون المسلمين بل تكون شرطتهم من انفسهم

وفي آخر هذه المعاهدة تعهد الملك فرديناند وامرأته صاحبا ممالك قشتالة واراغون وليون وصقلية ان يحافظا على نص شروطها حرفا بحرف وبجريا جميع أحكامها من خاص وعام وكلي وجزئي بكمال التدقيق وبدون ادنى زيادة ولا نقصان مهما كان من الاسباب وان تبقى على شكلتها وهيئتها ولا يتغير ولا يتبدل حرف منها الى الابد، ولا يمكن احداً من خلفاء المسلمين المشار اليهما ولا خلفاء خلفتهما ولا حفيدتهما ولا اولادهم الى ما شاء الله ان ينقضوا اقل حكم من احكامها او يبدلوا حركة من حركاتها واعطى، الامر بها الى الامراء والوزراء والقواد والاجناد والرهبان والرعية من

حاضر وغائب وقاص ودان وكبير وصغير ، وأعلن أن من يجتريء على
خلال بشيء مما تضمنته هذه المعاهدة يحزى جزاء من اقدم على افساد
البرآات الملوكية او تقليد الحجج والسندات بدون ادنى تأخير
وانسم الملك فرديناند والملكة ايزابلا وسائر من أمضوا الاشروط على
دينهم وشرفهم برعايتها الى الابد على الصورة المبينة وكتبت على رق غزال
محلي ومطرز تحريراً في ثلاثين من كانون الاول سنة احدى وتسعين
واربعمائة والف من الميلاد

وحررها فرناندو صفره بأمز الملكين وأمضاها الملك فرديناندو
الملكة ايزابلا وأولادهما الدون جان والدونة وايزابلا الدونة حنة والدونة
ماريانه والدونة كاتالينه ورئيس أساقفة أشبيلية الدون دياغو هرتادو رئيس
أساقفة صانتياغو الدون الفونس وكبير فرسان صانتياغو المسمى بالدون
الفونس أيضا والدون جان كبير فرسان القنطرة والدون الفارو زعيم رهايين
ماريوحنا والدون بيروغو ترالس كردينال إسبانية ورئيس أساقفة المملكة
والدون هنري كبير حكومة أراغون ومن أبناء عم الملك والدون الفونس
من أبناء عمه أيضا والدون الفارو مدير دائرة الملكين والدون بترو فرناندز
رئيس جند قشتالة ويليهم نحو أربعين دونا كلهم من أبناء السلالة المالكة
وأساقفة البلاد وامراءها واعيانها وقوادها

وكتب ايضا معاهدة اخرى لسلطان غرناطة ابي عبد الله بن ابي
الحسن. تتضمنه اربع عشرة مادة فيها تسليمك الاقطاعات والاراضي والبلدان
التي وهبها اياه الملك كان معيناً كل منها بذاته والتمهد باعطائه اربعة عشر
مليوناً وخمسمائة قطمة من السكة المعروفة بالمر اريد عند دخولها قلعة الحمراء

واقرار ملكيته لجميع العقار الموروث ، واعفاؤه من دفع الضرائب والرسوم
 واداء المكوس عما يجلب من الامتعة برسه ، وانه في اي وقت شاء يبيع هذه
 الاراضي والاملاك يشترها المملكان كلها بقيمتها العادلة وان لم يشأ يبيعها و اراد
 النقلة الى المغرب فالو كيل الذي يعينه عليها يستوفي له حاصلاتها ويوردها
 عليه في اي جهة كان مما وراء البحر وفي اي وقت عول على الاجازة تنقله مع رجاله
 وعياله و أمواله السفن دولة قشتالة مجاناً ولا يطالب بشيء ولا يكون مسؤولاً
 عن شيء مما حصل الى حين عقد الصالح ولا يسترد شيء مما غنمه وجميع
 هذه الشروط كما هي جارية في حق تجري أيضاً في حق والدته وشقائقه
 وزوجته وزوجة مولاي ابي نصر والمهدة الثانية مؤرخة في يوم تاريخ
 الاولى الا انني وجدت اكثر المؤرخين يؤرخون امضاء المعاهدات في
 ٢٥ كانون الاول وفق ٢٢ المحرم سنة ٨٩٧

*

ولما كان الاسبانيول قد اعطوا المغاربة مهلة سبعين يوماً لاجل التسليم
 بنا على امل هؤلاء في ورود النجدة من وراء البحر ازداد الطاغية تيقظاً
 وسهراً وجعل الجيوش محيطة بفرنطة احاطة السوار بالمصم وجمع الاساطيل
 وبثها في مراسي الاندلس وفي فريضة المجاز منعاً لكل مدد وارد فلم يطل
 احد وان اطل فلم يغن شيئاً لان سلاطين الاسلام كانوا في ذلك الحين
 متشاغلين بفتنهم الداخلية ومحاربة بعضهم بعضاً فضلاً عن أن الذي اصبح
 مقررآ في أذهان عامة المسلمين ان لا أمل بحفظ مملكة الاندلس وتجدد دولة
 الاسلام فيما وراء البحر الى جهة المدية الاسبانية وان الجهاد في هذا
 السبيل عبث وهذا الامر كائن لا محالة فتركوا الامور شأنها وأهل

غرناطة يعلمون أنفسهم بالعمل وعسى ، ولكن ابتداء الجوع بعضهم بانيابه
فرأى أبو عبدالله ان انتظار آخر المدة ممالا يكون له نتيجة سوى زيادة
الضيق والمجاعة ولا رجاء في ورود اقل مدد ، ولو كان في حيز الامكان
لظهر ، أو كان في قيد الحياة تنفس ، فشاوور الرؤساء فاشاروا بالتسليم قبل
انقضاء الاجل المضروب

وفي العشرين من كانون الاول أرسل وزيره يوسف ابن ككاشة مع
الرهائن الملك فرديناند وأصحابه بفرسين كريمين وسيف ثمين على سبيل
الهدية فبثمه مقصده وعزم المجاعة على تسليم البلد قبل مضي الامد . وفي
اليوم التالي ظهر درويش اسمه حاد بن زارة فأخذ يطوف الاسواق
مناديا بالجهاد مستنفرًا العامة إلى الدفاع قائلاً لهم إنه سيرد اليهم نجات من
البشرات ومن بر العدو وان الامل عظيم بالفرج لكن الملك أباء عبدالله
والرؤساء خائنون وكثر هذا الثقيل والنال في البلد وصبوا اللعنات على ابي
عبدالله ورموه بالخيانة وبيع الدين والوطن ، شأن كل أمة غلبت وشأن
أمة اليونان اليوم بمدان قهرتها الدولة المثمانية وجاست عساكر مولانا
السلطان الاعظم خلال بلادها فقام كثير منها ناقلين على الملك
جورج وولي عهده ولولا صلتهما النسبية مع ملوك أوروبا لطردهما
اليونان أو فتكوا بهما (١)

فثار نحو دشرين الف من أهل غرناطة وتقلدوا أسلحتهم وخرجوا

(١) هذا كان في حرب اليونان للانرك أيام السلطان عبدالحميد ولكن في
الحرب الاخيرة بين الترك واليونان قام هؤلاء على اسرتهم الملوكية وطردوها
كالا ينجفي مما حقق كلفتنا هذه

الى الاسواق بضوضاء ملأت الفضاء عازمين على الجهاد مستعينين بالله في دفع العدو فاستمروا يوما كاملا وقسما من الليل بهذه الحركة وإذا باعصار قد عصف بشدة فألزم الناس بيوتهم وانتهى الهياج بهبوب العاصف ،
وفي اليوم التالي خرج أبو عبد الله بن الحمراء محفرا برؤساء البلد وخاطب الامة قائلا لهم « لا ذنب الا لي ، انا الذي عقلت والذي جلبت الاعداء على المملكة ، لكن الله قد أخذني بجرائري ، وانزل النعمة كلها على رأسي وهأنا ذا الان قبلت بهذه المعاهدة لاجلكم يا قومي ضنا بدمكم أن يراق وباطفالكم أن يموتوا جوعا وبذنائكم وذراريكم أن تنزل فيهن معرات الحرب وحفظا لاموالكم وأملاككم وحريةكم وشريعتكم وديانتكم في ظل ملوك اسعد طالعا من أبي عبد الله المشؤوم » فأثرت رقة كلامه في خواطر القوم وسكنت سورة حقدهم ، واستنات نعومة خطابه ما خشن في صدورهم . فانفضوا إلى امكتهم وفي الحال ارسل ابو عبد الله الى المسكين يمرض عليهما التسليم في اليوم التالي حذرا من تجديد الحوادث فرضيا بذلك وتأهبوا لدخول الحمراء كما ان اباعبد الله واسرته وحشمه احيوا الليل في التأهب للخروج وقد غسلوا ابهاء الحمراء بدموعهم وملأوا نواحيها بنواحيهم وزموا حنايها بما فيها من الذخائر والاعلاق واحضروا لها البغال وقبل أن تبليج الفجر انساب حريم أبي عبد الله وأهل القصر من أحد الابواب حيث كان بانتظارهم فرقة من فرسان المغاربة الذين لبثوا متمسكين بعروة سلطانهم إلى الآخر وساروا من أحد الاحياء المتنزلة من المدينة والناس نيام والشوارع خالية ، أما عائشة الحرة والدة أبي عبد الله فكانت تتجلدة وتجملة ، وأما ابرأته وسائر جوارى القصر فقد رح البكاء ما قهين وخدم

الدمع خدودهم، ولما وصل الموكب الى احدى القرى التي على طريق
البشرات وقف ينتظر وصول أبي عبد الله وعند طلوع الشمس جاءت فرقة
من الخيالة والمشاة يصحبها هر ناندو دوتالا فيرة مطران أفيلا ودخلت
من أحد من أبواب المدينة حجباً كان وقع عليه الاتفاق فالتقاهما السلطان
أبو عبد الله، قال للمطران المذكور « امض واستلم هذه الحصون التي
صيرها الله الى يدكم عقاباً للمغاربة على أعمالهم » ثم تقدم لملاقاة المالكين
وتقدمت العساكر فدخلت الحمراء وكان فرديناندوايزابلا ينتظران رؤية
اعلام اسبانية فوق أبراجها فمضت مدة وانظارهما شاخصة فلم يريا شيئاً
وخشياً وقوع حادث لكن لم يكن الا قليل بعد ذلك حتى خفقت راية
الصليب فوق أبراج الحمراء « حيث لم تزل خافقة الى الآن » وبجانبتها
راية مار يعقوب وعلا هتاف العساكر فلما رأى المالك ذلك بمكانهما على
ضفة الشنيل خراجائين على ركبهما واقترى بهما جميع الامراء والقواد
والجند شكراً لله تعالى على ما من به وبعد انتهاء الصلوات استأنفوا المسير
حتى صاروا بجانب جامع صغير قريب من النهر فهنا التقوا بالسلطان
أبي عبد الله الشقي فلما وقعت العين على العين اراد السلطان الترحل اجلالاً
للملكين فمضاء فهو على يد الطاغية ليقبلها فلم يمكنه فرديناند من ذلك وقيل
أن الملكة أيضاً أتت ان ترسل له يدها وانها احسنت عزاءه وسلمته ابنه
الذي كان مرهوناً فضمه الى صدره واخذ يقبضه كأن الشقاء زاد من تعلق
أحدهما بالآخر، ثم سلم ابو عبد الله، فماتج البلد الى الملك قاتلاله « هذه
المفاتيح هي آخر ما بقي من سلطان العرب في اسبانية خذها فقد اصبح
لك ملكنا ومتاعنا وأشخاصنا كما قضت بذلك مشيئته تعالى فتقبلها بالرافة

التي وعدت بها التي تنتظرها منك » فأجاب فرديناند « لاشك فيما وعدنا به وعسى ان يكون لك من صحبتنا الحظ الذي لم يكن لك في عدوتنا » ثم دفع فرديناند المفاتيح الى الملكة فدفعتها الى ابنها البرنس جويان وهذا اعطاها لكونت تندله الذي كان قد عين قائداً للمدينة ولساثر مملكة غرناطة ثم انفصل ابو عبد الله عن الملكين قاصداً المقر الذي عين له في وادي برشانة وسار الطاغية وامرانه نحو المدينة واصوات الموسيقى مسموعة الى بعيد ولم يدخلاها يوم تسليمها بل انتظرا ان تتبوها جميع العساكر اما سلطان غرناطة السابق فلما وصل الى مرقب عال على مسافة مرحتين من المدينة يشرف عليها وقف يودع مدينته فلم تكن في عينه اجل منهم في تلك الساعة فأخذ يتأمل في ابراجها وقلاعها ومنائر الضاربة في السماء ومرجها النضير والمنقطع النظير، ووقف وراءه حاشيته وجنده الذين لم يفصلوا عنه وهم يتأملون سكوتاً قد أبكمهم الحزن وأخرسهم الهم، ولما بالدخال قد ارتفع فوق القلعة ودوي صوت المدافع ايذاناً بان المدينة دخلت في حوزة الاسبانيول وانقطعت منها دلة الاسلام، فعندها خفق فؤاد أبي عبد الله ولم يملك نفسه دون البكاء فصاح « الله اكبر » وفسح مجل الدمع، واستمطر ماء العيون، فجذت بالأسنان بب فقالت له أمه عائشة الحرة المشهورة بالشدة « عليك ان تبكي بكاء النساء، ماء جزت أن تدافع عنه دفاع لرجال » وهي الكلمة الشهيرة التي تناقلتها جميع التواريخ، ناجتهد وزيره يوسف بن كماشة في تعزيتة فلم يقبل قلبه العزاء، وبقيت ثؤون عينه فأنضه وزفراته متصاعدة، وهو يقول « أي شقاء مثل شقائي » وقد سمي الاسبانيول تلك الذروة التي وقف عليها آخر سلاطين غرناطة يبكي المنزل والحبيب « بأخر

حسرات المغربي

ولما وقف فرديناند عن دخول البلد خرف الغيلة الى أن تكون
عساكره احتلت المواقع جميعها ارسل مركيز فيلمنة وكنت، تنديلة بثلاثة
آلاف فارس وجيش من المشاة مصحوبين بالامير سيدي يحيى الذى سماه
النصارى بعد نصره بالدون بدرو دو غرناطة وعين للنظر في أمور المغاربة
وبابنه الذى أطلقوا عليه اسم الدون الونزوا دو غرناطة وكان أميراً الاسطول
فتبوا جميع الابراج ونشروا فوقها الاعلام الاسبانية

ولم يدخل الملكان المدينة الا فى السادس كانون الثانى وكان الاحتفال
بدخولهما باهراً وظلا سائرين الى مسجد غرناطة الاعظم فخلوا كنيسة
وأقيمت الصلاة شكراً لله تعالى على هذا الفتح المبين وأقبل الامراء
والنواد وعظماء الاسبانية على الملكين يقبلون ايديهم ما يهنئونهم على هذه
النعمة التى اختصها الله بها وكرمهم بما باحرازها وبعد الخروج من الكنيسة
سار الى الحمراء الموصوفة فالقيا عافوق. كان يتصور انهم من اتقان الصنعة وخفامة
البنيان ورحابة الساحات ولطافة الرسوم والنقوش وأعجبوا بما فيها من
الزخرفة التى تنقطع من دونها الايدي، والتألق البالغ حده، سواء فى الابهاء
والمقاصير، أو النوافر والصهاريج، أو المداخل والتماثيل، إذ يتحير الناظر
ما بين مرمر مسنون وعسجد مصون وسواري كانها مفرغة فى أحسن
التقالب، وسقوف كانها السماء زينت بالكواكب، فاتخذ الملكان لهما عرشا
فيها وجلسا لتنهضة حيث جاء أهالي غرناطة والبشرات يقدمون لهما
واجب الاجلال ويقبلون أيديهما صاغرين، ووجد فى غرناطة يوم دخول
الملكين اليها خمسمائة أسير من الاسبانية

هكذا انتهت تلك الحرب التي استمرت عشر سنين لم تقترب فيها الوقائع، ولا نشفت الدماء ولا انقطعت المصارع وبنهايتها انصرم حبل الاسلام في بلاد الاندلس، بعد أن استتببت دولته فيها سبعمائة وثمانيا وسبعين سنة منذ انهزم لذريق على ضفاف الوادي الكبير الى تسليم غرناطة، والله واثق الارض ومن عليها

وهناك ما قال صاحب نفح الطيب عن الوقائع المتقدمة الى حين التسليم ننقله ببعض اختصار تابع لما تقدم من روايته

« ثم بعث (أي الطاغية) في السنة نفسها رسلا لصاحب غرناطة أن يمكنه من الحراء كما يمكنه عمه من القلاع ويكون تحت إيلته ويعطيه مالا جزيلا على ذلك وأي بلاد شاء من الاندلس يكون فيها تحت حكمه قالوا واطمعه صاحب غرناطة في ذلك فخرج العدو في محلاته لقبض الحراء والاستيلاء على غرناطة وهذا سر بين السلطانين فجمع صاحب غرناطة الأعيان والكبراء والأجناد والفقهاء والخاصة والعامة وأخبرهم بما طلب منه العدو وأن عمه أفسد عليه الصلح الذي كان بينه وبين صاحب قشتالة بدخوله تحت حكمه وليس إلا إحدى خصائين الدخول في طاعته أو القتال فانفق الرأي على الجهاد ونزل صاحب قشتالة على مرج غرناطة وطلب من أهلها الدخول في طاعته والافساد زرعهم فاعلنوا بالمخالفة فافسد الزرع وذلك في رجب سنة ٩٥ ووقعت بين المسلمين والعدو حروب كثيرة ثم ارتحل العدو عند الإياس منهم ذلك الوقت وهدم بعض حصون وأصلح برج همدان والملاحاة وشحنهما بما ينبغي ثم رجع الى بلاده وعند انجرفه نزل صاحب غرناطة الى بعض الحصون التي في يد النصاري

ففتحها عنوة وقتل من فيها من النصارى واسكنها المسلمين ورجع لغرناطة
ثم أعمل الرحلة الى البشرات في رجب المذكور فاخذ بعض القرى وهرب
من بها من النصارى والمرتين أصحابهم ثم اتى حصن اندرش فتمكن منه
وأطاعته البشرات وقامت دعوة الاسلام بها وخرجوا عن ذمة النصارى
وهناك عمه أبو عبد الله محمد بن سعد بجملته وافرة فقصدهم في شعبان من
غرناطة واستقر عمه بالمرية وأطاعت صاحب غرناطة جميع البشرات
الى برجه ثم تحرك عمه مع النصارى الى اندرش فاخذوها لرمضان وخرج
صاحب غرناطة اقرية همدان وكان برجها العظيم مشحونا فحاصره ونقب
أهل غرناطة البرج الاول والثاني والثالث ثم البرج الكبير وهو القلعة
وأسر وامن كان بها وهم ثمانون ومائة واحتوا على ما هنالك من عدة وآلات
حرب وفي آخر رمضان خرج صاحب غرناطة بقصد المنكب فلما وصل
حصن شلوبانية اخذه عنوة بعد حصاره وامتنعت القلعة وجاءتهم الامداد
من مالقة بجرأ فلم تقدر على شيء وضيقوا بالقلعة فوصلهم الخبر أن صاحب
قشتالة خرج بجملته لمرج غرناطة فارتحل صاحب غرناطة عن شلوبانية وجاء
غرناطة ثلث شوال وصل العدو الى المريج ومعه المرتدون والمدجنون
وبعد ثمانية أيام ارتحل لبلاده بعد هدم برج الملاحة وبرج اخر وتوجه
الى وادي آش فاخرج المسلمين منها وهدم قلعة اندرش ولما رأى ذلك
السلطان الزغل وهو أبو عبد الله محمد بن سعد بادر بالجواز لبر العدو
فجاز الى وهران ثم التمس أن يستقر بها وبها نسله الى الان يعرفون ببني
سلطان الاندلس

ثم تحرك صاحب غرناطة على برشانة وحاصرها واخذها واسر من

كان بها من النصرارى . وفي ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ٨٩٦ هـ خرج العدو بمجلاته الى مرج غرناطة وافسد الزرع . ودوخ الارض وهدم القرى وكانوا يذكرون انه عزم على الانصراف فاذا به صرف الهمة الى الحصار والاقامة وصار يضيق على غرناطة كل يوم . دام القتال سبعة اشهر غير ان النصرارى على بعد والطريق بين غرناطة والبشرات . متصلة بالمرافق والطعام من ناحية جبل شلير الى أن تمكن فصل الشتاء ونزل الثلج فانسد باب المرافق وانقطع الجلب وقل الطعام واشتد الغلاء . واتولى العدو على أكثر الاماكن خارج البلد ومنع المسلمين من الحرث والسبب ضاق الحال وعظم الخطب وذلك أول عام ٨٩٧ هـ وطعم العدو في الاستيلاء على غرناطة بسبب الجوع والغلاء دور الحرب فقر ناس كثيرون من الجوع الى البشرات ثم اشتد الامر في صفر من السنة وقل الطعام وتفاقم الخطب فاجتمع ناس مع من اشار اليه من أهل العلم وقالوا انظروا في أنفسكم وتكلموا مع سلطانكم فاحضر السلطان أهل الدولة وأرباب المشورة وتكلموا في هذا المعنى وان العدو يزداد مدده كل يوم . ونحن لا ممد لنا وكان ظننا انه يطلع عنا في فصل الشتاء نخاب الظن وبني وأسس وأقام وقرب منا . فانظروا لانفسكم وأولادكم ، فاتفق الرأي على ارتكاب اخف الضررين وشاع أن الكلام وقع بين النصرارى ورؤساء الاجناد قبل ذاك في اسلام البلد خوفا على نفوسهم وعلى الناس ، ثم عددوا مطالب وشره طارادوها وزادوا أشياء على ما كان في صالح وادي آش منها أن صاحب رومة يوافق على الالتزام والوفاء بالشر وط ، وذكروا أن رؤساء اجناد المسلمين لما خرجوا للكلام في ذلك امتن عليهم النصرارى بمال جزيل ثم عقدت بينهم لوائح

٤٤ - خلاصة تاريخ الاندلس

على شروط قرئت على أهل غرناطة فانقادوا اليها وافقوا عليها وكتبوا
 البيعة لصاحب قشتالة فقبلها منهم ونزل سلطان غرناطة بن الحمراء
 « وفي ثاني ربيع الاول من سنة ٨٩٧ استولى النصارى على الحمراء ودخلوها
 بعد أن استوثقوا من أهل غرناطة بنحو خمسمائة من الأعيان رهنًا خوف الغدر
 وكانت الشروط سبعة وستين منها تأمين الصغير والكبير في النفس ولاهل
 والمال وإبقاء الناس في أماكنهم ودورهم ورياءهم وعقارهم ومنها إقامة شريعتهم
 على ما كانت عليه ولا يحكم على أحد منهم إلا بشريعتهم — وأن تبقى المساجد
 كما كانت والأوقاف كذلك وأن لا يدخل النصارى دار مسلم ولا ينصبوا
 أحدًا — وأن لا يولى على المسلمين نصراني ولا يهودي — وأن يُفكَّ جميع من
 أسر في غرناطة من حيث كانوا خصوصًا أعيانًا نص عليهم ، ومن هرب
 من أسرى المسلمين ودخل غرناطة لا سبيل ليه للملك ولا لسواه والسلطان
 يدفع ثمنه للملك ومن أراد الجوز لا بدوة لا يمنع ويجوزون في مدة عينت
 في مراكب السلطان لا يلزمهم إلا الكراء ثم بعد تلك المدة يعطون عشر
 مالهم وكراء — وأن لا يأخذ أحد بدين غيره — وأن لا يقهر من أسلم على
 الرجوع فنصارى — وأن من تنصر من المسلمين يوقف ياء ويحضر له حاكم
 من المسلمين ، آخر من النصارى فإن أبي الرجوع إلى الاسلام تمادى على
 ما أراد ولا يعاقب من قتل نصرانيًا أيام الحرب ، لا يؤخذ ماسلب من
 النصارى أيام العداوة ولا يكاف المسلم بضيافة اجناد النصارى ولا يسفر
 لجهة من الجهات — ولا يزيدون على المغارم المعادة وترفع عنهم جميع المظالم
 المحيطة ولا يظلم نصراني للسور ، ولا يتعلم على دور المسلمين ، ولا يدخل
 مسجدًا من مساجدهم ويسير المسلم في بلاد النصارى ، في نفسه وماله ، يحمل

علامة كما يحمل اليهود (١)، أهل المدن - ولا يمنع مؤذن ولا مصل ولا صائم ولا غيره من أمور دينه ومن ضحك منهم يعاقب، ويتركون من المغارم سنين معلومة وان يوافق على كل الشروط صاحب رومة ويضع خطيده. وامثال هذا مما تركنا ذكره. وبعد انبراء ذلك بدخول النصارى للحمراء والمدينة جعلوا قائداً بالحمراء وحكاماً ومقدمين بالبلد. ولما علم ذلك اهل البشرات دخلوا في هذا الصلح، شملهم حكمه على هذه شروط ثم أمر العدو ببناء ما يحتاج اليه في الحمراء واصلاح سورها وصار يحتف البهائم اراً ويبعث بمحاثه ليلا الى ان اطمأن من خوف الغدر فدخل المدينة وتطوف بها وأحاط خبراً بما يرومه انتهى

وبعد أن دخلت غرناطة في حوزة الاسبانيول انقطع السلطان ابو عبدالله بن الاحمر في ارضه بوادي رشانة حيث وفر له الطاغية الاقطاعات وكذلك لوزيره يوسف بن كاشة الذي لزم بابه فاقام مدة هناك ذاق اثناء ما طعم الراحة وانتفض من عوارض ما كان فيه من هياط ومياط، لكن الامر لم يطر به حتى عاد يذكر ماضى ملكه وعائلته. ويحى الى غابر حمرائه، فتثور فيه الاشجار، تمشعر فؤاده الاحزان. في هائيك المدة لم يدع الملكان وسيلة الاستعمالوا لاجل صباه عن دين آباءه وادخاله في النصرانية فاختفت مساعيها، وبقى لهما مشغولان من جهة اذ لم يزل وجوده هناك محلاً للخوف من انتقاص مسلمي لاندلس تحت رايته والتمافهم حواليه، ففي سنة ١٤٩٦ داخل الملك فرديناند وزيره يوسف بن كاشة سرأ في ابتياع اراضي مولاه بثمانية آلاف دوكان للذهب فتتمت الصفقة وانعقد البيع (١) فعل الاصل: ولا يحمل علامة الخ - او - ولا يحمل له علامة كما يحمل لليهود ادهم مصححة

بدون علم ابي عبدالله وبدون أن يعتني فرديناند بسؤال يوسف عن سند
الوكلة بل نقده المال لحمله البغال وسار الى الدشرات فلما وصل بين يدي
مولاه نثر الدنانير أمامه قائلا

« رأيت يا مولاي أن بقاءك هنا معرض للخطر فان المغاربة أهل
اقدام وثار، وحملة أ. تار، ولا يبعد أن يشوروا صرة رافمين رايتك وتعزى
ثورتهم اليك فتقع في المقيم لمقدم، ومادمت في هذه البلاد يخطر في بالك
انك كذب أميرها على حين لا أمل في رجوع هذه الإمارة، لذلك رأيت
الانجح في حقك بيع اراضيك وهو ذا ثمنها الذي يمكن لك أن تتملك به
اراضي واسعة جداً وراء البحر»

فلما سمع أبو عبدالله هذه الكلمات اشتشاط عضبا واختلط سيفه
وكاد يضرب به رأس وزيره فاسرع هذا الى الفرار من حضرته وبقي أبو
عبدالله وحده يتأمل في هذه المسئلة ويقلب من وجوها فلم يلبث أن ذهب
مابه وعاد اليه سكونه واستدل أن هذه الصفقة لم تكن لتجري لولا رغبة
فرديناند في زياله هناك والحق قد يكون مع وزيره يوسف، فاجمع
الرحلة وشه حقايقه وجمع أمواله وكنوزه وتحمل الى أحد الثغور حيث
شيعة كثير من قومها ين له بالتسهيل. فلما ركب السفين وغابت عن
عينيه جبال غرناطة انهملت منها العبرات، تصاعدت من صدره الزفرات،
ونزل بمليلة ومنها سار الى فاس خيلا على سلطانها متلفها على ماسلف، وفي
بعض تواريخ لا فرنج انه توفي قتيلا في إحدى الوقائع مع سلطان فاس سنة
١٥٣٦ اي بعد ٤٤ حولاً من فراقه اسبانية ولذلك قال فيه أحد المؤرخين انه قتل في
سبيل الدفاع عن مملكة سواه بعد ان جبن عن ان يقتل في الدفاع عن سبيل مملكته

واما الذبح فيقال في نهاية أمره ما يأتي « ثم احتال (أي الطاغية) في ارتحاله (أي أبي عبد الله) لبر العدو وظهر ان ذلك طلبه منه المذكور فكتب لصاحب المرية انه ساعة وصول كتابي هذا لاسبيل لاحد ان يمنع مولاي أبا عبد الله من السفر حيث اراد من بالعدو ومن وقف على هذا الكتاب فليصرفه ويقف معه وقاء بما عهد له فانصرف في الحين بنص هذا الكتاب وركب البحر ونزل بمليلة واستوطن فاسا وكان قبل طلب الجواز لناحية مراكش فلم يسف بذلك وحين جوازه لبر العدو لقي شدة وغلاء وبلاء »

ويقول بعد ذلك « والسلطان المذكور الذي أخذت على يده غرناطة هو أبو عبد الله محمد الذي انقضت بدواته مملكة الاسلام بالاندلس وحيت رسومها، ابن السلطان أبي الحسن ابن السلطان سعد ابن الامير علي ابن السلطان يوسف ابن السلطان محمد الثاني بالله واسطة عقدهم ومشيد مبانيهم الانيقة، وسلطان دولتهم على الحقيقة، أو هو الخلع الوافد على الاصبغ المرينية بفاس، العائد منها للملكة وأرفع الصنائع لرحمانية العاطرة الانفاس . وهو سلطان لسان الدين بن الخطيب ابن السلطان أبي الحجاج يوسف ابن السلطان اسمعيل قاتل سلطان النصارى دون بطريرك غرناطة ابن فرج بن اسمعيل بن يوسف بن نصر بن قيس الانصاري الخزرجي رحمه الله تعالى جميعا. وانهى السلطان المذكور بعد نزوله بمليلة إلى مدينة فاس بأهله وأرلاده معتذرا عما أسفاه، متلئما، على ما خلفه وبني بناس بعض قصور على طريق بنيان الاندلس رأيتها ودخلتها وتوفي رحمه الله تعالى بفاس عام أربعين وتسعمائة ودفن بأزاء انصلي خارج باب الشريعة وخلف

ولذين اسم أحدهما يوسف والآخر أحمد، وعقب هذا السلطان إلى الآن بفاس وعهدي بذريته بفاس إلى الآن سنة ١٠٣٧ يأخذون من أوقاف الفقراء والمساكين، ويمدون من جملة الشحاذين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم انتهى

وأما قوله في رسالته إلى سلطان فاس التي أنشأها له أبو عبد الله محمد بن عبد الله العقيلي وهو « ولقد عرض علينا صاحب قشتالة مواضع معتبرة خير فيها وأعطى من أمانه المؤكد فيه خطه بإيمانه منقنع النفس ويكفيها، فلم نر ونحن من سلالة الأحمر مجاورة للصفر . ولا سوغ لنا الإيمان الاقامة بين الإيمان والكفر » إلى آخر السجع — فهو من قبيل التغالي والتمزز إذ لولا احتيال فرديناند عليه ما فارق أوطانه والله أعلم

(حاك مسلمي الاندلس فيها)

بعد ذهاب ملكهم

ولنذكر حالة بقية مسلمي الاندلس بعد ذهاب ملكهم فيها فنقول . ورد في تاريخ « الاسلام في اسبانية » تأليف ستانلي لانبول ما عصله « إن آخر أنفاس أبي عبد الله على تلك الربوة لم يكن بآخر حر أنفاس المسلمين في تلك الديار، بل بداية أنفاس يرسلونها الصعداء، وافتتاح عهد انتقام وابتلاء، وإن أسقف غرناطة الأول هرماندو دوتولا فيره كان رجلا حليما عادلا أحسن معاملة للمغاربة وأبى الجور عليهم . تعلم العربي وكان يصلي به وعلى يده ارتد ألوف من المغاربة إلى النصرانية . قيل إن ثلاثة آلاف تنصروا في يوم واحد إلا أن الكردينال كسيميناس الذي كان من القسم الحاربي بين رؤساء الكنيسة اعتسف السبيل ومال إلى العنف والاكراذ وأساء معاملة

المسلمين وحمل للملكة ايزابلا على ما بقي نقطة دهما في تاريخ حياتها من اضطهادهم واستعبادهم وأكراههم على التنصر، فأثار ذلك ساكنهم، وأخرج كل منهم، وفي إحدى المرات حبست امرأة من البيازين لشأن من هذا القبيل فثار سكان البيازين وتخصنوا وحملوا السلاح وكادوا يفتكون بالجند وأوشك الدم ان يسيل بمحبة الكردينال كسيميناس

إلا ان المطران هرناندو الموصوف بالوداعة دخل ربض البيازين بالسكينة والانس مع نفر قليل من حاشيته بدون سلاح وسأل القوم عن شكواهم، فلهما منهم بالاستماع والاحتفال وهدأ روعهم وأعاد طائر الامن الى وكره وحجب الدماء بمئذ، على أن كسيميناس المشهور لم يزل يغوي الملكة حتى أصدرت أمرها بإكراه المسلمين على إحدى الخطتين الجلاء أو النصرانية وذلك بأهم كانوا يذكرون المسلمين بأهم سلالة النصراني في الاصل فأقبلت المساجد وأحرقت الكتب التي هي ثمرات القرون وزبد الحقب وأذيق المسلمون الهذاب اشكالا وألوانا ففضل عامتهم فراق دينهم على مراقب وطنهم الا ان شعلة من الحمية الاسلامية بقيت تنعم في جبال البشرات حيث جهنهم أو عارهم من مضطهادهم

وأول جيش ارسل اليهم تحت قيادة الدون الونزو دو اغيلار البطل الشهير انهزم هزيمة شنعاء وذلك في سنة ١٥٠١ وقتل الدون المذكور وقيل انه الدون الخامس المقتول من عشيرتهم في حرب المسلمين فازداد انتقام الاسبانيول من المغاربة بعد هذه الغلبة وهجم كونت طنديلة على قوجار وهدم كونت سرين جاما على جماعة النجباء اليه من المسلمين بنسائهم وبأطفالهم وأمسك الملك فرديناند بنفسه الطريق على الفارين من الجبال

فمن بقي حيا من الثوار فر الى مراکش ومصر والبلاد الممانيّة وانتهت الثورة الاولى في الجبال

ومضي على ذلك نصف قرن والبعض دفن في القلوب والمسلمون المتنصرون يعمدون أولادهم ظاهرةً فإذا انصرف القسيس مسحوا عن الولد ماء المعمودية واذ تزوج أحد الموريسك (لقب المتنصرة من المغاربة) أجرى القسيس عقدا لا كيل ثم بعد ذهابه عقدوا النكاح بحسب السنة الاسلامية وكانوا يتقبلون قرصان البحر من أهل المغرب ويعاونوهم على اختطاف أولاد النصاري ويأتون غير ذلك فلو كانت تمت حكومة عاقلة قوية ترى عمدها التي واثقت عليها عند تسليم غرناطة لم يكن محل لتلك البغض العميق ولكن حكام الاسبانيول لم يكونوا أهل عقل ولا عدل وكانوا يزدادون بتمادي الايام شراً، وتلبث الاوامر ان صدرت باكره المغاربة على ترك ألبستهم المخصوصة بهم ولبس البرنيطة والسراويلات الاسبانية وحظر عليهم الغسل ودخول الحمام اقتداءً بغالييهم في احتمال الاقدار، ثم منعوهم من التكلم بالعربية وصدر الامر بأن لا يتكلموا بغير الاسبانيولي؛ بأن يغيروا اسماءهم ويسيروا سيرداسبانيولية ويسموا أنفسهم اسبانيولا، وكان تصديق الامبراطور شر لكان هذا الامر الفظيع في سنة ١٥٢٦ على انه لم يكن الظاهر من اعتماده اجراؤه بالفعل لكن عماله اتخذوه ذريعة لاستنزاف اموال الموسرين من المغاربة وصار ديوان التفتيش يحترف ويتجر بهذه المسألة ولما صار الامر الى فيليب الثاني شدد في إنفاذ الاوامر بحق الموريسك وسنة ١٥٦٧ عزز الامر الصادر بشأ تغير الزي واللغة باستيثاق غريب لاجل منم النظافة التي هي من سنن الاسلام وذلك بأنه أخذ يهدم حمامات الحمراء

للبيدة فالطرائق التي أخذوا بها لتكثير أحوال تلك الامة هي اشد من ان
يحتملها أى قبيل كان ، دع سلاسل المنصرر وعبد الرحمن وابناء سراج ،
ولذلك لم يطل الزمن حتى استتار انشور واشتعلت الفتنة وثار فرج ابن
فرج من نسل بنى سراج بجاعة بن ذوى الحمية من غرناطة قاصداً الجبال
قبل أن تتمكنت المامية من تمقيهم ونودز جهر نندو دو فلور من نسل
خلفاء قرطبة ملكا على الاندلس تحت اسم محمد بن أمية رعت الثورة في
اسبوع واحد كل انحاء جبال البشراة ووقع ذلك سنة ١٥٦٨

ولما كانت هذه الجبال من أصعب نصارى الارض مرتقي وأوعرها
مسلكا ، كان تدويح سكانها من أصعب الاسور منالا ، والفتنة فيها بعيدة
المرمى ، فاستمرت هذه المرة حولين كاملين حافز تاريخها بحوادث لا تحصى
من القتل والذمر والتعذيب والاستباحة والاسيال من الجانبين ، لكنه
ايضا حافل بوقائع يندر في تاريخ الفرومية وكتب الحماسة الظفر بامثالها
وتبقى على صفحات السير نغرا للثروك والامم وكانت المغاربة هناك في
موطنهم الاخير والموقف الذي يحولون فيه ادراك النار على نحو مئة سنة
قضوها في البلاء العظيم ، والهون الذي ليس له نظير ، فهبوا جميعا منادين
باخذ النار واقتضاء الاوتار قرية بعد قرية . وهدموا الكنائس وأهانوا ما فيها
وفتكوا بالفنيسين وعذبوا النصارى الذين وقعوا في أيديهم ، واعتصم
الذين نجوا بالمعقل والابراج ودافعوا دفاعا شديداً . ولازم مركز موثيجارة
قائداً في غرناطة فعمد الى المسالة وأخذ الملاينة ركادت لوعة تنطفي لولا
مأعاد الشرر من ذبح مائة وعشرة سجناء في حبس الببازين من المغاربة
قبلي إذ ذبحهم وقع بغير علم المركز ، لكن الموريستان لم يبلوا العذر وانشروا
٤ - خلاصة تاريخ الاندلس

لواء اشورة، وصار ابن امية ميراً بالفعل على جميع جهات البشرات، الا أنه لم يكن ممن يحسن السياسة فقام بعض اعوانه وقتلوه وبويع لرجل آخر موصوف بالنجدة والحماسة اسمه عبدالله بن ابوه

فارسلت دولة اسبانية لتدوين الثوار الذين جون الاوستري اخا الملك وهو شاب في الثانية والعشرين من العمر فباشر القتال في شتاء سنة ١٥٦٩ الى ١٥٧٠ واتى من الفظائع ما لم يخطر بباله كقتل الوقائع، فذبح النساء والاطفال أمام عيذه، وأحرق المساكن ودمر البلاد، وكانت علامته « لا هوادة » وانتهى الامر باذعان الموريسك لكنه لم يطل واستأنف مولاي عبدالله بن ابوه الكرة، فاحتال الاسبانيول حتى قتلوه غيلة، وبقي رأسه منصوباً فوق احد ابواب غرناطة ثلاثين سنة. وأخفش الاسبانيول في قمع الثورة بما افدموا عليه من الذبح والحريق والخنق بالدخان حتى أهلكوا من بقية العرب هناك خلقاً كثيراً، وخنق الذين نجوا من الموت لكنهم وقعوا في الرق وسيقوا ممالك وعبداناً وفي جملة منهم، فاخذ عددهم يتناقص. ولما كان اليوم المشهود والمذكور في التواريخ وهو عيد جميع القديسين سنة ١٥٧٠ بلغ عدد من ذهب منهم عشرين الفا والذين أخذوا منهم في معمة الفتنة صاروا إلى الاستعباد، والباقون أخرجوا من البلاد مخفورين، فمات كثير منهم على الطرق تعباً فمنهم من أجاز إلى بلاد العدو وطافوا هناك سائلين لاجل قوتهم الضروري ومنهم من لجأ إلى بلاد فرنسا حيث استقبلوهم براً وترحباً واحتاج اليهم هنري الرابع لاجل دسائسه في مملكة اسبانية ولم ينته اخراجهم تماماً إلى سنة ١٦١٠ إذ وقع الجلاء الاخير ولم يبق في تلك البلاد مسلم بعد أن وليها الاسلام ثمانية

قرون. ويقال إن عدد من خرج منهم منذ اليوم الذي سقطت فيه مملكة غرناطة إلى السنة العاشرة بعد الألف والستمائة يبلغ ثلاثة ملايين وان الذين خرجوا الآخر مرة نحو نصف مليون .

واما الاسبانيول المساكين فلم يعرفوا ماذا يصنعون ولا أنهم يخرجون بيوتهم بأيديهم ، بل كانوا فرحين مسرورين بطرد المغاربة مع أن اسبانية ، كانت مركز المدنيه ومبعث اشعة العلم قرونًا ، وقلما استفادت بقعة أوروبية من حضارة الاسلام بمقدار ما استفادته هذه البلاد ، فلما غادرها الاسلام انكسفت شمسها وتسلبت نحسها ، وإن فضل مسلمي الاندلس ليظهر في همجية هؤلاء القوم وتأخرهم في الحضارة وسقوط هذه الامة في سلم الاجتماع ،

يعد أن خلت ديارها من الاسلام انتهى كلامه ملخصا

واستشهد في حاشية هذه الجملة بنقل يش لك درجة هذه الحقيقة وهو أن للملك حول مدينة غرناطة ضياعا واسعة ومزارع التزموا بيعها سنة ١٥٩١ بسبب كونهم يخشرون عليها أكثر من غلتها ، مع أن هذه البقاع كانت امهد العرب حدائق ، غناء وغياضا ، ذات افياء وموارد ثروة درخاء وقال واشنطون ارفن في تاريخه لفتح غرناطة ما معناه ملخصا : انه بعد دخول هذه البلدة في حوزة الاسبانيول بقيت الحال غير مستتبة تماما مدة سنوات إلى أن وقع من اجتهاد رؤساء مذهب الكاثوليك في حمل المسلمين هناك على النصرانية ما أياس مغاربة الجبال المتشددين في دينهم فثاروا برؤساء الدين وقبضوا على اثنين من هؤلاء الدعاة في مدينة دارين وعرضوا عليهما الاسلام فامتنعا فقتلوهما . وقيل ان النساء والاولاد قتلوهما قهبا بالعصي وشدخا بالحجارة ولهم أحرقوا جثتيهما فانتقم النصارى

من هذه الفعلة بان اجتمع منهم نحو ثمانمائة فارس وساروا الى عمري المغاربة
يخربون ويعيثون ، فاعتصم المغاربة بالجبال وانتشرت الفتنة في الجبال كلها
لكن وسطها كان في جبل بر يجه المصاقب للبحر ، فلما اتصل الخبر بالملك
فرديناند أصدر أوامره بنقل المغاربة الساكنين في جهات الثوردة الى قشتالة
وأعطى الامر سر آبان من يدخل منهم في النصرانية يبقى في وطنه ثم رمى
تلك الامة بالانائد المشهور الرزود ، اغلار ، معه جيش وهو الذي قضى
معظم شبابه في قتال المغاربة فالتربن بلادهم حتى هرع جملة وافرة
منهم الى رندة للدخول في النصرانية وجر الباقون منهم تحت قيادة فارس
اسمه المهري سائقين نساءهم ، أطاعهم الى حيث يتمذر السلوك من تلك
الاعوار ورا بطين شعاب الجبال دون مرور عساكر الاسبانيول فالتقى
الجمعان أمام بلدة موناردو وانتشب القتال فيقال ان الدرن الوزو مع ابنه
الدون بطرو وثمانية من شجعانه صدقوا الحملة على المغاربة فازاحوهم
وتلاحقوا في الهزيمة يتبعهم الجبال يسمعون وينهبون ولما تلات أيديهم
بالغنائم كر عليهم الفهري بمائة من أبطاله دعاء الصرخة فارجت لها
جوانب الاودية ، دعر الاسبانيول فتداعروا للفرار وثبت الوزو في
مكانه يحرفهم ويضربهم من شدة شام فعبير معه جماعة ولى الاكثرون
ودخل الظلام وخيم الغسق واشتد الخناق بالاسبانيول وجرح إدراه ابن
الوزو فامره أبوه بالرجوع فاصر على البقاء بجانب أبيه فأمر اتباعه بمحمة
الى معسكر كونت أورينه فاحتلوه مشددا جراحا ولبث الدون باثنتين
من رجاله يناضلون حتى فتوا عن آخرهم
وتحصن الدون بين صخرين يتقي بهما فبصر به الفهري فقصد

واستحضر الحصر اع وألح الفهري وطعم في قرنه وكانا متماثلين في ثبات الجنان مع قوة الاضلاع وتوافق الخلق فصاح الوزو بخصمه « لا تحسبن نفسك وقعت على صيدهين فأنا الدون الوزو دواغيلار » فاجابه المغربي « انت كنت انت الدون الوزو فاعلم اننى أنا الفهري » ثم كوره عريعا ومات بموته مثا الفراسة الاسبانيولية وانموذج الغشمشمية فى الاندلس

واندفع المغاربة ذلك الليل بطوله يطاردون الاسبانيول ولم ينكفئوا حتى لاح الصباح فاجلى المعترك عن قتل الدون فرسيسكو دوراميز المديرى الذى كان قائد المدفعية الاكبر وكانت له المواقف المشكورة فى حصار غرناطة لكن مصرع الدون الوزو دواغيلار انسى الاحزان جميعها وعند وصول خبر هذه الفاجعة الى الملك زحف بالجيش الى جبال رندة فسكنت بحضوره النائرة واشترى بمضى المغاربة ارواحهم فجازوا الى افريقية، واحتمى آخرون بالنصرانية، وأما أهل البلد الذى قتل فيه الدعاة فسلكوا فى سلسلة العبودية وبحث الملك عن جثة الدون فوجدوها بين مائتي جثة من الاسبانيول فيها أجساد عدد من الامراء والكبراء فحملوها الى قرطبة فى مشد حافل، بين مدام كالسحاب المواطل، ردفن فى كنيسة مار هيبيوليتو، ونديه الاسبانيول دهرأ طويلا » انتهى كلامه بجملا

وذكر المؤرخ الفرنسى الشهير فيكتور دروى فى تاريخه ما يأتى ماخصا « ان اسبانية تخلصت من العرب لكنها بقيت حافظة عليهم احنة شديدة ربتها فى قلوبهم ثمانية قرون قضتها معهم فى الحرب وكان لذلك العمى سكان الجزيرة اخلاطا من مسلمين ونصارى ويهود فعمل فرديناند على

توحيد الهيئة بوحدة الاعتقاد تعزى إلى الدولة فإنشأ ديواناً جديداً للتفتيش وكان الملك هو الذى يعين الرئيس والمفتش الكبير ويضع يده على أملاك المحكوم عليهم وكان هؤلاء في البداية من النصارى المتهودين والمسلمين المنتصرين ظاهراً الباقيين في الباطن أمراء الحمد (صلى الله عليه وسلم) ثم شملت أحكام الديوان أهل البدع السياسية كالبدع الدينية أيضاً

وسنة ١٤٩٢ قرر ديوان التفتيش المذكور طرد اليهود من اسبانية بعد أن سلبوهم أموالهم وقد قدر بعض المؤرخين المعاصرين أن ملك الحادثة عدد من خرج منهم ٨٠٠ ألف (قلت منهم جماعة وافرة بأزمير وأقوام بالاستانة هاجروا إليها في تلك الكائنة ومنذ خمس سنين احتفلوا بعيد مُضي الأربعمائة سنة على دخولهم بلاد الدولة العلية أكثر وافيه من الدعاء لسلطنة آل عثمان التي هي كهف المطرودين) والقسم الأكبر منهم هلكوا وعذبوا بما لم يعذب به أحد من العالمين، وسنة ١٤٩٩ صدر أمر بسلب المغاربة حريتهم الدينية التي تقررت لهم بموجب عهد غرناطة فجلا منهم جم غفير ولم يتم خروجهم جميعاً حتى القرن التالي في سنة ١٦٠٩ وهكذا فازت اسبانية بوحدها الدينية لكنها خسرت صناعاتها وتجارتها اللاتين كانت العرب واليهود أهم عمالها

وذكر مرة عند كلامه على شر لكان أنه أكل مقصد فرديناند فأكره مغاربة بلنسية على الانتصر وأعمل غرناطة على ترك زيهم والتكلم بغير لغتهم وقال بمناسبة فيليب الثاني أنه اضطهد المغاربة وضيق عليهم حتى اتزمو الثورة سنة ١٥٦٨ وأوقدوا نيرانهم على تلك الجبال ايذاناً بالخروج وكان يمكنهم بما أمسكوه من مخانق جباهم الثبات طويلاً لو امتدت إليهم يد

معوثة من اخوانهم أهل افريقية ففرق فيليب شمالهم وبددهم في مقاطعته ولم
تمض سنون عشر حتى صاروا كلهم أرقاء

*

ثم لنذكر بحسب عادتنا في المقابلة كلام المقرئ وهذه الوقائع الاخيرة
وهو ببعض تصرف « ثم ان النصارى نكثوا العهد ونقضوا الشروط
عروة عروة إلى ان آل الحال لحملهم المسلمين على النصر سنة أربع وتسعمائة
بعد أمور وأسباب أعظمها وأقواها عليهم انهم قالوا ان القيسيين كتبوا
على جميع من كان أسلم من النصارى ان يراجعوا قهراً للنصرانية ففعلوا ذلك
وتكلم الناس ولا قوة لهم ثم تعدوا إلى أمر آخر وهو ان يقولوا للمسلم ان جدك
كان نصرانياً فأسلم فلترجع نصرانياً، ولما خش هذا الامر قام أهل البيازين
على الحكام وقتلوه وهذا كان السبب للتنصر قالوا ان الحكم خرج من السلطان
ان من قام على الحاكم فليس إلا الموت إلا ان يتنصر وبالجمل فأنهم تنصروا عن
آخرهم بادية وحاضرة، وامتنع قوم من التنصر واعتزلوا النصارى فلم ينفعهم
ذلك وامتنعت قرى وأماكن كذلك منها بلقيق واندرش وغيرهما فجمع لهم
العدو الجموع واستأصلهم عن آخرهم بتلا وسبيا، الا ما كان من جبل بلانقة فان
الله تعالى أعانهم على عدوهم وقتلوا منهم قتلته عظيمة مات فيها صاحب قرطبة
(هو الوزو دو اغيلار) وأخرجوا على الامان إلى فاس بميلهم وماخف من
أولهم دون الذخائر

ثم بعد هذا كله كان من أظهر التنصر من المسلمين بمبدأ الله في
خفية ويصلي فشهد عليهم النصارى في البحث حتى انهم أحرقوا منهم
كثيراً بسبب ذلك ومنعواهم من حمل السكين الصغيرة فضلاً عن غيرها

من الحديد وقا. وفي بعض الجبال على النصارى مراراً ولم يقبض الله تعالى لهم
ناصر آلى ان كان لإخراج النصارى إياهم بهذا العصر القريب أعوام (١) سبعة
عشر والفتن خرجت ألوف بفاس وألوف آخر بتلمسان من وهراز وجهم وورهم
خرج بتونس فتسلط عليهم الأعراب ومن لا يخشى الله تعالى في الطرقات
ونهبوا أموالهم وهذا بلاد تلمسان وفاس ونجا القليل من هذه المضرّة

وأما الذين خرجوا بنواحي تونس فسلم أكثرهم وهم لهذا العهد عمروا
قراها الخالية وبلادها وكذلك بتطاون وسلا وفيجة الجزائر ولما استخدم
سلطان المغرب الأقصى منهم سكر أجرا وسكنوا سلا كان منهم من الجهاد
في البحر ما هو مشهور الآن وحصنوا قلعة سلا وبناها القصور والجماعات
وهم الآن بهذا الحال ووصل منهم جماعة إلى القسطنطينية العظمى وإلى مصر
والشام وغيرهما من بلاد الإسلام وهم لهذا العهد على ما وصف ، والله وارث
الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين » انتهى

قلت وأشهر الأئمة الذين أدرتهم عهد الاستيلاء على غرناطة ورحلوا
فيمن رحل إلى الشرق قاضي الجماعة أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الأزرق
صاحب التآليف الجليلة منها (بدائم السلك في طبائع الملك) حذافيهما حذو ابن
خلدون وقد دخل مصر بعد الارتحال عن وطنه واستهض عزائم السلطان
قايتباي لاسترجاع الاندلس قال المقرئ فكان كمن يطالب بيض الأنوق ثم
حجج ورجع إلى مصر وجدد الكلام في غرضه فدافع عن مصر بقضاء القضاة
في بيت المقدس فتولاهم بنزاهة وصيانة وله نظم بديع فمنه قوله

تأملت من حسن الربيع نضارة وقد غردت فرق الغصون بالابل
هكمت في غصون الدوح فسافصاحة لتعلم ان النبات في الروض بأقل

وفوله

تعجبت من يانح الورد في سنى وجنة نبتهما بارض
ولم لا يرى وردها يانما وقد سال من فرقها العارض
ومنه توله عند نزول الطاغية بمرج غرناطة

مشوق بخبات الاحبة مولع تذكره نحمد وتغريه لعل
مواضعكم يالا ثمين على الهوى فلم يبق للسلاوان في القلب موضع
ومن لي بقلب تلتظي فيه زفرة ومن لي بجفن تنهمي منه أدمع
رويدك قارب للطائف موضعا وخل الذي من شره يتوقع
وصبراً فان الصبر خير غنيمة ويافوز من قد كاد للصبر يرجع
وبت واثق باللطف من خير راحم فألطفه من لمحة العين أسرع
وان جاء خطب فانتظر فرجاله فسوف تراه في غد عندك يرفع
وكن راجعاً لله في كل حالة فليس لنا إلا الى الله مرجع
أما لرجوع الى الله فهو أحق الحقائق وأما انه لا بد من انكشاف الخطوب
فهذا خطب الاندلس لم ينكشف إلا بتقلص ظل الاسلام من تلك الديار،
وطالما ارتقب أهلها اللطائف فلم تطل عليهم إلا البلياً الكبار، حتى آل
أمرهم الى الحريق بالنار ذلك بقدر من الله (١) إنا لله وانا اليه راجعون

(١) تكرر في هذا التاريخ ذكر القدر وهو هنا في موضعه فان القدر
والمقدار أن تكون الوقائع بقدر اسبابها وعللها وجارية على نظام سنن الله
المطرودة في الخلق - وأما ما تقدم من الاعتذار عن الخضوع للاعداء بالقدر
وكونه خضوعاً لالههم فانما يصح في حال المعجز التام عن كل عمل في جهادهم
ولم يكن كل اولئك المعتذرين بالقدر كذلك، ولا سببا ذلك السلطان الافين الظالم
الفاحق فيجب ان يعلم المسلم ان بدعة الاعتذار بالقدر عن المعاصي وعن القيام =
٤٦ - خلاصة تاريخ الاندلس

ثم ان الاندلسيين المطرودين النازلين ببر العدووة انتقموا من الاسبانيول ومن طوائف الفرنج عما اذيقوه من العذاب بمجهاد البحر الذي أشار اليه المقرئ حيث انهم انتظموا في سلاك بحرية الجزائر وغيرها من بلاد المغرب أيام كان أهلها يلقبون بملوك البحر وكانت دول اوروبا بأسرها تدفع لهم الجزية وتواصل الى والي الجزائر الهدايا دفعا لئلا السفن المغربية عن سفنها فكان من قطع المغاربة خصوصاً الاندلسيين منهم السبل البحرية على بحارة الاسبانيول وغيرهم من السبي والاسر والعيث الذي أتوه على شواطئ اوروبا لاسيما اسبانية ما ألف له الاوروبيون تواخي خاصة به وهو يدل على استحكام الاحن في صناديرهم وفي الواقع لا نرى عداوة طال أمرها وتوقدت جمرها كالعداوة التي بين المغاربة والاسبانيول



وقد اتفق الكتاب على أن الاندلسيين الجائين عن بلادهم الى بلاد العدووة احتملوا معهم على أيديهم صناعة الانداس وفي صدرهم هم أهلها ونقلوا ذوق تلك البلاد الموصوف بالسلامة الى حيث ألفوا عصا تسيارهم، فاخذت

= بما يجب من حقوق الامة العامة كالجهاد وعن الاستسلام للأمراض والمصائب وعدم الاهتمام بدفعها بالادوية مثلاً - هي اقتل البدع لهذه الامة وقد توسل بها بعض المستعمرين لاقناع الشعوب الاسلامية الجاهلية بالرضا بسلطة الاجنبي بحجة أنها بقدر الله ، وانما الواجب مقاومة الاقدار بالافدار كما قال الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه حين امر بعدم دخول الشام لوجود الوباء فيها فقليل له أنهر من قدر الله ؟ (قال) نفر من قدر الله الى قدر الله . وقد كان للذي سأله سؤال الانكار أبو عبيدة (رض) فقال له : لو غيرك فالها ؟؟ وكتبه مصحح الطبع .

عنهم فنون، وشاعت بواسطتهم صنائع، وانتشرت بسببهم فوائدها، وكانوا مع
رثاءة حالهم وتشريدتهم من بلادهم صفرا لا يدي الا من زهيد المتاع يمثلون
حينما حملوا قطعة من الاندلس ولا يزال على بيئاتهم وأنواع معاشهم وسائر
شؤونهم وما أخذهم مسحة اندلسية تمتاز بالذوق، وتدل على الاصلالة في
التميز، حتى ان الكاتب فليكس دوبوا الافرنسي الذي ساح الى أواسط
افريقية في العام المنصرم عثر على قبيل في جوار نينيكوتو يقال لهم الاندولوز
حقق بما أخذه من أخبار اصول تلك القبائل أنهم من جالية الاندلس كما
يدل عليهم اسمهم، وذكر أنهم مع فقرهم تجدهم اسمى ذوقا وأعلى طبقة في
المدنية من القبائل المجاورة لهم، ولهم صناعات مخصوصة بهم كالصياغة
والنقش — الى غير ذلك، والظاهر أنهم مترامون الى السودان عن
مراكش وسبجان من بيده تصاريف الامور

خاتمة

لا تزال آثار العربية في اسبانية تشهد بفضل هذه الامة وتنطق
بامتزاج الاسلام مع الحضارة، وان كثيراً من الاماكن في تلك البلاد
خصر صا غرناطة وقرطبة واشبيلية بل بالنسية وطليغلة قد يظن الداخل
اليها أن المسلمين لم يغادروها الا منذ عهد قريب، وقد اندمج كثير من
الايواضع العربية في البناء بالهندسة الاسبانية لولاية كما اختلط اللسان
الاسباني لي بالعربي وتولدت من هذا الاثران ألفاظ خلاسية سردها
الفاضل المحقق أحمد أفندي زكي (١) جمهورا في رحلته الى الاندلس المنشورة

(١) هو الآن الاستاذ العلامة احمد زكي باشا المصري

في جريدة الاهرام

وقد اتفق المحققون من مؤرخي الافرنجة أن اسبانية كانت مجاز العلم من الشرق الى الغرب ومبعث أشعه العرفان أفاضها العرب فاستنارت بها اوروبا واهتدت بها طويلا وقد تركوا هناك آثارا في الصناعة والزراعة والبناء راغم ما بقي عنهم منها مبانيهم التي لا زال الى الآن بهجة السياح ودهشة الناظرين ، على انهم في أيامهم لم يتركوا فرعاً من فروع العلم ولا شعبة من شعب المدن الا ضربوا فيها بسهم وكانوا فيها القدوة لغيرهم فاشتت من طب وجراحة وصيدلة وفلسفة ومنطق وطبيعة وهيئة ورصد وحساب وجغرافية .

ومن أشبونة خرج الاخوة المغرورون هائمين في بحر الظلمات طمعا في الوصول الى بروراءه يمدون اليه على ما ذكر الشريف الادريسي في كتابه (نزهة المشتاق ، الى اختراق الآفاق) ونشره هذا العاجز في الجرائد اجابة لبعض السائلين عن ذلك من أهل أميركا ، وكانت عندهم مبادئ في الفنون العسكرية والملاحة وعناية جزيلة بخزائن الكتب وحمل العلم وتأليف الاندية العلمية واختراع الآلات وهم الذين أدخلوا الى اوربا الكاغد والبارود من الصناعة ، على ما أدخلوه من النبات والشجر الجديد في الزراعة ، وبالاجمال فكانوا حملة العلم وانموذج الامم المتقدمة في القرون الوسطى ، وكانت اسبانية لهمدم الجنة الله في أرضه ، ونكتة معمور الدنيا بطوله وعرضه ، وغابت شمسها من بعدهم ، وأوحشت لفقدهم

وقد ذكر لافاله علي وجه الاجمال مدينة الاسلام باسبانية وأتى على

بيان مزايهم في الصناعة والزراعة والغراس والبناء، ووصف قصر اشبيلية
وحراء غرناطة وجامع قرطبة، وأطال في خصائص الهندسة العربية
والزخرف الشرقي، ثم تكلم على أسلحة الاندلسيين وقرر أن العرب هم
أول من استعمل المدافع النارية في اوربا وانهم هم الذين هدوا الاوروبيين
الى صناعة البارود وعرفوهم بصنعة اخرى أشد تأثيراً على الاجتماع
الانساني وهي عمل الورق، قال وانهم في جميع الفنون فاقوا المسيحيين وبلغوا
الدرجة القصوى من الحضارة حينما كان اقرانهم مافوفين في حنادس
الجمالة والبربرية، فكانوا فوقهم في العلم ومثلهم البأس، وكانوا حكماء في
المجالس، أشداء في المآزق، فان قيل فان كانت الحال على ماوصفت فلماذا
سقطوا...؟ قلنا انهم ظلوا مدة ثمانية قرون لم تنقطع بينهم الفرقة والشقاق
الذي كان يمزقهم كل ممزق، وانه أعوزهم روح الوئام والاتحاد الذي به
قوة الامم وفلاحها

ولا أتعرض الآن لتفصيل ما انطوي تحت هذه التضاعيف مما
يستغرق المجلدات الكبار لا سيما وإن ذيل هذه الرواية قد طال طولا
أخاف عليه انتقاد القراء، والسبب فيه انني لم أستحضر التأليف بتمامه قبل
طبعه وانما كنت أولئذ وأنشره متتابعا، فخرصت أن لا يفوتني فيه شيء
أعتقده مهما وصلت الى الاطلاع عليه يندي الفاصرة ليأتي كتابا مستوفى
في بابه، ويكون قد نفع الغليل في هذا السبيل، وجمعت أكثر اعتمادي في
متأخر المدة على الكاتب الانكليزي اللغة واشنتون ارفن مع المقابلة بينه
وبين غيره ومزاوجة النقل الافرنجي دائما مع الرواية العربية من نفع الطيب
البي لم أطلع على سواها في هذه اللغة عن هذا التاريخ كما لا يخفى. ولا

يبدو اني ان حققت أشياء فوق ما كتبت بهذا الذيل مما يتعلق بأخبار
غرنطة أضفت الى هذا الكتاب في الطبعة التالية

ولا ينس القاريء اللبيب اني نبهته الى غرضي في مقدمة الذيل وهو
التنقيب عن أخبار الحقبة لآخرة من نزول المسلمين بملك البلاد لان
هذه القطعة هي أشد الاقسام احتياجا الى هذا المعزز من تأريخهم، واني
لا أستحسن مذهب الكتابة فيما طال تعاور الاقلام اياه بلغة قوم، وصار
التأليف فيه زيادة أعداد، وإضاعة مداد

ومن الغريب أن هذا التاريخ فضلا عن ندوره بالعربي لمن أجدر
المطالعات بالوع لما جاء فيه من سير الابطال، وأوصاف مواطن النزال، وما
تبطنه من غريب الوقائع الحاكية موضوع القصص ومولود الخيال، مما
لا يمتري قارئه الملل،

ولا أكنم القاريء الذي هو خليق بان لا يخفى عليه ذلك بشفوف
بصره ولطف حسه أن الامر غير خال في هذا الاملاء أيضا من نزعة
جنسية، وحنوة عصبية، وهفوة للفؤاد وراء آثار بني الجملدة، مما
تستشعر فيه روضة هذه النفس العظيمة السر، البعده مهوي الغرض،
الغريبة شكل الهم، وتوفر به اللذة والراحة لهذا الوجدان الداخلي السائح
في أثر ما يتعلق بالنفس من جميع جهاتها، على ترجيح الاقرب فالاقرب، وقد
طبع الخالق الحكيم هذا المرء على حب جنسه والميل للاتصال ببناء أبيه
فكأنما يتمثل بذلك صورة نفسه التي هي جزء من هذا المجموع لما يحس من
أن اقرب أنواع الدم الى دمه هو الجاري في عروق قومه، فهو يحن اليهم،
ويحنو عليهم، ويتألم لآلمهم، ويعتز بدمهم، وتراه اذا غابت أشخاصهم استأنس

بآثارهم بعد الاعيان، وارتاح الى مواطنهم ورغب في الدوس على مواطنيهم
أقدامهم ولو بعد أزمان . وقد عهدنا الذي يصاب بهيزر أو بندي قرابة
يختلف الى قبره ، يشني بالبكاء عنده حرارة صدره ، واذنظر بقطعة من
ملبوسه أو مفروشه ، أو برقعة من خطه ، احتفظ بها ، وغالى في قيمتها ،
وجملها . دار أذه ، في خلوات نفسه ، وروح حياته ، في منتبذ مناجاته ،
وبناء على هذه القاعدة أولع الخلق بحفظ آثار الغابرين ، وتطلعوا بغريزة
فيهم الى معرفة سير السالفين ، ووقفوا على الاطلال الدوارس ، وبكوا على
الدمن البوالي ، كأنما يجددون عندها همودهم مع آبائهم ، ويشدون لديها
معهم عروة وفائهم .

ومن هذا المأخذ انبعث الشعور بالميل الى احتذائهم ومحاكلتهم
في سيرهم ، واقتصاص الخافي والذاني من أثرهم ، تصديقا لقول نبينا
صلى الله عليه وسلم « لتتبعن سنن من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع حتى
لو دخلوا حجر ضب لدخلموه » (١) فياليتنا تتبع الآن سنن من
قبلنا ونقتدي بسلفنا ونبني بناء واثنا ، ونعتبر بحمراء غرناطتنا ، وخضراء

(١) الحديث في مسند الصحيحين وتتمته أن الصحابة (رض) سألوه (ص)
صمن قبلهم فقالوا يارسول اليهود والنصارى ؟ قال « فن ؟ » وفي رواية أنهم
فارس والروم وكلتاها بمعنى والمراد أنهم بعد الاهتداء بالاسلام والاعتصام به
سيبتدون في دينهم ويفرقون شيئا بعد اتحادهم كما فعل من قبلهم من الامم
المجاورة لهم فيجعل بهم من عقاب الله ما حل بأولئك ، وكذلك وهم ، وما حل
بهم في الاندلس من الشراهد عليه . ولكن المؤلف أراد أن يعظ المسلمين من
طريق آخر على طريق أسلوب الحكيم فتمنى لو اتبعوا سنن سلفهم الصالح فيما
أصلحوا فيه قبل فساد أمرهم . وكتبه مصحح الطبع

دمننا ، ونأمل في سالف عزها وسابق أمرها ونجتنب الفرقة التي آلت إلى
فقدائها ، ونسأل رسومها عماد من نعيمها ، فهي رسوم ان لم تجبك حواراً ،
اجابتك اعتباراً ، فلا يكون دائماً من شأننا ان تنباهي بمجد الاوائل
ونفاخر بالعظم الرميم ، دون أن تقتص أثر الآباء ونحكي ذكر القديم ، ولا
يبقى من نصيبنا في المجد إلا حديث سمر ، ومجرد ذكر ، وما أحسن ما قال
شوقي شاعر العصر

و ذات دلال من بني الروم حولها اذا ما تبدت اخوة سبعة مرد
عنيت بها حتى النقينا فمزها فتى عربي ملء برده مجد
ف قالت أطيب بعد عسر وشدة فقلت نعم مسك الاحاديث والند
عطلنا من النعمى وطوق غيرنا تداولت الايام وانتقل العقد
وما ضاعت الدنيا علينا وحسنها ولكن عن أغصانه رحل الورد

هذا و كان الفراغ من كتابة هذا التاريخ ليلة السبت الواقع في

السادس والعشرين من المحرم سنة خمس عشرة

وثلاثمائة بعد الألف الموافق ٢٦ من حزيران

سنة ١٨٩٧ والمرجو ممن ينظرون فيه أن

يرمقوه بعين الرضا والحلم . ويرخوا

ذيل الستر على ما يفترون فيه من

الوهم ، والله سبحانه السدد

إلى الحق أنه تعالى

من وراء العلم

كتاب

أحبار العصر

في انقضاء دولة بني نصر

أعني آخر دول الاسلام في الاندلس وهو تكملة لكتاب

مختصر تاريخ الاندلس

أو ذيل الذيل لرواية

أحمد بن سراج

(تنبيه) طبع عن النسخة الوحيدة المطبوعة في أورنة ولم يعرف اسم مؤلفه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المبدىء المعيد، المذنب المبيد، الفعال لما يريد، الذى جرت أحكامه بمشيئته السابغة فى جميع العبيد، من اعزاز واذلال، وإدبار واقبال، واكثار وإقلال، وهداية واضلال «كل ميسر لما خلق له» وجار على ما كتب له، سبحانه وتعالى (لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون) نحمده سبحانه وتعالى على كل حال، ونشكره على جميع نعمه التى لا تحصى شكراً كثيراً دائماً لا ينقطع بانقطاع الايام والليال ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له المنفرد بالعزة والجلال ونشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمد عبده ورسوله خاتم النبيين والارسل (١) صلى الله عليه وعلى آله والصحب والآل (٢) صلاة دائمة لا تقاد لها ولا زوال

﴿ اما بعد ﴾ فهذا كتاب اذكر فيه نبذة من بعض تاريخ ما وقع فى مدة الامير أبى الحسن علي بن نصر بن سعد بن السلطان أبى عبد الله محمد ابن السلطان أبى الحسن بن الملوك النصريين ومدة ابنه محمد وأخيه محمد أيضاً رحمهما الله، وكيف استولى العدو على جميع الاندلس فى تلك المدة،

« ١ » لانعلم الارسال تأتي جمعا لرسول وانما يجمع رسول على رسل وارسل ورسلا. ويمكن ان تكون بالكسر مصدراً لارسل اي ارسال الرسل وأن تكون جمعا لرسل محرقة وهي الجماعة من كل شيء وأصلها القطيم من الابل والغنم يرسل الى المرعى ثم صمموه فى الاستعمال ففقه معنى الرسالة والارسال وفى الاساس : وجهت رسلي ارسالا متتابعة : رسلا بعد رسل

« ٢ » لعل كلمة آله كانت سبق قلم لانها هي التى يسبق اليها الذهن ليكثر استعمالها فلما كتب الآل لاجل السجع لم يفتن لها فربحها

وعولت في ذلك على الاختصار والافتصار ، وتركت التطويل والاكثر ،
لان باعي في التأليف قصير ، وبضاعتى في الفصاحة مزجاة ، وسميته بكتاب
(أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر) والله الموفق للصواب وهو
حبيبنا ونعم الوكيل ،

قال المؤرخ عفا الله عنه لما استقام ملك الاندلس الامير ابى الحسن
علي بن سعد ودانت له جميع الاندلس ولم يبق له معاند وذلك بعد خطوب
واحداث وكوائن جرت له مع أبيه ومع قواده بمد مروت ابيه في أخبار
وكوائن يطول ذكرها وذلك أنه كان محجورا للقواد لم يكن له من الملك
الاسم فاراد أن يقوم بنفسه ويزيل عنها الحجر فانفرد بنفسه عن قواده
وانفرد معه بعضهم ووقعت بينهم حروب واحداث ، وذلك أن قواده
لما اعتزل عنهم أخذوا أخاه محمد بن سعد وكان اصغر منه سنًا فبايعوه
واشتعلت نار الفتنة بينهم فظهر الامير أبو الحسن التوبة للناس ووعدهم
ان قاموا بدعوته أن يصلح شأنهم وأن يظهر الاحكام وأن ينظر في مصالح
الوطن ويقيم الشريعة ، فمالت اليه الرعية وأعانوه على ما نوا من مراده
وغيرهم ، الى أن أظفره الله بهم وذلك بمد حروب كثيرة وقعت بينهم وذلك
ان أخاه محمدًا نقلت من أيدي القواد الذين بايعوه وسار الى أخيه ابى الحسن
واجتمع القواد كلهم في مدينة مالقة فحاصروهم فيها حتى أطاعوه فآخذهم
وقتلهم كلهم وانقضت الفتنة رخصت ناراها ودانت له جميع الاندلس
ولم يبق له فيها معاند ، وهو مع ذلك يغزو بلاد الر م المرة بعد المرة حتى
غزا غزوات كثيرة وأظهر الاحكام ونظر في مصالح الحصون ونمى الجيش
فيها بنه النصارى وصالحته برا ومجراً وكثر الخير وانبسط الارزاق

ورخصت الاسعار وانتشر الامن في جميع الاندلس وشملتهم العافية في تلك المدة وضرب سكة جديدة طيبة

ثم أنه أراد أن يميز (١) الجيش وأن يظهر للناس مامعه من الفرسان ليزيدهم في المغارم فهياً موضع الميز بمدينة الحمراء من غرناطة بالموضع المعروف بالطبلة عند باب العد « فبني مكاناً لجلوسه وأصلح الطريق والرحبة لجمال الخيل وندب الفرسان

ثم ابتداء يوم الثلاثاء التاسع عشر لذي حجة عام اثنين وثمانين وثمان مائة فكان أهل غرناطة يخرجون كل يوم الرجال والنساء والصبيان للسبيكة وما حول الحمراء يتنزهون وأقبلت فرسان الاندلس بأجمعهم من شرقيتها وغربيتها فكان يميز كل يوم عليه طائفة منهم الى يوم الثاني والعشرين بمحرم فاتح عام ثلاثة وثمانين وثمان مائة بموافقة السادس والعشرين لشهر ابريل الهجري فكان من قضاء الله عز وجل وقدره في ذلك اليوم المهرجان الكبير والنزهة العظمى، واحتفلت الناس وخرج جل أهل البلد من رجال ونساء وصبيان وشيوخ وكهول وجاء كثير من أهل القرى من حوز غرناطة للنزهة فاجتمعوا في السبيكة من الحمراء وما حولها واستلأت تلك المواضع من خلق كثير وأقبلت الفرسان وساروا يتألفون في السبيكة وذلك في وقت الضحى فيبينما الناس كذلك وإذا بسحابة عظيمة قد انشأها الله في السماء فارعدت وابرقت وانتشرت من ساعتها بقدره مكنون الاشياء على السبيكة وما قرب منها وعلى غرناطة وما حولها وعلى وادي هدارة وجاءت بمطر عظيم ولم ينزل المطر يزداد ويعظم ويكثر حتى صار كالانهار العظام وجاءت

السيول من كل ناحية وعظم امرها عاين الناس الهلاك من عظم ما رآوا من شدة
المطر وكثرة السيول واحتمل السيل الطرق وما حوله اوارق قطع الناس وحال
الريل بينهم وبينه فلا تسمع إلا بكاء الصبيان وضجيج النساء وأصوات
الرجال بالدعاء الى الله تعالى والابتهاك الى أن ارتفع المطر وجاء في وادي
هداره الذي يشق غرناطة سيل عظيم احتمل ما على ضفتيه من الاشجار
العظام من الميس والدردار والجوز واللوز وغير ذلك من الشجر العظام
الثابتة في الارض ودخل البلد واستمل ما على ضفتيه من النور والحوانيت
والمساجد والفنادق ودخل الاسواق وهدم البناء المشيد ولم يبق من
القناطير الا الاقواس ذهب بما كان عليها من البنيان وجاء السيل تلك
الاشجار العظام التي ابتلع فتراكمت في البلد في آخر قنطرة منه فسدت
مجاري الوادي فتراكم السيل والشجر في قلب البلد وعاين أهل البلد الهلاك
ودخل السيل تيارا القيسارية حتى دخل بعض جوانبها ووصل الى
رحبة الجامع لا عظم والى القرافير والساخة والساحدين غير ذلك من
الاسواق والدور فلطف الله تعالى بالبلد وانهل السيل بقوة تراكمه
بالقنطرة والسور وخرج ذلك كله خارج البلد وانهل السيل في اليوم من أعظم
الايام شاهد فيه كل من رآه قدرة الفاهر منها بالبلاد العظام سبحانه وتعالى
ولم يسمع المعمرون بمثله

(قال المؤرخ عفا الله عنه) ومن وقت هذا نسيب العظيم بدماء ملك الامير
أبي الحسن علي في الانتكار والانتقاض والآن انه اشتغل بالذات
والانهمالك بالنساء والمطربات وركن الى الراحة والشهوات وضيع الجند
وأسقط كثيرا من نجدة الفرسان وثقل المعارك ومكس الاسواق ونهب

الاموال وشح بالعطاء الى غير ذلك من الامور التي لا يثبت معها الملك. وكان له وزير يوافقه على ذلك ويظهر للناس الصلاح والعفة وهو بعكس ذلك وكان الامير ابو الحسن علي المذكو . تزوج ابنة عمه الامير الايسر وكان له منها ولدان محمد ويوسف فمن جملة انهما كه انه اصطفى عليها رمية اسمها ثريا وهجر ابنة عمه واولادها . نه فادرك ابنة عمه من الغيرة ما يدرك النساء على أزواجهن ووقع بينهما نزاع كثير ومال الاولاد محمد يوسف مع امهم وغلظت العداوة بينهم . وكان الامير ابو الحسن شديد الغضب والسطوة فكانت الام تخاف على اولادها منه فبقوا كذلك مدة وهو مشغول بالذات منهمك في شهورته ووزيره يضبط المغارم ويقلها ، ويجمع الاموال ويأتيه بها ، ويعطيها من لا يستحقها ويعنمها . مستحقها ، ويحمل كل من فيه نجوة وشجاعة من الفرسان ، وقطع عنهم المروءة والاحسان ، حتى باعوا ثيابهم وخيولهم وآلات حربهم وأكلوا ثمنها ، وقتل كثيرا من أهل التدبير والرأي والرؤساء والشجعان من أهل مدن الاندلس وحصونها

فلم يزل مستمرا على حاله الجيش في نقص والملك في ضعف ، الى أن انقضى الصلح الذي بينه وبين النصارى فلم يشعر أحد حتى دخلوا مدينة الحمة وذلك انهم طرعوها ليلا على حين غفلة من أهلها فدخلوا قصبها وكانت خالية فلم يكن بها الا عيال قائدوها فلكوا القصة والناس نيام مطمئنون فلم يشعر أحد الا والنصاري قد هبطوا من القصة على البلد بالسيف والقتل والسبي الشديد حتى نزل من نذأجله وهرب وفر من قدر على الفرار واستولى النصاري على البلد وجميع ما كان فيه من الرجال والنساء والصبيان والاموال وكان ذلك في التاسع من شهر المحرم عام سبع مائة

وثمانين وثمانمائة فبلغ أهل غرناطة ما فعلت النصارى باخوانهم المسلمين فاجت الرعية وقالوا لا صبر لنا على عيش بعد هذه المصيبة العظمى لما أن تفك اخواننا أو نموت درنهم، فاجتمعوا مع الامير أبي الحسن ووزيره بنجل الامير والوزير يعجزانهم عن المسير ويتربصان ويقولان نأخذ أهبتنا ونعمل على حال الحرب فلم تزل بهما العامة حتى أخرجهما فتقدم صدر الجيش فوجدوا النصارى قد أخرجوا من البلد ما سبوا من الرجال والنساء والصبيان والاموال وهم قد أوقروا الدواب بذلك وهم عازمون على المسير إلى بلادهم فلما رأوا خيل المسلمين قد أقبلت عليهم حطوا الاحمال ودخلوا البلد وتحصنوا بالاسوار ثم أقبل المسلمون بمحلتهم وقربوا منهم فقاتلهم قتالا شديداً بجند وعزم وقلوب محترقة حتى دخلوا بعض الابواب من البلد وكسروا حرقه وتعلقوا بالاسوار وطعموا في الدخول اليه فبينما هم كذلك اذا بالامر من الامير أبي الحسن والوزير بالرجوع عن القتال فأبى الناس عن الرجوع (١) فقالا لهم اذا كان غداً ندخل عليهم أول النهار لان الليل قد دخل علينا فترك الناس القتال ورجعوا الى محلتهم وبات النصارى يصلحون شأنهم ويمنعون أسوارهم ويفلقون نقاتهم (٢) فلما أصبح نظر المسلمون الى البلد فاذا هو على صفة اخرى من المنعة والتحصين والاستعداد فصعب عند ذلك على المسلمين الدخول والدنو منه

ثم أمرهم عزموا على حصاره والاقامة عليه واقبلت وفود المسلمين من

(١) أبى يتعدى بنفسه وقد عداه بمن بتضمينه معنى امتنم

(٢) «المقب هو الثقب والجحم انقاب ونقاب

كل أرض الاندلس واجتمع على ذلك البلد محلة عظيمة وفتحوا الاسواق
للبيع والشراء وجلبوا لاسواقهم كل ما يحتاجون اليه من الاطعمة والعلف
والزاد وغير ذلك وحاصروهم حصاراً شديداً ومنعوا لهم الماء والخطب
والداخل والخارج والعامّة بعزم وجدوا اجتهدانية صادقة وقلوب محترقة
والوزير يعد الناس بالدخول والقتال وعداً بعد وعد ويقول عن قريب
نأخذهم عطشاً وهانحن نعمل الحيلة في الدخول عليهم ، والتقصير والتفريط
والغش يبدو منه شيئاً بعد شيء ، حتى تبين لعامّة الناس وخاصتهم ولاح
لهم كالشمس وظنوا بهم ظنون السوء ونثر الكلام القبيح بينهم فعند
ذلك هاج شيطان الفتنة بينهم وتحدث الناس بعضهم مع بعض في
مسائل غشهما للمسلمين

فبينما الناس كذلك في إساءة ظنهم بأميرهم ووزيرهما اذا استعملا
حيلة وكتبوا مزورة أتهما عن بعض من نذيرهما من ناحية المسلمين
المجاورين بلاد السككنة دمرهم الله يعلمهما أن الطاغية ملك الانصارى جمع
جمعا عظيما وحشد حشداً كثيرة وعزم على نصرة أصحابه المحصورين في
بلد الحامة وهو قادم عن قريب ولا طاقة لهما بملاقاته فحين أعلمهم الوزير
بما ذكر وخوفهم سقط في أيدي الناس وأمرهم بالرحيل والاقلاع عن دار
الحرب فرحل الناس كرهاً باكين متأسفين بحسرة وندامة وجمعة يالها من
حسرة ، وانصرف كل واحد الى وطنه ثم أنهم أقاموا بعد ذلك أشهراً
قليل وأمر الأمير ابو الحسن بالمسير الى بلد الحامة مرة ثانية فزار الناس
اليها ، وأقبلوا من كل أرض بالاندلس ونزلوها بمحلتهم مرة ثانية
وحاصروها فلم يقدروا على شيء فانصرفوا عنها وتركوها

فلما رأى العدو دمره الله أن المسلمين قد عجزوا عن أخذ الحمة ونصرة
من فيها من الأسارى وقع له الطمع في بلاد الأندلس فأخذ في الاستعداد
والخروج اليها فلما كان شهر جمادى الأولى من عام الناريخ المذكور قبل هذا
خرج صاحب قشتالة بمحلة عظيمة ونصد مدينة لوشة فنزل عليها بمحلته
وكان قد اجتمع فيها جملة من نجدة رجال غرناطين سمعوا بخروجه
اليها فلما قرب من البلد خرج اليه الرجال والفرسان فقاتلوه قتالا شديداً
وردوه على عقبه وقتلوا كثيراً من النصاري وأخذوا لهم من تلك العدة
التي قربوا بها اتفاقاً وغير ذلك من عدة الحرب ثم إن الأمير أبا الحسن
أمدهم بقائد من غرناطة يقود جيشاً من الفرسان في تلك الليلة ناشد عند
ذلك عصبة المسلمين وقويت قلوبهم فلما أصبح ورأى النصاري الزيادة في
المسلمين مع ما نالهم في أول الليل من الهزيمة والقتل وأخذ العدة داخلهم
الرعب واشتد خوفهم وأخذوا في الارتحال عنهم، فخرج اليهم المسلمون
فقاتلوهم قتالاً شديداً فانهزم النصاري وتركوا كثيراً من أخبيتهم وأمتعتهم
واطمعتهم وآلة حربهم وتركوا من الدقيق شيئاً كثيراً فاحتوى المسلمون
على ذلك كله وانصرف العدو مفلولاً مهزوماً إلى بلده وكان ذلك في السابع
والعشرين لجمادى الأولى عام سبعة وثمانين وثمانمائة

وفي هذا اليوم بلغ الخبر أن كان في لوشة ابن الأمير أبي الحسن
محمد ويوسف هرباً من القصة خوفاً من أبيهما وذلك أن شياطين الأنا
صاروا يوسوسون لأمهما ويخوفنها عليهما من سطوة أبيهما ويفعونها مع
ما كان بينهما وبين مملوكة أبيهما الرديمية ثريا من الشحنة فلم يزاوا يغوونها
حتى سمحت لهم بهما فاحتالت عليهما بالليل وأخرجتهما اليهم وساروا بهما

الى وادي آش فقام اهل وادي آش بدعوتها ثم قامت غرناطة أيضا بدعوتها واشتعلت نار الفتنة ببلاد الاندلس ووقعت بينهم حرب وكوائن اعرضنا عن ذكرها لقبجها لان الامر آل بينهم الى ان قتل الوالد ولده ولم تزل نار الفتنة مشتعلة وعلاماتها قائمة في بلاد الاندلس والعدو دمره الله مم ذلك مشتغل بجيله في أخذ الاندلس الى أن ساعده الزمان ووافقه الاقدار ، فلما كان شهر صفر عام ثمانية وثمانين وثمانمائة اجتمع معن زعماء النصرارى واقنادهم (١) جمع عظيم ولم يكن معهم ملكهم وقصدوا قرى بلش وشرقية مألقة يريدن أخذ أهائها وفسادها فلما وصلوا تصالح أهل تلك الجهات واجتمعوا دون فرسان وصاروا يعرضون للنصارى في المضايق والمخائق والاوعار ويقاثلونهم فيها حتى قتلوا منهم خلقا كثيرا فلما رأى النصرارى ذلك جعل الله الرعب في قلوبهم ووقع فيهم الخذلان فانهزموا في تلك القرى والمخائق والاوعار وصاروا يتهافون فيها تهافت الذبان والمسلمون يقتلونهم ويأسرونهم ولم تغن عنهم كثرتهم ولا عدتهم شيئا باذن الله ، وكان في وقت هذه الكائنة الامير محمد بن سعد بمدينة مألقة فلقبهم فقتل وأسر منهم خلقا كثيرا وولوا مدبرين ، وأسر منهم ما يذيف على أنى اسير فيهم جماعة من قوادهم واقنادهم ، وهرب باقيهم وتركوا خيلهم ودوابهم ورجالهم وامتعتهم فاحتوى على ذلك كله المسلمون

(١) العرب في ايام الحرب الصليبية وحروب الاندلس حصلت لهم اللغة بالفاظ افرنجية عربوها على هوى نطقهم من جملتها لفظة كونت وهو من القاب الشرف عند الافرنج دون البرنسس فنطق بها العرب كند بضم الكاف وسكون النون وفند بالقاف وجمعوها على أقناد كما ترى

وحملوه الى مدينة مالقة بجموعه بها على أن يتسموه على كل من حصر
الوقعة (١) المذكورة فحصل كله بأيدي الظلمة فلم يظهروا فيه حقاً لاحد
من حضر الوقعة المذكورة فلم ينتج لهم منه شيء وكان عليهم وبالاً ،
وكانت هذه الكائنة في الحادي عشر لعصر عام التاريخ المذكور قبل هذا
وفي شهر ربيع الاول من عام التاريخ خرج الامير أبو عبدالله محمد
ابن علي بأهل غرناطة ومن حولها من الحصون والقرى الى بلاد الروم
فبينما هم في أرض اللسانة راجعون بالغنيمة لاذخرج عليهم جمع من
النصارى ليس بالكثير فانزمت المسلمون أمامهم واتبعهم النصارى يقتلونهم
ويأسرونهم حتى لحقوا الامير محمداً فدخل في غمار الناس واختفى بينهم
وجعل يقاتل مع المقاتلين حتى أسر مع من أسر من المسلمين ولم يعرفه
النصارى وكانت هزيمة شنيعة قتل فيها ناس كثير وأسرا آخرون واستولى
النصارى فيها على كثير من الخيل والسلاح والدراب والمتاع ، وأشنع
ما كان فيها أسر الامير أبي عبدالله محمد لانه كان سبباً هلاك الوطن فجمع
النصارى كل ما أخذوا للمسلمين من أسارى وأمتعة وحملوه الى حصن
اللسانة ولم يعرفوا الامير حتى عرفوا به فاخرجوه من بين الاسرى
وعظموه وأكرموه وحملوه الى حصن اللسانة الى صاحب قشتالة فعظمه
واكرمه وعلم أن به يصل الى ما يؤمله من اخذ بلاد الاندلس ، ثم عاد
ملك غرناطة الى الامير ابي الحسن على بن سعد وإلا فان الفتنة لم تنقطع
ولم تخمد نارها وكان الامير ابو الحسن قد أصابه مرض شبه الصرع
وأصيب في بصره وأصابه خدر في جسده وعاقبه الله بانواع من البلاء

وعزل عن الملك رحل إلى مدينة المنكب فأقام فيها حتى مات واستولى على الملك بعده أخوه محمد بن سعد ومع ذلك قد استطال العدو على الاندلس وقوي طمعه فيها

فلما كان شهر ربيع الآخر من عام تسعين وثمانمائة خرج العدو بمحلة إلى غريبة الاندلس فصد حصن قرطمة وحصن دكوان فقاتلها حتى استولى عليهما، وفي السنة التي كانت قبل هذه كان أيضاً استولى على حصن المره وحصن الشيطنين، وفي العشر الأول من جمادى الأولى عام التاريخ المذكور قبل هذا خرج العدو أيضاً فحصد مدينة رندة فقاتلها قتالاً شديداً وقرب إليها عدته وانفاطه حتى هدم بعض أسوارها فلما رأوا مالا طاقة لهم به طلبوا الأمان وخرجوا مؤمنين (١) بما معهم فلما استولى العدو على مدينة رندة دخلت تلك الجهات كلها في ذمته غير قتال من

وفي التاسع عشر من شهر شعبان عام التاريخ المذكور قبل خروج الأمير محمد بن سعد (٢) بأهل غرناطة إلى حصن المسكين لبناء بعض سورته لانه بلغه أن العدو خارج إليه فخرج بجيشه وعامة أهل غرناطة ليصالحوا من شأنه ما تهدم فبينما هم في الحصن بلغهم أن العدو خارج يريد الحصن وهو متوجه نحوه وظهر آخر النهار للمسلمين غبار محلة النصراري

(١) بفتح الميم مع شدا من التأمين

(٢) هو الملقب بالزغل بحركة ومعناه بلمة عامة الاندلس الصغير ولا يأنى الزغل بمعنى الصغير فيما أعرف وإنما أخذوه فيما يقاوم من زغل الصبي امه رضعها وهو فصيح وأزغلت الام ولدها أرضعته وأزغل للطائر فرخه زقه والزغلول أيضاً بمعنى اللطفل هو من هذه المادة ويجوز أن يكون أصل الزغل الزاغل اسم فاعل أو الزغل بكسر وسطه للمبالغة

في أرض القلعة فلم يلتفت الامير ولا وزيره لذلك ولم يعملوا حساب الحرب ولم يجهلوا بياتهم على البعد فباتوا تلك الليلة مطمئنين وهي الليلة الثانية والعشرين لاجبان فلم يشعر أحد من المسلمين الا والنصارى قد اختلطوا معهم عند الفجر وكذلك النصارى لم يشعروا بالمسلمين حتي اختلطوا معهم وانما أذلجوا اليه سحوا الي الحصن فلما التقى الجمعان أعلنت الاصوات بالصياح والضجيج وضربت الصاري أطبالهم والبوقات ونصبوا الانفاط ووقع القتال بين الفريقين واشتد القتال حتى وصل النصارى الي مضرب الامير وارادوا أخذه فثبت الله تعالى المسلمين وصبروا صبرا جميلا ووقعوا على مضرب أميرهم محتسبين لله تعالى فلم تكن الا هزيمة حتى هزمت النصارى وولوا الادبار يتبعهم المسلمون يقتلونها كيف شاؤوا حتى قتلوا منهم خلقا كثيرا ثم قصروا في الطلب مخافة أن يدرهم جيش العدو لانهم كانوا مقبلين نحو المكيين يريدون قتاله وأخذه وكان ذلك صدر الحلة قد اقبل بالعدة والانفاط والبارود والنفوس وغير ذلك فاحتوى المسلمون على جميع ذلك وارتسلوا بنية يومهم راجعين الى غرناطة فرحين بنصر الله تعالى حامدين شاكرين فدخلوا غرناطة بقية النهار وكانت هذه الغزوة من الغزوات المشهورات (قل المؤلف عفا الله عنه) فلقد حدثني بعض الفرسان النجباء من أهل الانجاعة والاعدام في ذلك اليوم ونحن في الطريق راجعون الى غرناطة قال كنت في أول الفرسان ونحن نتبع النصارى فكنت استبق الي بعض المواضع فاجد النصارى مقتولين ولم تر احدا سبتي ولا نذري من قتالهم ، فلما خيب الله سعد العدو وكسر حدة عدل عن المسير الى حصن المكيين فاقام الى شهر رمضان من العام

المذكور وتوجه بمحطة نحو حصن قنبيل فنزل عليه بجملته ونصب انقاطه
وقاتله قتلا شديداً حتى هدم بعض اسواره فلما رأى المسلمون مالا طاقة
لهم به خافوا أن يدخل عليهم عنوة فطلبوا منه الامان . خرجوا . ومنين
بما كان معهم وأعطوه الحصن فلما استولى العدو على الحصن المذكور أخلى
المسلمون حصن ارنية وحصن منافر وحصن اللوز وصارت كلها للنصارى
وفي هذا الشهر ايضا استولى العدو على حصن صالحة من حصون باش
ثم ان العدو دمره الله مريح الامير محمد بن علي فخرج الى بعض حصون
الشرقية ووعده بالصلح ان أطاعوه فقامت بدعوته تلك الحصون طمعا في
الصلح ثم ان شياطين الانس صاروا يغوون الناس ويزينون لهم ويعدونهم
ويطمعونهم في صلح النصارى الى أن مالت الى كلامهم طائفة من اهل
ربض البيازين من ارباض غرناطة ووافقهم جل اهل الربض طمعا في الصلح
لانهم كانوا سيارة وبادية فقاموا بدعوة الامير محمد بن علي فعند ذلك اشتملت
الفتنة بين ربض البيازين وبين غرناطة واميرها محمد بن سعد ووقع بينهم
القتال والحرب ونصبوا على البيازين الانقاط ورجعهم بالحجارة من سور
القصبة القديمة ورموا عليهم بالمنجنيق واهل ربض البيازين يدافعون
ويقاتلون (١) وينتظرون قدوم الامير محمد بن علي عليهم وهو مع ذلك
يرسل اليهم من الشرقية ويهدم بالتقدم عليهم وهم في قتال وحصار
وشدة مدة من ثلث شهر ربيع الاول عام إحدى وتسعين وثمانمائة الى

«١» هذا يؤيد الروايات التي أوردناها في ذيل آخر بنى سراج نقلا عن
تواريخ الاوربيين وعن فتح الطرب من كوز أولئك الناس لبثوا الى آخر ساعة
من ملكهم والعدو محقق بهم يقاتل بعضهم بعضا وكيف يكون الانقراض إلا هكذا

اليوم الخامس عشر جمادى الاولى عام التاريخ المذكور فبينما أهل البيازين ينتظرون قدوم الامير محمد بن علي عليهم اذابه سار إلى مدينة لوشة ووقع الصلح بينه وبين عمه الامير محمد بن سعد أمير غرناطة في حبه على أن يسلم لعمه المذكور في المملكة ويكون هو من تحت يده وأرسل إلى البيازين بذلك وأنزلهم في الصلح فبينما هم كذلك إذ ابصاحب قشتالة دمره الله أقبل بمحلاته على مدينة لوشة فنزلها الامير محمد بن علي ومعه جماعة من أهل نجدة البيازين حين سمعوا بقدوم النصارى فليها تحصنوا بهامع أميرهم محمد بن علي المذكور فحاصرها العدو حصاراً شديداً ونصب عليها انقاطه وعدته وقرب اليها بجيشه وآلة حربه حتى دخلوا ربضها وهدموا بعض أسوارها بالأساط وقتل كثير من نجدة الرجال واشتد عليهم الحصار فلما رأى أهل لوشة ما لا طاقة لهم به من شدة الحصار وكثرة جوع النصارى وتأخير أهل غرناطة عن نصرتهم طلبوا الأمان واتفقوا أن يخرجوا مؤمنين بأموالهم وأولادهم وخيائهم وسلاحهم وردابهم وجميع ما يقدر على حمله فاجابهم إلى ما طلبوا ووفي لهم به فأخلوا البلد ورحلوا إلى غرناطة بما معهم واستولى العدو على مدينة لوشة في السادس والعشرين من جمادى الاولى عام احدى وتسعين (١) وثمانمائة ولم يصرح صاحب قشتالة الامير محمد بن علي بل حبسه عنده ليستأصل به بقية الاندلس

فلما كان النصف الاول من جمادى انسخرة عام التاريخ المذكور خرج ملك الروم بمحلاته دمره الله فقصد حصن البيرة فنزل عليه ونصب أنقاطه وعدته فلما رأوا ما لا طاقة لهم به من شدته اتلوا الحصار طلبوا منه الأمان

«١» أنث العدد هنا وفي مواضع تأتي وذكره في مواضع سبقت والتقاعدة مروفة ولعل الاختلاف من تصرف النسخ أو الطبع. وكتبه مصحح الطبع

على أنفسهم وخیالهم ودوابهم واسلحتهم وجميع ما يقدرون عليه من أمتعتهم فاجابهم الى ما طلبوه . انه ووفي لهم . فخرجوا وأخلوا له الحصن وصاروا الى غرناطة

ثم انتقل الى الى حصن مكين فنزل عليه بمجته وقرب منها بعدته وانفاطه وقتلهم قتلا شديدا وعدم بعض الاسوار بالانفاط وكان له انفاط يرمي بها صخوراً من نار فتصمد في الهواء وتنزل على الموضع وهي تشتت ناراً فتهلك كل من نزلت عليه وتحرقه (١) فكان تلك من جملة ما كان يخذل في أهل المواضع التي كان ينزل عليها

فلما رأى أهل حصن مكين ما نزل بهم من البلاء وأن لا طاقة لهم به طلبوا الامان كما فعل أهل حصن البيرة وخرجوا مؤمنين بأسرهم وفيهم بما طلبوه . انه

فلما سمع أهل حصون قلنبيرة ما حل بمن جاورهم من الحصون خافوا على أنفسهم فطلبوا من اعدو دبره الله الان على أنفسهم وأولهم وأن يعطوه الحصن من غير قتال ففعل لهم ذلك وأعطوه الحصن ثم رحلوا الى غرناطة بأسرهم وأمتعتهم وأولادهم

وتوجه اعدو الى منتفريا فنصب عليه عدته وانفاطه وقتله قتلا شديدا فلما رأوا ما لا طاقة لهم به لم تبق منة لخصن شيئا ذعنوا وطلبوا الامان مثل طلب أهل الحصون الماتمة فاجابهم الى ما طلبوا وخرجوا مؤمنين بما معهم من الامتعة قاصدين مدينة غرناطة ايضا

وكذلك اتفق بمصن الضحة ايضا واستولى في هذا الشهر المذكور على جميع هذه الحصون وصارت بيده رتبه بها غرناطة وأخذ في بناء هذه الحصون

وتنميتها وتحصينها واصلاح شأنها وإشجانها بجميع ما تحتاج اليه من طعام
وعدة ورجال وغير ذلك ليضيق على غرناطة

ثم إن المدودمره الله تعالى ارتحل الى بلاده فبقى فيها بعض أشهر
وسرح الأمير محمد بن علي وأمره بالخروج الى حصون الشرقية كيدا منه
ومكرأ ليعمل الحيلة على تلك الجهة فخرج الأمير محمد الى حصن بلش من
حصون شرقية الاندلس فقام بدعوته ودخل ثم جعل يكتب الى المواضع
ويرسل الكتب ويعدم بالصالح مع النصارى ان أطاعوه فلم يقبل منه
ولم يقم بدعوته أحد، فلم تزل شياطين الفتنة يوسوسون ويمدون الى أن
وجدوا في ربض البيازين من غرناطة طائفة من أهل الشر والفساد فقبلوا
قولهم ووعدوهم أن يقوموا بدعوته ان كان له صالح مع النصارى بأخفوا
حديثهم ولم يظهره، ثم ان حصون الشرقية قاست بدعوته طمعا في الصالح
مع النصارى وبقي الأمير محمد بن علي يكتب الى المواضع والقرى ويخبرهم
ان معه صلحا مع النصارى صحيحا فلم يقبل منه احد ذلك فلما راي اهل
البلد لم يقبلوا منه اتفق رايه ان يسير بخاصته الى ربض البيازين فأخذ من
خاصته ومن (?) يثق به وخرج عن حصون الشرقية قاصداً ربض البيازين
من غرناطة فدخل ربض البيازين على حين غفلة من عمه محمد بن سعد أمير
غرناطة ولم يشعر به احد حتى دخل واجتمعت معه تلك الطائفة المذكورة
قبل وانضاف اليه آخرون فاشتدت عصابته وغلظت شوكة وامر مناديه
ان له صلحا مع النصارى صحيحا فقام اهل البيازين بدعوته ولم يقبل منه
اهل غرناطة ما ذكر من الصالح وانه ليس بصحيح، فاشتعلت نار الفتنة بين

٤٩ - خلاصة تاريخ الاندلس

اهل ربض البيازين وبين اهل غرناطة واشتد ضراهما وبلغ العدو ما امله
ليقضي الله امراً كان مفعولاً

وكان دخول الامير محمد بن علي ربض البيازين في السادس عشر
لشوال عام احدى وتسعين وثمانمائة فتمعصب اهل غرناطة مع اميرهم محمد بن
سعد علي اهل البيازين وتمعصب اهل البيازين مع اميرهم محمد بن علي ووقع
الحرب والقتال بينهم وصاروا يقتل بعضهم بعضاً وينهب بعضهم بعضاً
ثم إن العدو دمره الله امد أمير البيازين بالرجال والانفاط والبارود
والقمح والعلف والبهاثم والذهب والفضة وغير ذلك ليشد بذلك عضد الفتنة
ويقويها ولم تزل الحرب متصلة بين الفريقين فلما كان اليوم السابع والعشرون
من المحرم عزم أمير غرناطة ففتح ربض البيازين عنوة بالسيف فغذب اهل
غرناطة وغيرها من أحوازها وقال لهم ان هؤلاء القوم قد حلت دماؤهم
واموالهم لنصرتهم بالنصارى فهاهم الا السيف وندب اهل بسطة واهل
وادي آش ومن حولهم وأمرهم بالهبوط على طريق الفرغ والدخول على باب
فج اللبوة في ذلك اليوم وفتح اهل غرناطة باب الحريد وباب انيدر ونقبة
باب قشتر ونقبة باب البنود وباب البنود ونقبة ربض البيضاء وباب الدف
نخرجت عليه طائفة وطأمت على الوادي فدخلت على باب الشمس ودخلت
كل طائفة على جهتها وذاك كله في ساعة واحدة فلما خلف الله تعالى بأهل
البيازين نخرج لكل جهة من هذه الجهات طائفة منهم فدافعوا عنهم وقتلواهم
وردوهم على أعقابهم منهم زمين فخلوا بلدهم وسدوا أبوابهم وبنوا نقبهم
ولم تزل الحرب متصلة بين الفريقين والعدو دمره الله يدبر الحيلة عليهم
فلما كان النصف من شهر ربيع الثاني (١) عام اثنين وتسعين وثمانمائة خرج الطاغية

بمحلاته الى أرض المسلمين فقصد الى مدينة باش وكانت على ذمة أمير
غرناطة فنزلها فلما سمع أمير غرناطة بنزوله على مدينة باش ندب أهل
غرناطة ومن أطاعه من أهل الجهات وترك طائفة تقاتل أهل البيازين
وخرج يريد نصرة أهل باش وذلك يوم السبت الرابع والعشرون
لربيع الثاني (١) من عام التاريخ المذكور قبل فلما صار قريبا منها وجد العدو
سبقة بالنزول عليها وداربها من كل الجهات فقصد الامير حصن منتميس
فنزله بمحلاته وأقام به بمض ايام فطلبه الناس ان يسير بهم نحو العدو
للقائه فتوجه بهم نحوه فرتبهم وكان ذلك عشية النهار فدخل عليهم الليل
بالطريق فبينما هم سائرون لاذ قامت كرة ودهشة فانهم زموا في ظلام الليل من
غير لقاء العدو ولا قتال فرجعوا مهزومين مغلولين الى محلاتهم فباتوا يلبثهم
تلك فن غدأتهم الخبر ان العدو استخلص مدينة باش فسقط في أيديهم
وانهم زموا من غير قتال ومر كل أحد الى وطنه

وقصد الامير محمد بن سعد غرناطة فأخبر في طريقه ان غرناطة قامت
بدعوة ابن اخيه محمد بن علي ودخل البلد وماكك وقتل القواد الذين كانوا
بالبلد يقائلونه فلما سمع عمه الامير محمد بن سعد ذلك رجع الى عقبه (٢)
يريد البشرية فسار بمن هنالك الى وادي آش فدخلها بمن معه وكان قيام أهل
غرناطة بدعوة أمير البيازين محمد بن علي يوم الاحد الخامس من جمادى
الاولى عام التاريخ المذكور قبل فدخل البلد ونزل في القصبة القديمة واستولى
العدو دمره الله على باش يوم الجمعة العاشر من جمادى الاولى عام اثنين وتسعين
(١) تكرر هذا في قوله والمنقول ربيع الآخر ويظهر ان قول المولدين ربيع الثاني من
عصر المؤلف أو ما قبله (٢) انما يقال رجع أو نكص على عقبه وكتبه مصحح الطبع

وثمائة ولما استولى العدو دمره الله على بلش دخلت في ذمته جميع القرى التي تلي بلش وقرى جبل متميس وحصن قارش وخرج أهل بلش من بلدهم مؤمنين وحملوا ما قدروا على حمله من اموالهم وذلك بعد قتال شديد وحرب عظيم فمنهم من جوزه العدو الى أرض العدو ومنهم من أقام في بعض تلك القرى ومنهم من صار الى أرض المسلمين التي بقيت بالاندلس

فلما استخلص العدو بلش وما حولها سار بمحلاته نحو مدينة مالقة فنزل عليها وقا تلها قتالا شديداً وحصرها وأحاط بها من كل جانب ومكان برأ وبحراً فتحصن أهل مالقة ببلدهم وظهروا ما كان معهم من السلاح والعدة والالفاط وكان جملة من نجدة الرجال فقاتلوا الروم قتالاً شديداً وقتلوا منهم خلقاً كثيراً والعدو يفتح عليهم ابواباً من الحرب والحيل والمسلمون يحرسون بلادهم ويغلبون عدوهم ويقتلون من قرب اليهم وهم صابرون محتسبون مدة طويلة حتى ضيق عليهم ودور على المدينة سوراً من تراب وسوراً من خشب وحنيراً مانعاً عنهم الداخل والخارج في البر ومنعاً إضافي البحر بالمراكب الداخل والخارج وشد عليهم القتال والحصار وهم مع ذلك صابرون محتسبون ويقاتلون أشد القتال ويمنعون ولا يظهرون جزعاً ولا هلعاً ولا يطمعون العدو في شيء مما يروونه منهم حتى نفذ ما عندهم من الاطعمة والزاد وأكلوا ما كان معهم من المواشي من خيل وبغال وحبر وكلاب والجلود وورق الشجر وغير ذلك من الاشياء التي يمكن أكلها حتى في ذلك كله وأثرفهم الجوع أثراً عظيماً ومات كثير من نجدة (١)

(١) أي من أنجاد رجالهم وجمع نجدة على نجدة لم أجده وإنما جمع نجدة بمعنى شجاع على أنجاد وإن كان المفرد هو النجيد فتجمع على نجدة بضم نين ونجدة ولعله أراد بنجدة جمع ناجد فأجراها مجرى فاعل وفعله

رجالهم الذين كانوا يوالون الحرب والقنال حينئذ اذعنوا وطلبوا الامان فاحتال عليهم العدو حتى دخل البلد بمكر ومكيدة وأسرم وسي نساءهم وأولادهم واحنوي على جميع أوالهم وفرقهم على أهل دخلته وقواده وكان مصابهم مصابا عظيما تحزن له القلوب وتذهل له النفوس وتبكي لمصابهم العيون فاننا لله وانا اليه راجعون

وبان استيلاء العدو على مدينة مالقة في أواخر شعبان عام اثنين وتسعين وثمانمائة حين خاضت للعدو دمره الله مدينة مالقة وبلش وجميع الغربية ولم يبق للمسلمين في تلك الناحية موضع واحد ارتحل الى بلاده من قشتالة وفي عام ثلاثة وتسعين وثمانمائة خرج نحو حصون الشرقية وكانت في صلحه فاستولى على تلك الحصون كلها غدرآ ومكرآ من غير قتال ولا حصار ولا تعب وصارت جميع حصون الشرقية في قبضته وتحت اياله ثم رجع الى بلاده من قشتالة

وفي شهر رجب سنة اربع وتسعين وثمانمائة خرج العدو دمره الله بمجمله وعدته وقصد نحو حصن موجر فحاصره وقتله قتالا شديدا أياما قلائل فاستولى عليه واستولى أيضا على الحصون القريبة منه ومن مدينة بسطة وقصد مدينة بسطة فنزل قريبا منها فوجد بلدا مقيما بالخييل والرجل والعدة والطعام فكما قرب من البلد وأراد قتل المسلمين رجع خائبا خاسرا وقتل خلق منه كثير ولم يقدر يمنع داخلها وخارجها كما فعل بغيرها من المدن وكان يدخلها كل من جاءها من نجدة الرجال فبقي محاذيا لها شهر رجب وشعبان ورمضان والمسلمون قائلون ببلدهم غالبون لعدوهم فكما أراد العدو من البلد قومه وردوه على عقبه خائبا خاسرا لم يقدر على نصب نبط ولا عدة من آلة

حزبه فلما كان شهر شوال شد عليهم الحصار وعمل على البلد سودا من خشب وحفير اعظيما وجعل على ذلك الرجال والحراس لئلا يدخل داخل من انجاد الرجال الذين يأتون لنصرتهم واعانهم على عدوهم ولا من يجاب لهم الطعام ولم يلبأ المسلمون بما صنع بخروج من النقب ويهبطون من على الاسوار ويقتلونهم في محلتهم في مسلك يسلكونه حتى قتلوا منهم خلقا كثيرا ويحملون المسلمين الواردين بخيلهم واسلحتهم وأمتعتهم كما شرط عليه قواد البلد فصاروا الى مدينة وادي آش وأخلوا البلد للنصارى وخرجوا الى الاراض بما معهم من أموالهم وأمتعتهم مؤمنين ولم يتركوا شيئا الا شقف (١) البلد خاصة ثم أن ملك الروم دبره الله جعل في البلد قائداً من قواده وحاكما ورتبه وأشجحه بما يحتاج اليه من أطعمة وزاد وآلة حرب وارحل من بسطة يريد مدينة المرية فلم يمر على حصن دلا قرية إلا ودخل في ذمته وتحت طاعته من غير قتال ولا حصار

ثم خرج الامير محمد بن سعد من مدينة وادي آش تابعا لصاحب قشتالة فلما لحته بايمه وأدخل في ذمته وتحت طاعته على أن يعطيه مدينة وادي آش وكل مدينة وحصن وقرية كانت تحت طاعته وكمه فاجابه الى مطلبه ورجع معه الى وادي آش وهو فرح مسرورا فدخلها العدو وقبض قصبته واستولى عليها في العشر الاول من شهر صفر عام خمسة وتسعين وثمانمائة ودخل في ذمته جميع فرسان الامير محمد بن سعد وجميع قواده وصاروا له عونا على المسلمين وطروعا له جميع البلاد والقرى والحصون التي كانت تحت طاعته من مدينة المرية الى مدينة المنكب الى قرية البذول

فقبض صاحب قشتالة ذلك كله من غير قتال ولا حصار ولا تعب ولا نصب فانا لله زأنا اليه راجعون وجعل في كل قصبة قائداً نصرانياً مع جماعة من النصاري يحكم أهل ذلك الموضع وفي هذا الشهر المذكور خلاصت جميع بلاد الاندلس لصاحب قشتالة ودخلت تحت طاعته وتدجن (١) جميع أهلها ولم يبق للمسلمين في الاندلس غير مدينة غرناطة وما حولها من القرى خاصة وزعم كثير من الناس أن الأمير محمد بن سعد وقواده باعوا من صاحب قشتالة هذه البلاد القرى التي كانت تحت طاعتهم وقبضوا منه ثمنها وذلك على وجه الفرصة والانتقام من ولد أخيه محمد بن علي وقواده لأنهم كانوا في غرناطة ولم يكن تحت طاعتهم غير غرناطة وكان في صالح العدو فاراد بذلك قطع علائق غرناطة لأنها كما هلك غيرها

فما صارت هذه البلاد كلها تحت ذمة العدو ولم يبق لصاحب قشتالة سوى غرناطة التي هي في صلاحه ورأى أن الاسلام دثر من جميع بلاد الاندلس وقع طاعته ونقض ما كان بينه وبين صاحب غرناطة محمد بن علي من الصلح (٢) فاخذ برج ملاحه غرناطة وبرج قرية همدان وكانا برجين كبيرين حصينين فزادهما تحصناً وتمنيهما وأشحنهما بالرجال وما يحتاج اليه من آلة الحرب ليضيق على أهل غرناطة لأنهم ما كانوا قريبين منها فضيق بذلك عليهم أشد الضيق

« ١ » معلوم ان المدجنين هم المسلمون الذين دخلوا تحت حكم النصاري في الاندلس وقد اشتق المؤلف منه فعل تدجن
« ٢ » ما اشبه الليلة بالبارحة وما أقرب هذه الافعال من سياسة الدول المستعمرة اليوم في اغرائها أحد امراء الاسلام بقتال جاره حتى اذا قضت وطرها من جاره قلبت ظهر الجن لهذا الذي كان يظن انها حالفته

وفي هذه السنة وهي سنة خمس وتسعين وثمانمائة بعث ملك
النصارى الى صاحب غرناطة محمد بن علي يسأله أن يعطيه مدينة الحمراء
من غرناطة ويترك للأمير محمد المذكور سائر البلد والدخول في ذمته كما
دخل فيها سائر الاندلس وظن أن ذلك يتم له فاطمعه الأمير محمد بن علي
في ذلك فخرج صاحب قشتالة مسروراً بمحلته لقبض مدينة الحمراء غرناطة
وللنزهة فيها وخرج معه النساء والصبيان بقصد النزهة ولم يظن أن في
مدينة غرناطة مدافعاً له ولا مقاتلاً ولا ممانداً

فحين وصل خبر خروج صاحب قشتالة وأنه قادم على غرناطة حسبما
ذكر جمع أمير غرناطة خاصته وعامته وأخبرهم بمراده وما طلب منه وإنما
خروجه ليدخل البلد على الصفة المذكورة واستشارهم في ذلك فاجتمعوا على قتاله
ومدافعته عنهم بما أمكنهم حتى يفتح الله عليهم أي يهلكوا عن آخرهم وتعاهدوا
مع أميرهم أن يكونوا أهدأ واحدة على قتال عدوهم فبلغ ملك النصارى مقاتلهم
والتفقوا عليه فساء ذلك وغمه جمع جميع جيوشه ونزل بمحلته صرج غرناطة
وجعل يقطع الطرق ويفسد الزرع وغيره فخرج اليه فرسان المسلمين من أهل
غرناطة يقدمهم القواد برز الأمير مع الرجال قريباً من البلد فلو بهم وثقة بالله
يسألون من الله سبحانه النصر والمعونة على عدوهم وخرج معهم ملك الروم في محلته
جماعة من المرتدين الداخلين في ذمته من أهل الحصون والقري والمدن (١)
يدلونه على عورات المسلمين ويحرضونه على قتالهم وكان خروج الروم في أول
رجب من سنة الثار يخ فكما أرادوا الدنو من البلد وفتحوا الكرب باباً ردهم الله

«١» قد ورد فيما نقلناه عن توار يخ التمر نجدة وعن المقرئ طرف من خبر هؤلاء
المرتدين

على أدبارهم مهزومين . فلولين بنصر الله ومعونته وفرسان المسلمين صابرون
 محترسون حتى قتلوا من الروم خلقا كثيرا فإلما عين ملك الروم انه لا طاقة له بالذنو
 من غرناطة وان بها حامية من الفرسان والرجال منعوها من كل جهة ومكان
 وايدهم الله بمنزلة نصره ولم يتركوه يجذفوها فرصة ارتحل عنها بعض ابا مله . من
 الغيظ وذلك في النصف من شهر رجب عام تاريخه رهدم برج غويو وزاد
 اشحانا للبرج من المرتدين أهل القرية وشرذمة أخرى من النصاري وشيا
 كثيرا من الطعام والعدة وآلة الحرب وعمر أيضا برج الملاحة وشحنه
 بمثل ذلك ورحل إلى بلاده من قشتالة فبعد ارتحاله بايام قلائل خرج أهل
 غرناطة مع أميرهم محمد بن علي إلى قرية البذول وقاتلوا من بهام النصاري
 والمرتدين حتى فتحها الله تعالى ودخلوها عنوة وفتح الله ذلك الالميم
 كله ودخل في ذمة المسلمين فرجع أهل غرناطة إلى بلادهم فرحين
 مستبشرين بنصر الله تعالى (١) فبعد وصولهم وردت عليهم ارسال من
 قبل قرى البشيرة يطلبون من الامير محمد أن يقدم عليهم بجيش المسلمين
 ليدخلوا في ذمته فخرج اليهم من غرناطة في بقية رجب المذكور بجماعة
 المسلمين من أهل غرناطة فتصد قرية الانجرون من قرى البشيرة
 فنزل هنالك وانجلي من كان هنالك من النصاري والمرتدين

فلما كان شهر شعبان من سنة التاريخ بمث من بالبشرة إلى الامير
 بغرناطة يعلمه ان هذه الجهات التي بقيت مع النصاري بعثوا أن يقدم الامير

(١) وترك الامير وزيره بجماعة انجاد الفرسان يقاتل من بقي . . . من

النصاري والمرتدين . اه من حاشية الاصل المطبوع

محمد بن علي عليهم ليدخلوا في ذمته فبرح (١) الامير على أهل نبدمة فرسان
غرناطة وخرج بهم في العشر الاول من عام التاريخ يريد البشارة فقصد حصن
اندرش وكان به الامير محمد بن سعد وجماعة المرتدين فلما سمع بقدم
الامير محمد بن علي بجيش أهل غرناطة خرج بمن معه من المرتدين هاربا
مهمزوما الى مدينة المرية وزجم كثير ممن كان معه الى المسلمين ودخل أمير
غرناطة بمحلتهم حصن اندرش واسترجعت تلك الجهات كلها الى الاسلام كما
كانت أولا من غير حرب ولا قتال وسمع من كان ببرجة ودليل بذلك
فهربوا ورجعت ايضا تلك الجهات كلها الى المسلمين فرتب الامير محمد بن
على هناك قوادا وفرسانا وارتحل نحو غرناطة فدخلها في نصف من شعبان
عام خمسة وتسعين وثمانمائة بمن معه من جيوش المسلمين وعائتهم فرحين
مستبشرين بنصر الله تعالى وتأيدته

فلما كان العشر الاول من شهر رمضان عام التاريخ أتت طائفة من
المرتدين والنصارى فغلبوا على حصن اندرش فهاكوه وفر منه من كان به
من فرسان المسلمين لانهم كانوا شرذمة قليلة واتاهم مالا طائفة لهم به وفي
السادس من شهر رمضان عام التاريخ خرج ملك غرناطة بمحلتهم نحو قرية
همدان يريد فتحها وأمر باخراج العدة وآلة الحرب وكان بالقرية المذكورة
جماعة من فرسان النصارى دمرهم الله والمرتدين من أهل القرية وكان
ملك النصارى بنى حول برجها بنيانا عظيما منيعا بأنواع من بناء الحرب
وخدعته وحصن برجها تحصينا منيعا وأشحنه بكثير من الطعام وآلة

(١) أهل المغرب يستعملون رح عليه بمعنى نادى وهو من البراح بمعنى
الامر البين والجهر

الحرب والمنعة يظهر لمن رآه أن لا طاقة لاحد بأخذه لما يراه من تشييد
بنائه وتحصينه وتشعب أسواره وظن أهل غرناطة أنهم لا طاقة لهم
بأخذ ذلك ولا فتحه فحين نزل أهل غرناطة مع أميرهم بقرية همدان فتحصن (١)
من بها من الصاري والمرتين بحصنهم ودارت بهم جيوش المسلمين من
كل جانب بالقتال الشديد حتى قربوا من السور الاول فجعلت كل طائفة
من المسلمين نقبا حتى دخلوا معهم في الحزام الاول ثم في الثاني ثم في الحزام
الثالث حتى الجموع الى داخل البرج وذلك بعد محاربة وقتال شديد
واستشهد فيه جماعة من المسلمين رحمهم الله تعالى فحين وصل المسلمون الى
أصل البرج أخذوا في نقبه فجعلوا ينقبون ويدعمون بالخشب الى أن انقبوا
فيه نقبا كثيرا فلما رأى من في البرج أن النقب قد كثر خافوا من اهدام (٢)
البرج عليهم ويهلكوا (٣) فاعطوا البرج واذعنوا للأسر فأسروا عن آخرهم
ومن معهم من المرتدين واحتوى المسلمون على ما كان في البرج من الطعام
والعدة والاموال ونحو مائة وثمانين أسيراً

ثم أقبل الأمير بمجملته راجعا الى غرناطة في اليوم الحادي عشر
لرمضان المعظم عام التاريخ وفرح المسلمون بما منحهم الله وفتح عليهم فرحا
شديدا فأقام الأمير بها الى الثامن عشر من رمضان المذكور عام التاريخ
ثم نأى مناديه في كافة أهل غرناطة من خاص وعام وكبيرهم وصغيرهم

١٥ « كذا ولعل أصله تحصن لانه متعلق حين وما بعد ان ولا يمل فبقا قتلها ، اه

مصصح الطبع

(٢) يقال هدم البناء وهدمه بالنشيد ولم ينقل وأهدمه فلمعله تحريف (٣) وفي

نسخة ويهلكون

أمرهم بالاستعداد والخروج الى مدينة المنكب يريد فتحها فخرج بعد صلاة الجمعة من ذلك اليوم بحملته فجاز على قرية البذول فأمر بهدم برجها ثم سار نحو الساحل فاجتاز حصن شلوبانية فتحصن من بها من النصاري والمرتين بحصنهم وقاتلوا المسلمين فزحفت اليهم جموع المسلمين وقاتلهم قتلاً شديداً حتى دخلوا الحصن والجثثهم الى القسبة فتحصنوا بها ودار بهم المسلمون من كل جانب ومنعوا لهم (١) الماء وضيقوا عليهم في الحصار حتى نفدت الخيل والدواب من شدة ما لحقهم من العطش فأقام عليهم المسلمون بقية رمضان وهم طامعون في فتح الحصن واذا بخبر جاء الامير أن طائفة الروم خارج بحملته نحوهم يريد غرناطة في ثالث شوال عام تاريخه فأقاموا بها نحو ثلاثة أيام أو أربعة واذا بملك النصاري أقبل بحملته ونزل مرج غرناطة ومعه طائفة من المرتدين والمدجنين بدلوه على عورات المسلمين ويعينونه عليهم فجعلوا يقطعون الذرة والكرمات ويفسدون؛ والمسلمون على قلتهم وضعفهم صابرون على القتال محتسبون للتعالي يقتلون من الكفار خلقاً كثيراً حتى منعوه عن فساد كثير من الذرة والكرمات التي بالفحص (٢) فأقام نازلاً عليهم نحو ثمانية أيام وأمر باخلاء برج الملاحه وبرج رومة وهدمها وارتحل يريد بلاد قشتالة فر في سيره على برج اللوزات فأمر بهدمه ثم انطلق الى مدينة وادي آش فاخرج من كان بها من المدجنين ولم يترك بها ولا في ارباضها أحداً منهم فخرجوا من مدينتهم

«١» لأم أصله ومنعوهم فإنه يقال منعه الشيء ومنعه منه ومنعه عنه . اهـ مصحح الطبع

(٢) الفحص الربض

أذلة صاغرين فتفرقوا على القرى وأمر بهم قصبة أندرش وثقل (١)
أولئك المرتدون الذين كانوا بها وأميرهم محمد بن سعد ولم يبق لهم عند
صاحب قشالة جاه ولا حظوة فمنهم من جاز مع الأمير محمد بن سعد لعدوة
وهران ومنهم من رجع إلى المسلمين ومنهم من أقام مع النصارى

ثم ارتحل ملك الروم إلى داخل بلاده لأمير مهم حدث له هنالك وفي
أواخر شوال تغلب المسلمون على أندرش وما يليها ودخلت في ذمة المسلمين
ثم صار المسلمون إلى حصن مرشانة فحاصروا من كان بها من النصارى وقتلواهم
حتى نزلوا للأسر واسترجعت تلك المواضع والجمعات للمسلمين فلما رأى
أهل قرية فزيلة استرجاع من جاورهم للإسلام أرادوا القيام على من في
قصبتها من النصارى فخادهم النصارى بالكلام وبعثوا إلى صاحب وادي
آش فقدم عليهم بمن معه من النصارى فأحاط بقريةهم من كل جانب
ومكان وقتلواهم قتلاً شديداً ودخلوا عليهم القرية وهبط من كان في
القصبة من النصارى وقتلوا كثيراً من رجال المسلمين واستولى النصارى
على جميع ما كان بالقرية من الرجال والنساء والصبيان والأموال وساروا
بهم إلى داخل بلادهم مأسورين

فلما رأى أهل قرى سند وادي آش ما اتفق لأهل قرية فزيلة خافوا
أن يتفق لهم كذلك فبعثوا الأمير غرناطة يستنصرون ويطلبون منه أن يسير
اليهم بأهل غرناطة ودواهم فيرفعون ما معهم من الامتعة والأموال والزرع
وغير ذلك فخرج اليهم أمير غرناطة بأهل البلد في الثلاث عشر لذي القعدة

(١) ثقل القوم انكسروا وفي لغة العامة : اشام تفرقوا . وفي اللسان
وفل القوم يغلبهم فلا همز مهم فأنقلوا وتغللوا ، وهم قوم فل : منهزمون

عام التاريخ يريد نصرتهم ورفعهم من قراهم فنزل بقربة ونجر فاقام بعض ايام ثم ارتحل من قرية ونجر الى قرية شريش من قرى وادي آس فنزل هنالك واقام بها نحو ثمانية ايام وبعث لدواب غرناطة وما يليها من القرى وصاروا ينقلون الزرع من قرى وادي آس ويحملونه الى غرناطة فحملوا منه زرعاً كثيراً الى غرناطة وونجر وأمر الامير محمد بن علي باخلاء تلك القرى وارتحلهم عن آخرهم باهالهم ونساءهم وصبيانهم وما قدروا على حمله من أموالهم وزرعهم ومواشيهم وكان في تلك القرى من القمح والشعير والذرة شيء كثير لا يطاق على وصفه فبلغ الامير محمد بن علي أن النصاري دمرهم الله قد جمعوا له فارثحل من قرية شريش راجعاً الى قرية ونجر ثم دخل غرناطة آخر النهار في الثالث والعشرين لذي القعدة عام تاريخه ثم ان النصاري دمرهم الله لما رأوا أهل تلك القرى قد فروا بانفسهم الى أرض المسلمين واخلوا قراهم (أظهروا لهم الامان من رجوع إلى قريته أمن فرجع كثير الى قراهم) وركنوا الى قول النصاري ودخلوا في ذمتهم ولم يزالوا يرجعون الى مواضعهم حتى لم يبق منهم في أرض المسلمين الا القليل وفي الثاني عشر لجمادى الآخرة عام ستة وتسعين وثمانمائة خرج ملك قشتالة بمحلاته الى خض غرناطة وكان ذلك بموافقة العشر الآخر من شهر أبريل المجعي والزرع أخضر فافسدوا زرعها ودوخوا أرضها وهدموا قراهم ثم سار الى قرى الاقليم فافسد زرعها وهدم قراها وقتل ناساً وأسر آخرين وعاد الى خض غرناطة ونزل بمحلاته بقربة عتقة ثم شرع في البناء هنالك مسوراً (١) كبير في ايام فلاث وسماء شنتفي وصار يهدم القرى ويأخذ

(١) ضبط بفتح الميم مشددة ولعله مفعول لفعل سقط من النسخ أي فني مسوراً

ما فيها من آلة البناء ويجعله على العجل (١) ويجعله الى ذلك البلد الذي بني
 ويعني به وهو مع ذلك يقاتل المسلمين ويقا تلونه قتالا شديداً وحارب ملك
 الروم أبراج القرى الدائرة بغرناطة وأخذها ولم يبق عليه الا قرية الفخار
 فلم يزل يلح عليها ويجلب عليها بخيله ورجله ويطعم أربابها فرصة فلم
 يقدر على شيء حتى قتل له عليها خلق كثير من الروم ووقعت عليها ملاحم
 كثيرة بين المسلمين والنصارى لان المسلمين كانوا يلاحون على حمايتها خوفاً
 أن يملكها الروم فتكون سبباً لخلاء قرى الجبل واحصار البلد فلم يزالوا
 يدافعون عنها ويقا تلون من قصدها حتى قصر عنها العدو لكثرة ما قتل
 له عليها من خيل ورجال

ولم تزل الحرب متصلة بين المسلمين والنصارى كل يوم تارة في أرض
 الفخار وتارة في أرض البليانة وتارة في أرض رसानة وتارة في أرض طفير
 وتارة في أرض يعمور وتارة في أرض الجدوي وتارة في أرض رملة أفلوم
 وتارة في أرض الريط وتارة في وادي منبثيل وغير ذلك من المواضع التي على
 غرناطة وفي كل ماحمة من هذه الملاحم أثنى ناس كثير من انجاد المسلمين
 بالجراحات ويستشهد آخرون ومن النصارى أضاف ذلك والمسلمون في ذلك
 صابرون محتسبون وانقون بنصر الله تعالى يقا تلون عدوهم بنية صادقة وقلوب
 صافية ويمشي منهم لرجال في ظلام الليل لمحلة النصارى ويعرضون لهم في
 الطرقات فيغنمون ما وجدوا من خيل وبغال وحمير وبقر وغنم ورجال وغير
 ذلك حتى صار اللحم بالبلد من كثرة رطل بدرهم ومع هذا لم تزل الحرب متصلة
 بين المسلمين والنصارى والقتل والجراحات فاشيان في الفريقين بسبمة أشهر

انى أن فنت خيل المسلمين بالقتل ولم يبق منها الا القليل وفني أيضا كثير من نجد الرجال بالقتل والجراحات وفي هذه المدة المذكورة انجلى كثير من الناس الى بلاد البصرة لما ناله من الجوع والخوف وكان الطريق للبصرة على جبل سليم وكان يأتي للبلد من البصرة على ذلك الطريق خير كثير من القمح والشعير والذرة والزيت والزبيب وغير ذلك من الفواكه والسمك وما زال حال البلدي ضعف ويقل من الطعام والرجال الى أن دخل شهر المحرم عام سبعة وتسعين وثمانمائة ودخل فصل الشتاء والتج نازل بالجبل وقطع الطريق من البصرة فقل الطعام عند ذلك في أسواق غرناطة واشتد الغلاء وأدرك الجوع كثيرا من الناس وكثر السؤل والهدوساكن في بلده ومحله وقد منع الفحص كله ومنع المسلمين من الحرث والزراعة وقطع الحرب في هذه المدة بين الفريقين فلما دخل شهر صفر من عام التاريخ اشتد الحال على الناس بالجوع وقلة الطعام وأدرك الجوع كثيرا من الناس الموسرين فاجتمع أعيان الناس من الخاصة والعامة والفقهاء والامناء والاشياخ والعرفاء ومن بقي من انجاد الفرسا ومن له نظر بغرناطة وساروا الى أميرهم محمد بن على فأسلموه بحال الناس وما هم عليه من ضعف وشدة الجوع وقلة الطعام وان بلدهم لد كبير لا يقوم به طعام مجلوب فكيف ولم يجلب اليه شيء وان الطريق الذي كان يأتيهم عليه الطعام والفواكه من البصرة انقطع وان انجاد فرسانهم هلكوا وفنوا ومن بقي انحن بالجراحات وقد امتنع عنهم الطعام والزرع والحرث وان رجلاهم هلكوا في تلك الملاحم واخواننا المسلمون من أهل عدوة الغرب لم يأتنا أحد منهم ولا عرج على نصرتنا واغاثتنا وعدونا قد بنى علينا وسكن معنا وهو يزداد قوة ونحن

تزداد ضعفا والمدد يأتيه من بلاده ونحن لا مدد لنا وهذا فصل الشتاء قد دخل وحلة عدونا قد تفرقت وضعت وهو قد قطع عنا الحرب وان تكلمنا معه الآن قبل منا واعطانا كل ما نطلب منه وان بقينا حتي يدخل فصل الربيع تجتمع عليه جيوشه مع ما بالحقتنا نحن من الضعف والقلة فلن يقبل منا ما نطلبه منه ولا نأمن نحن على أنفسنا من الغلبة ولا على بلدنا فانه هرب من بلدنا ناس كثير يدلونه على عرراتنا ويستعين بهم علينا. فقال الأمير محمد انظروا ما يظهر لكم وما تتفقون عليه من الرأي الذي فيه صلاحكم، فاتفق رأي الجميع من خاصة وعامة أن يبعثوا الملك الروم من يتكلم معه في أمرهم وأمر بلادهم، وزعم كثير من الناس ان أمير غرناطة ووزيره وقواده كان تقدم بينهم وبين ملك الروم النازل عليهم الكلام في اعطاء البلد الا انهم خافوا من العامة وكانوا يحتالون عليهم بلاطفونهم خين أنوهم بما أضروا عليه عنوهم بن حينهم ولاجل ذلك قطع الحرب بينهم في تلك المدة المذكورة حتى وجدوا لذلك الكلام مسلكا مع العامة فلما بعثوا الملك الروم بذلك وجدوه راغبا فيه فانعم لهم بجميع ما طلبوا منه وما شرطوا عليه

ومن جملة الشروط التي شرط أهل غرناطة على ملك الروم: يؤمنهم في أنفسهم ونسائهم وصبيانهم ومواشيهم ورباعهم وجناتهم ومحارهم وجميع ما بأيديهم ولا يفرمون الا الزكاة والعشر لمن اراد الإقامة ببلدة غرناطة، ومن اراد الخروج منها يبيع اصله بما يرضاه من الثمن لمن يريد من النصراري والمسلمين من غير غبن، ومن اراد الجواز لبلاد العدو بالغرب يبيع اصله ويحمل امته ويحمله في مراكبه الى اي ارض اراد من بلاد المسلمين من بخير كراء ولا شيء يلزمه لمدة من ثلاث سنين، ومن اراد الإقامة من

المسلمين بفرناطة فله الامان على نحو ما ذكر. وكتب لهم بذلك كتاباً وأخذوا عليه عهداً ومواثيق في دينه مغاظة على ان يوفي لهم بجميع ما شرطوه عليه فلما تمت هذه العقود والمواثيق قرئت على اهل غرناطة فلما سمعوا ما فيها اطمأنوا اليها وانقادوا لاطاعته وكتبوا بيعتهم وارسلوها لملك الروم صاحب قشتالة وسمحوا له في الدخول الى مدينة الحمراء والى غرناطة فعند ذلك امر امير غرناطة محمد بن علي باخلاء مدينة الحمراء فأخابت دورها وقصورها ومنازلها واقاموا ينتظرون دخول النصارى لقبضها فلما كان اليوم الثاني لربيع الاول عام سبعة وتسعين وثمانمائة اقبل ملك الروم بجيوشه حتى قرب من البلد وبعث جناحاً من جيشه فدخلوا مدينة الحمراء واقام ببقية الجيوش خارج البلد لانه كان يخاف من الغدر وكان طلب من اهل البلد حين وقع بينهم الاتفاق على ما ذكر رهونا من اهل البلد ليطمئن بذلك فاعطوا خمسمائة رجل منهم واقدمهم بمحلاته حينئذ قدم كما ذكرنا فلما اطمأن من اهل البلد ولم ير منهم غدرًا سرح جنوده لدخول البلد والحمراء فدخل منهم خلق كثير وبقي هو خارج البلد واشحن الحمراء بكثير من الدقيق والطعام والعدة وترك فيها قائداً من قواده وانصرف راجعاً الى محلاته وبقي حينئذ يختلف بالدقيق والعارفات وأنواع الطعام والعدة وما يحتاج اليه وقدم في البلد قواداً وحكاماً وبوابين وما يحتاج البلد اليه من الامور وصار المسلمون يختلفون الى المحلة للبيع والشراء والنصارى كذلك ولما سمع اهل البشارة ان اهل غرناطة دخلت تحت ذمة النصارى أرسلوا بيعتهم الى ملك النصارى ودخلوا في ذمته ولم يبق للمسلمين موضع بالاندلس فان الله وانا اليه راجعون

ثم إن ملك الروم سرح الناس الذين كانوا عنده مرتينين ومؤمنين في أموالهم وأنفسهم مكرمين وأقبل في جيوشه حين أطمأن فدخل مدينة الحمراء في بعض خواصه وبقي الجند خارج البلد وبقي يتنزه في الحمراء في القصور والمنازه المشيدة الى آخر النهار ثم خرج بجنوده وصار الى محلته فن غد أخذ في بناء الحمراء وتشبيدها وتحصينها واصلاح شأنها وفتح طرقها وهو مع ذلك يتردد الى الحمراء بالنهار ويرجم بالليل لمحلته فلم يزل كذلك الى ان أطمأت نفسه من غدر المسلمين حينئذ دخل البلد ودار فيه في نصر من قومه وحشمه فلما أطمأن في البلد سرح لهم الجواز واتام بالمراب الى الساحل فصار كل من أراد الجواز يبيع ماله ورباعه ودوره فكان الواحد منهم يبيع الدار الكبيرة الواسعة المعتبرة بالنمن الفليل وكذلك يبيع جنانه وارض حرثه وكرمه وفدانه باقل من ثمن الغلة التي كانت فيه فمنهم من اشتراه منه المسلمون الذين عزموا على الدجن ومنهم من اشتراه منه النصارى وكذلك جميع الحوائج والامتعة وأمرهم بالمسير الى الساحل بما معهم فرفعهم النصارى في البحر محترمين مكرمين ومؤمنين وكان ملك الروم قد أظهر للمسلمين في هذه المدة العناية والاحترام حتى كان النصارى يغيرون منهم ويقولون لهم أنتم الآن عند ملكنا أعز وأكرم منا، ووضع عنهم المغارم وأظهر لهم العدل حيلة منه وكيداً ليقهرهم بذلك وليشطهم عن الجواز، فوقع الطمع الكثير من الناس وظنوا أن ذلك يدوم لهم فاشترؤا أموالاً رخيصة وامتعة وعزموا على الجلوس مع النصارى ثم إن ملك الروم أمر الأمير محمد بن علي بالانصراف من غرناطة الى بقرية اندرش من قرى البصرة فارتحل الأمير محمد بعياله وحشمه وأمواله

واتباعه فنزل قرية اندرش وأقام بها ينتظر ما يؤمر به ، ثم ان الطاغية ظهر له أن يصرف الامير محمدا الى العدو فامر به بالجواز وبعث للمراكب تأتي لمربي عذرة واجتمع معه خلق كثير ممن أراد الجواز فركب الامير محمد ومن معه في تلك المراكب في عزة واحترام وكرامة مع النصارى وساروا في البحر حتى نزلوا مدينة مليلة من عدوة العرب ثم ارتحل الى مدينة فاس حرسها الله ، وكان من قدر الله تعالى لما جاز الامير محمد بن علي وصار بمدينة فاس أصاب الناس شدة عظيمة وغلاء وجوع وطاعون واشتد الامر بفاس حتى فر كثير من الناس من شدة الامر ورجع بعض ناس من الذين جازوا الى الاندلس فاخبروا بتلك الشدة فقصر الناس عن الجواز عند ذلك وعزموا على الإقامة والدجن ولم يجوز النصارى أحداً بعد ذلك الا بالكراء والمنعم وعشر الممال

فلما رأى ملك الروم أن الناس قد تركوا الجواز وعزموا على الاستيطان والمقام في الوطن أخذ في نقض الشروط التي شرطوا عليه أول مرة ولم يزل ينقضها فصلا فصلا (١) الى أن نقض جميعها وزالت حرمة المسلمين وادرهم الهوان والذلة واستطال عليهم النصارى وفرضت عليهم الفروضات وثقلت عليهم المغارم وقطم لهم الاذان من الصوامع وامرهم بالخروج من مدينة غرناطة الى الارباض والقرى فخرجوا اذلة صاغرين ثم بعد ذلك دعاهم الى التنصر واكرهم عليه وذلك سنة اربع وتسعمائة فدخلوا في دينهم كرها وصارت الاندلس كلها نصرانية ولم يبق فيها من يقول « لا اله الا الله محمد رسول الله » الا من يقولها في قلبه وفي خفية من الناس ، (١) وهذه أيضا من الامور التي لها نظائر كثيرة في تاريخ الاستعمار .

وجعلت النواقيس في صوامعها بعد الاذان، وفي مساجدها الصور والصلبان،
بعد ذكر الله وتلاوة القرآن، فكم فيها من عين باكية وقاب حزين، وكم
فيها من الضعفاء والمعدومين، لم يقدروا على الهجرة والاحرق باخوانهم
المسلمين، قلوبهم تشتعل نارا، ودموعهم تسيل سيلا غزيرا، وينظرون
اولادهم وبناتهم يعبدون الصلبان، ويسجدون للاوثنان، وياكلون الخنزير
والميتات، ويشربون الخمر التي هي اثم الخبائث والمنكرات، فلا يقدر
على منعهم، ولا على نهيمهم ولا على زجرهم، ومن فعل ذلك عوقب بأشد
العقاب، وعذب بأشد العذاب، فيالها من فجعة ما أمرها، ومصيبة
ما أعظمها، وطامة ما أكبرها، عسى الله أن يجعل لهم من أمرهم فرجا
ومخرجا انه على كل شيء قدير

وقد كان بعض أهل الاندلس امتنعوا من التنصر وأرادوا أن
يدافعوا عن أنفسهم كأهل قرية ونجر والبشرة وأندرش وباقيق فجمع
عليهم ملك الروم جموعه وأحاط بهم من كل مكان حتى أخذهم عنوة بعد
قتال شديد فقتل رجالهم وسبى نساءهم وصبيانهم وأموالهم، ونصرهم واستعبدتهم،
الآن ناسا في غربية الاندلس امتنعوا من التنصر وانحازوا الى جبل وعر
منيع فاجتمعوا فيه بعيالهم وأموالهم وتحصنوا فيه فجمع عليهم ملك الروم
جموعه وطمع في الوصول اليهم كما فعل بغيرهم فلما دنا منهم وأراد قتالهم
خيبت الله سعيه وردده على عقبه ونصرهم عليه فقتلوا من جنده خلقا كثيرا
من رجال وفرسان وأقناد.

فلما رأى انه لا يقدر عليهم طالب منهم أن يعطيهم الامان فيجوزهم
لبعدوة الغرب مؤمنين فأنعموا له ذلك الا أنه لا يسرح لهم شيئا من

أموالهم غير الثياب التي كانت عليهم وجوزهم لعدوة الغرب كما شرطوا
عليه ، ولم يطمع أحد بعد ذلك أن يقوم بدعوة الاسلام ، وعم الكفر جميع
القرى والبلدان ؛ وانطفي من الاندلس الاسلام والايمان ، فبلى هذا
فليك الباكون وينتحب المنتحبون ، فانا لله وانا اليه راجعون ، كان ذلك
في الكتاب مسطوراً ، وكان أمر الله قدراً مقدوراً ، لا راد لامره ، ولا
قوة الا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليماً الى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين

نجز كتاب أخبار العصر في انقضاء دولة

بني نصر يوم الثلاثاء الرابع

والعشرين من جمادي

الثانية من

عام ٩٤٧



اثارة تار يخية

في

أربعة مراسيم سلطانية



صادرة

عن أبي الحسن علي بن أبي النصر بن أبي الأحمر

الى بعض فرسان الاسبانيول وزعمائهم

بين سنتي ١٤٧٠ و ١٤٧٥



طبعت عن نسخة مطبوعة بباريس سنة ١٨٦٣

المرسوم الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً من عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيداه الله بنصره، وأمدّه بيسره، إلى الفارسين المكرمين الزعيمين الحسينيين المشكورين الوفيين ذون دياقه هرّ آرس المرشكال ومرتين الهنشه ذي منت ميون صاحب القبديق أكرمهما الله بتقواه، وأسعدهما بهداه، سلام يراجع سلامكم كثيراً أثيراً، كتبنا إليكم من حرائنا المليية بفراطة حرسها الله عن الخير والعافية والحمد لله

وإلى هذا فاعلموا أيها الفارسان المكرمان أنه وصل كتابكم وفهمنا جميع ما ذكرتم فيه فشكرنا تعريفكم وقصدكم وأثنيّا على محبتكم وودّكم وشكرناكم على وصولكم للقبديق وعلى إظهار المحبة التي لاشك فيها فأنتم - علم الله - عندنا من أحبائنا الأوفياء، وأصدقائنا الأصفياء، وبسبب أنه وصلنا التعريف أن ذون الهنشه والفارسان جازوا على توجه وزيره قاهن الجمة وادي آش ولا أجل أنه توجه سريعاً ولم يصح عندنا من الأخبار شيء بصحيح ما عرفكم بشيء فتريدكم أن لا تزالوا تعرفونا بما يزيد عندكم وكذلك نحن نعرفكم بما يزيد عندنا، وجميع حوائجكم عندنا قضية والله يعمل كرامتكم بتقواه كتب في (الاسم) عشر لربيع الاول عام خمسة وسبعين وثماني (مائة) صح هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. ليعلم من يقف على هذا
المكتوب الكريم أو يسمعه أننا عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا
أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين
أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن
أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيدنا الله بنصره... وأمدنا ييسره...

كان بيننا وبين الفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور الأوفى ذون
دياقه هرندس ذي قرطبة قندقبره بن قند حصن اشرو صاحب بيانه وقائد القلعة
والفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور مرتين الهنشيه ذي منت ميور
صاحب القبديق والفارس المكرم الحسيب الزعيم المشكور يينغش بنينغش
صاحب الك والبندين اكرهم الله بتقواه صلح ثابت، ومحبة صادقة، ومودة
خالصة، منهقدة لا مدم معلوم، ولا جل أن هذه المحبة التي بين مقامنا وبين
الفرسان المذكورين هي تزداد في كل يوم وفي كل حين ونحن نريد أن تزداد أكثر
من ذلك وأنا نجددها الآن، وأن ندخل في الصلح والمحبة الفرسان المكرمين
يينغش بنينغش صاحب الك والبندين وذون دياقه هرندس المرشكال بقشالة
والوزير الكبير بقرطبة وذون مرتين قنددور استبه اول القند ذي قبره
فلاجل ذلك تعلمون ايها الفرسان المكرمون والاحباب المشكورون ذون
دياقه هرندس ذي قرطبة قندقبره بن قند حصن اشرو صاحب بيانه وقائد

القلمة ومرتين الهنشه ذي بنت بيور صاحب القبذيق ويغش بيغش صاحب لك والبندين وذون دياقه هر ندىس المرشكال بهشتالة الوزير الكبير بقرطبة وذون مرتين قند دور استبة اكرمكم الله بتقوا ان مة امنا الكريم يعقد ويجدد معكم صاحبنا صحیحار محبة ثابتة خالصة لهذه من عشرة اعوام اعجمية متواليه يكون اولها اول يوم من شهر نيزر الاعجمي مفتتح عام اثنين وسبعين واربعماية والف لتاريخ المسيح ويكون ثلثهما آخر يوم من شهر ذجنبر الاعجمي عام احد وثمانين واربعماية والف لتاريخ المسيح المذكور على ان نكون احباب احبابكم واعداً اعدائكم وان نلبيكم في جميع الامور التي تحتاجون اليها في وطنكم بقدر جهدنا على جميع اعدائكم من اى صنف كانوا للمدة التي تريدونها وفي الوقت الذي تعرفونا بحاجتكم في الادانة او توجوهوا رسواكم في طلب ذلك نلبيكم بقدر جهدنا، وكذلك نعرفكم ايها الفرسان المكرمون بجميع ما نعلمه او نتعرفه من سر أو غيره مما لا يكمل لحرمتكم نعرفكم بذلك سريعا مع رسول صادق معروف لاجل ان تجعلوا خلاصا في أرضكم قبل وقوع الفساد، واذا نهب ضررا لجهتكم نجتهد في تعبيده عنكم، وان ميزنا فائدة أو مصلحة لجهتكم نجتهد في تنزيها لكم، ونحفظ المودة والصحبة المتعقدة بيننا وبينكم في الاقول والافعال،

واعلموا ايها الفرسان المكرمون المذكورون ان اولادنا الامراء اسعدهم الله يحفظون لكم هذا الصالح وهذا المحبة والصحبة، ولما نحفظها نحن بخاصة مقامنا الكريم فانكم من أجل احبابنا الاوفياء، وأصدقائنا الاصفياء، ومن أهل رأينا الكبراء، فجانبيكم عندنا محفوظ ومحبتكم صحبة ثابتة، لا نشك في صدق محبتكم ولا في خلوص مودتكم، ونحن نعهدكم على صحة جميع ما ذكرنا

لكم ونحلف لكم بالله الواحد الحق على أن كل ما ذكرنا لكم نوفي به ونحفظه ونحرمه بالقدر والوفاء في كل وقت من غير غدر ومن غير خداع . ولاجل أن يكون هذا العقد صحيحا وثابتا ختمناه بعلامتنا السعيدة الصادرة من يدنا الكريمة وجعلنا عليها طابعنا العزيز المعهود عن مقامنا الكريم . في أوائل رجب الفرد المبارك عام ستة وسبعين وثمانمائة عرف الله بحكمته . صح هذا ما

٣

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما . من عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المؤمنين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر ، أيده الله بنصره ، وأمدده يسره ، إلى الفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور الاوفى دون دياقه هرندس ذي قرطبة قند قبره بن قند حصن أشرف صاحب بيانه وقائد النبلعة أكرمه الله بتقواه وأسعده بهداه

سلام راجع سلامكم كثيرا أميرنا كتبناه اليكم من الحمراء العلمية بفرناطة حرسه الله عن الخير والماقية والحمد لله وإلى هذا فاعلموا أيها الفارس المكرم والقند المرفيع أن وصلنا كتابكم صحيفة القائد جوان يناده واسنوفينا ما ذكرتم فيه وأمرنا وزير مقامنا الكريم أسعده الله أن يتحدث معه ويقرر

له قصد مقامنا العلي أعلاه الله حسبا يخبركم به وما ذكرتموه عن وجهتكم
وسفركم لسلطان قشتالة صديقنا أكرمهم الله بتقواه فاذم صاحتكم في ذلك
فتوجهوا ان شاء (الله) بالسلامة واعاموا أيها القند المرفع أن حبيدنا ولدكم
المرشكال أكرمهم الله بتقواه وأرضكم تكون منا ببال وما يملهم الا ما يرضيهم
والذي وقع ما وقع الا بأسباب يقررها لكم المذكور ولا نشك ان فرساننا
اخطأوا في بعض ما نضر ولا كن محبتكم عندنا معلومة فلا تشكوا في ذلك
ولا تعتقدوا خلافة ، ويريد منكم ان توصوا اهل القلعة ان لا يخرجوا
عن الواجب وكل مالكم من الحوائج نعمل فيها ما يرضيكم ، والله يعمل
كرامتكم بتقواه

كتب في الرابع والشرين من الربيع الاول عام ثمانين وثمان مائة ،
صح هذا

Adresse au verso :

الفارس المكرم الزعيم الحسيب الاو في
ذون دياقه هرنديس ذي قرطبة قند قبره
بن قند حصن أشر صاحب بيانه وقائد القلعة
أكرمهم الله بتقواه

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما من عبد الله
امير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا امير المسلمين ابي النصر ابن الامير
المقدس ابي الحسن ابن امير المسلمين ابي الحجاج ابن امير المسلمين ابي عبد الله
ابن امير المسلمين ابي الحجاج ابن امير المسلمين أبي الوليد بن نصر أبيه
الله بنصره وأمه ييسره الى النارسين المكرمين الزعيمين المشكورين
الوفيين الاحبين ذوق دياقه هرنندس المرشكال بهشتالة ومرتين الهنشه
ذي منت ميور صاحب القبذيق أكرمهما الله بتقواه، ووفقهما بهداه سلام
يراجع سلامكم كثيرا أثيرا كتبنا اليكم من الحمراء العلية بفرة ناطة حرسها
الله عن الخير والعافية والحمد لله والى هذا فاعلموا أيها الفرسان المكرمون
انه وصلنا كتابكم واستوفينا ما ذكرتم فيه فشكرنا قصدكم ومحبتكم
والامان الذي طلبتموه بعمالكم كرامة لكم وقد أمرنا وزير مقامنا العلي
أسعده الله بكتب لكم بالغا حسبا بعمالكم فاعلموا هذا وكل ما لكم من
الحوائج نعمل فيها ما يرضيكم والله يعمل كرامتكم بتقواه وكتب في
الرابع عشر لجمادى الآخرة عام ثمانين وثمان مائة، صح هذا ما

adresse au verso :

الفارسان المكرمان الزعيما

ذوق دياقه هرنندس المرشكال ومرتين الهنشه
ذي منت ميور صاحب القبذيق أكرمهما الله بتقواه

النعرىف بكتاب

أخبار العصر في انشاء دالة في نصر

والمراسيم الاربعة التي تليه

«بما نحن في تجديد طبع هذا الكتاب» آخر بنى سراج «مع ذيله في أخبار
الانداى لاسما حادثة سقوط غرناطة فظفرنا بنسخة من كتاب «أخبار
العصر في أخبار دولة بنى نصر» مطبعة عصرية منىح عاصمة باطارية سنة ١٨٦٢
وقد عني بطبعها وتعليق بعض حواش عليها ونشر ترجمة ألمانية للاصل العربى
في آخرها مستشرق يقال له «مارك يوس مدمر» ولم يرد في هذه النسخة اسم
مؤلف الكتاب. فأثرنا ضم هذا التأليف أبصاً الى آخر بنى سراج وذلك لما يأتى:
أولاً لان جل غايتنا من البداية هو التفتيح والاحفاء في قص آثار العرب
الاخيرة في ديار الانداى

ثانياً لكون الكتب العربية المصنفة في هذا الموضوع نزرأ جداً كما أشرنا
اليه في مقدمة الذيل وكما قال المستشرق مولر المار الدار في المقدمة الوجيزة
المانية التي صدر بها طبعة «أخبار العصر في انقضاء دولة بنى نصر» المذكورة
فانه قال: انه في العربية لا يوجد الا منابم قليلة جداً لأخبار مصيبة مسلمي
غرناطة وان خلاصة المقرى (صاحب نفح الطيب) في هذا العدد واضحة
المقص والآن عندنا خلاصة أخرى مخطوطة وجدت في قصر الاسكوريال
(الشهير الواقع على مسافة ٥٠ يلوامتراً من مجريطا ومديرد) ولم يرد ذكرها
في فهرست «كبرى»

ثالثاً لان صاحب هذا التاريخ كان معاصراً لكثيرة الاندلسية الالمية فقد
جاء في آخر الكتاب انه نجز يوم اشرفه ٢٤ من جمادى الثانية من عام ١٤٧
ويظهر من روح الكتابة انها كتابة رجل معاصر ويلاحظ لي أن المقرى أخذنا
وقد أشار المستشرق مولر في صدر نظمة الى انه مع كل ما هو عليه هذ
المخطوط من الوجيزة فلا تحنو معالته من انفاذه لانه نص شاهد عيان كاذ
في الحادثة بنفسه وروى أخبار بباله بنى حلالته وسياسة الحياة والغدر التي
سار عليها ملوك الاسناز رواية صرتمص محترق انقواد

و«لا بكل الفائدة ألقنا» أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر، بمجموع
 صغيرة تحتوي على أربعة مراسم سلطنة صادرة عن أبي الحسن علي بن أبي
 النصر بن أبي الأحمر إلى حضرة سائر الأمراء والوجهاء. هذه قد بقيت
 لنا مطبوعة بإيضة سنة ١٨٢٣ بهيئة المصحف، نويغ دي نوغ «عنوانها
 (أربعة كتب مرسل من أبي الحسن، إلى أمير آخر ملوك غرناطة) محررة
 بين سنتي ١٤٧٠ و ١٤٧٥ ولفها تميم بن محمد بن محمد بن أبي المصمودير بن نور
 المذكور مع مقدمة قديمة وحواش قديمة، صدر منها بالدار استشهاده في عدة
 مواضع بالمستشرق، إلا في ذلك يوسف بن أبي المصمودير (أخبار العصر) الذي
 طبعه بمطبع سنة ١٨٦٥ - ١٨٦٦ في دار المطبعة المذكورة نقل من المخطوط
 سنة ١٧٥٨ من الاستمارة بالدار، لأن المطبعة دبرجته سنة ١٨٨٦ للمهجرة
 (١٤٩١) في وصف الحالة التي فيها من حروغ غرناطة في أفريقية ومنها
 تحقيقه أن الأمير محمد بن أبي المصمودير بن أبي المصمودير بن نور

ومنها قوله أن ملوك غرناطة كانوا يلقونهم بأمرائهم
 قنفذ، لأن يوسف بن محمد بن أبي المصمودير بن نور كان له من القنفذ
 أمير المؤمنين) الذي كان له من القنفذ أمير المؤمنين) الذي كان له من القنفذ
 علياً بن الأحمر كان يلقونهم بأمرائهم، وذلك أن أرسطو رسالته بن أبي الأحمر
 كما هو مكتوب على جدران الحمراء إلى الملكة المصرية غرناطة هو «لا غالب
 إلا الله» وأنه يوجد في مخدع المسكوكات بهرسا قطعة كبيرة من الفضة على
 شكل دائرة في وسطها مربع مكتوب فيه «عبد الله الغالب بالله علي
 ابن سعد بن علي بن يوسف بن محمد بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أبيه الله
 ونصره وفي أحد جوانب الدائرة مكتوب (لا غالب إلا الله) ومن الوجه الآخر
 دائرة أيضاً فيها مربع في ضلعه آية من القرآن وعلى جوانب الدائرة (طبع بمدينة
 غرناطة حرسها الله)

سكيب أرسلان

في تمت الرواية وإبراراً راجد لله

